

THE NATIONAL CENTER  
FOR KOREAN TRADITIONAL PERFORMING ARTS  
YEARBOOK 2004

# 國立國樂院年報

· 2004年 ·

국립국악원



《 》

본 연보 자료는 국립국악원이 한 해 동안 수행한 공연, 교육, 학술관련사업 등을 체계적으로 정리·수록한 것이다.

1. <일반현황>에는 당해의 직원 및 단원들의 인사에 관련된 현황을 정리하였다.
2. <정기공연>에는 정악단·민속악단·무용단·창작악단의 공연 내용을 중심으로 수록하였다.
3. <상설공연>에는 '토요상설공연'·'화요상설공연'·'목요상설공연'·'일요열린국악무대'·'판소리한마당'이 속하며, 공연 내용을 중심으로 수록하였다. 각 공연의 성격은 아래와 같다.
  - \* '토요상설공연'은 국악을 쉽게 감상하고 이해할 수 있도록 국악 전 장르에 걸친 100여 작품을 구성하여 12가지 형태의 프로그램으로 순차 공연하며, 본원 소속의 연주자들로 구성하고 매주 토요일 예약당에서 개최한다.
  - \* '화요상설공연'은 중요무형문화재 가운데 전통음악, 무용부문의 보유자 및 이수자, 전수자들의 발표무대로서 매주 화요일 우면당에서 개최한다.
  - \* '목요상설공연'은 젊은층의 기호에 맞는 창작품을 기량 있는 예술인들이 꾸미는 무대로서 매주 목요일 우면당에서 개최한다.
  - \* '일요열린국악무대'는 4월부터 11월까지 야외무대에서 공연하며, '판소리 한마당'은 매월 셋째 토요일에 판소리 완창을 공연한다.
4. <절기공연> <특별공연> <지원공연>은 장르별 전문성과 국민적 대중성을 추구하기 위하여 특별하게 기획된 것이며, 공연내용을 중심으로 수록하였다.
5. <교육·연수>에는 교사·청소년·가족·일반인·외국인등을 대상으로 전통예술을 이해하고 체험하게 하기 위한 국악실기 위주의 행사이며, 행사일정과 수료자 명단을 수록하였다.
6. <학술·전시>는 아시아권 국가들 간의 학문적 교류를 위한 국제학술회의·토론회·워크숍 등의 학술행사 및 박물관의 상설과 기획전시에 관한 내용을 수록하였다.
7. <자료>는 당해 본원에서 발간한 도서·음향·영상자료이며, 국립국악원 홈페이지의 자료마당에서 검색할 수 있도록 등록번호를 수록하였다.





---

·

·

1. 직원·단원 현황 / 17

·

1. 정기공연 / 31
  2. 상설공연 / 38
  3. 절기공연 / 135
  4. 특별공연 / 139
  5. 지원공연 / 151
- 

1. 교육 / 183
  2. 연수 / 194
  3. 경연대회 / 212
- 

1. 학술행사 / 217
  2. 전시 / 221
- 

1. 도서자료 / 225
2. 음향자료 / 231
3. 영상자료 / 266



[ I. ]





《 1 월 》

1. 3.	상설공연	황중형	예약당	38
1. 10.	상설공연	대려형	예약당	39
1. 17.	상설공연	태주형	예약당	40
1. 17.	지원공연	국립부산국악원 설립기념 신년음악회	부산시민회관	151
1. 14~17	학술행사	제14차 국악동요작곡을 위한 워크숍	통명농요전수회관	219
1. 22.	절기공연	“설” - 점(點) 하나로 여는 새해-	예약당	135
1. 24.	상설공연	협종형	예약당	42
1. 31.	상설공연	고선형	예약당	43

《 2 월 》

2. 5.	절기공연	“정월대보름” -달굿 다리굿-	예약당 및 광장	136
2. 7.	상설공연	중려형	예약당	45
2. 14.	상설공연	유빈형	예약당	46
2. 21.	상설공연	임종형	예약당	48
2. 28.	상설공연	이칙형	예약당	49
2. 28.	지원공연	춘기석전	성균관 대성전	178

## 《 3 월 》

3. 2.	상설공연	차수정의 전통춤	우면당	105
3. 4.	상설공연	타루뮤지컬 이야기 셋	우면당	114
3. 6.	상설공연	남려형	예약당	51
3. 9.	상설공연	김경아의 피리 독주회	우면당	105
3. 11.	상설공연	장은선 거문고 독주회	우면당	114
3. 12.	지원공연	황성군 국악공연	황성문화관	160
3. 13.	상설공연	무역형	예약당	52
3. 16.	상설공연	최은선의 적벽가	우면당	105
3. 18.	상설공연	채치성 작곡 발표회	우면당	114
3. 20.	상설공연	응종형	예약당	53
3. 23.	상설공연	최경자의 전통춤	우면당	106
3. 25.	상설공연	황종피리연구회	우면당	115
3. 25.	정기공연	한국의 풍류음악 그 은은한 멋과 여운 “경풍년(慶豊年)·황하청(黄河清)”	예약당	31
3. 27.	상설공연	황종형	예약당	54
3. 30.	상설공연	윤명화의 춤	우면당	106

《 4 월 》

4. 1.	상설공연	공후 그 만남과 새로운 시작	우면당	115
4. 3.	상설공연	대려형	예악당	56
4. 6.	상설공연	김기화의 전통춤	우면당	106
4. 8.	상설공연	유기준 대금 독주회	우면당	116
4. 10.	상설공연	태주형	예악당	57
4. 13.	상설공연	유경조의 대금 독주회	우면당	106
4. 14.	지원공연	중앙공무원교육원 공연	중앙공무원 교육원 강당	161
4. 17.	상설공연	협종형	예악당	58
4. 17.	상설공연	전인삼의 적벽가	우면당	132
4. 18.	상설공연	“피리로 전하는 봄소식”	국립국악원 별맞이터	127
4. 20.	상설공연	박준영의 서도소리	우면당	107
4. 20.	지원공연	김천 공연	김천문화예술회관	162
4. 21.	지원공연	대구 공연	국립대구박물관	162
4. 22.	정기공연	“봄타령” -타령으로 그리는 봄-	예악당	32
4. 22.	상설공연	실내악단 소리고을	우면당	116
4. 24.	상설공연	고선형	예악당	60
4. 27.	상설공연	이지선의 전통춤	우면당	107
4. 28.	지원공연	제459회 이충무공 탄신 다례행제	아산 현충사 본전	178
4. 29.	상설공연	실내악단 너울 연주회	우면당	116

## 《 5 월 》

5. 1.	상설공연	중려형	예악당	61
5. 1.	지원공연	담양 대나무축제 국악공연	담양군 야외무대	164
5. 4.	상설공연	이두원의 가곡 발표회	우면당	107
5. 5.	특별공연	소리야 노을자	국립국악원 예악당 및 광장, 별맞이터	139
5. 6.	상설공연	임응희의 춤	우면당	117
5. 8.	상설공연	유빈형	예악당	62
5. 11.	상설공연	홍은주의 전통춤	우면당	107
5. 13.	상설공연	채성희 가야금 연주회	우면당	117
5. 15.	상설공연	민소완의 수궁가	우면당	132
5. 15.	상설공연	황해도 꽃맞이굿	국립국악원 별맞이터	127
5. 15.	상설공연	임종형	예악당	64
5. 15.	지원공연	세종대왕 탄신 제607돌 송모대전 다례행제	여주 세종대왕릉 정자각	179
5. 18.	상설공연	이재화의 거문고 독주회	우면당	108
5. 20.	상설공연	제7회 백성기 작곡 발표회	우면당	117
5. 22.	상설공연	이척형	예악당	65
5. 23.	지원공연	국립국악원 동유럽 순회공연 “한국 전통의 음악과 춤”	Vatroslav Lisinski Music Hall	155
5. 25.	상설공연	송화자의 가야금독주회	우면당	108
5. 26.	지원공연	국립국악원 동유럽 순회공연 “한국 전통의 음악과 춤” (헝가리 공연, 헝가리 부다페스트)	Honved Theater	155
5. 27.	상설공연	김승근 창작음악 연주회	우면당	118
5. 29.	지원공연	국립국악원 동유럽 순회공연 “한국 전통의 음악과 춤” (우크라이나 키예프 공연, 우크라이나 키예프)	Operetta Theater	156
5. 29.	상설공연	남려형	예악당	67
5. 30.	지원공연	국립국악원 동유럽 순회공연 “한국 전통의 음악과 춤” 우크라이나 키예프 공연(야외공연)	마이단 (독립)광장	156

《 6 월 》

6. 3.	상설공연	경기가야금양상블 연주회	우면당	118
6. 5.	상설공연	남려형	예약당	68
6. 5.	상설공연	응중형	예약당	69
6. 8.	상설공연	임은정의 가야금 독주회	우면당	108
6. 10.	상설공연	김계옥 가야금 독주회	우면당	118
6. 15.	상설공연	박장원 대금 독주회	우면당	108
6. 17.	특별공연	정가극 “황진이”	국립국악원 예약당, 국립민속국악원 공연장	141
6. 17.	상설공연	한은영 비파 독주회	우면당	119
6. 19.	상설공연	오정숙의 춘향가	우면당	132
6. 20.	상설공연	“시 음악회”	국립국악원 별맞이터	128
6. 22.	절기공연	“단오” -여인들이 즐거운 수릿날-	국립국악원 별맞이터	137
6. 22.	지원공연	증평 공연	증평	165
6. 22.	지원공연	진천 공연	진천	165
6. 22.	상설공연	고수영 해금 독주회	우면당	109
6. 24.	지원공연	2004 강릉 국제 민속제	수리공연장(강릉시)	151
6. 24.	상설공연	금율학회 남북창작의 밤	우면당	120
6. 26.	상설공연	이척형	예약당	70
6. 28.	지원공연	2004 세계 여성 불자대회	김포 승가대학	151
6. 29.	상설공연	김영기 여창가곡	우면당	109

## 《 7 월 》

7. 1.	상설공연	오경자 거문고 독주회	우면당	120
7. 3.	상설공연	남려형	예약당	72
7. 6.	상설공연	하선영 가야금병창	우면당	109
7. 7.	지원공연	국립남도국악원 개원식	남도국악원 진악당	151
7. 8.	상설공연	실내악단 다스름	우면당	121
7. 10.	상설공연	무역형	예약당	73
7. 16.	지원공연	남도국악원 특별공연	남도국악원 진악당	151
7. 16.	지원공연	경기도립국악당 개관 기념공연	경기도립국악당	152
7. 17.	상설공연	응중형	예약당	74
7. 17.	상설공연	해설이 있는 신세대 소리꾼 5인	국립국악원 별맞이터	133
7. 18.	상설공연	타악 & 몸짓	국립국악원 별맞이터	128
7. 21.	지원공연	국립제주박물관 공연	국립제주박물관 강당	167
7. 22.	지원공연	제주해변축제 공연	제주 탐동 야외무대	168
7. 23.	지원공연	제주영송학교 공연	제주영송학교	169
7. 24.	상설공연	황중형	예약당	75
7. 28~31	학술행사	제15차 국악동요작곡을 위한 워크숍	가거도 초등학교 (전라남도 신안군 가거도 소재)	220
7. 30.	상설공연	임금옥의 전통춤	우면당	109
7. 31.	상설공연	대려형	예약당	77

《 8 월 》

8. 3~31	학술행사	산조, 악기로 노래하는 삶의 이야기	국악박물관 기획전시실	221
8. 4.	지원공연	봉화 은어축제 공연	봉화군 천변 야외무대	171
8. 7.	상설공연	태주형	예약당	78
8. 11.	학술행사	'김창조의 달' 기념 토론회	국립국악원 국악연수관 301호	218
8. 12.	특별공연	8월의 문화인물 김창조의 달 기념 "산조로의 귀의"	우면당	142
8. 14.	상설공연	협종형	예약당	79
8. 15.	지원공연	제59주년 광복절 경축식	독립기념관	152
8. 15.	상설공연	향토민요대전	국립국악원 별맞이터	129
8. 18.	특별공연	청소년을 위한 음악회	국립국악원 별맞이터	143
8. 21.	상설공연	고선형	예약당	81
8. 21.	상설공연	중견 명창전	국립국악원 별맞이터	133
8. 22.	지원공연	FABC 아시아주교회의 정기총회	독립기념관	152
8. 22.	절기공연	우리시대 견우직녀를 위한 회혼례	국립국악원 별맞이터	144
8. 25.	지원공연	제1회 서울국제무용콩쿠르 개막공연	예술의 전당 토월극장	152
8. 28.	상설공연	중려형	예약당	82
8. 31.	상설공연	진수영의 우리춤	우면당	110

## 《 9 월 》

9. 2.	상설공연	김정승 대금 독주회	우면당	121
9. 3.	지원공연	고양시 어울림극장 개관 '궁중연례악' 공연	어울림극장	152
9. 4.	상설공연	유빈형	예약당	83
9. 6.	지원공연	국립중앙박물관 특별전시회 식전행사	국립중앙박물관	152
9. 7.	상설공연	황숙경의 가곡	우면당	110
9. 7.	교육연수	국악동요제	예약당	213
9. 9.	상설공연	한세현의 피리	우면당	121
9. 11.	상설공연	임종형	예약당	85
9. 14.	상설공연	유정숙의 무용	우면당	110
9. 15.	지원공연	한인 러시아 이주 140주년 기념 순회공연 "국립국악원 러시아 동부지역 순회공연 -한국의 전통음악과 무용-"	사할린, 체홉극장	157
9. 15.	지원공연	추기석전	성균관 대성전	180
9. 16.	상설공연	최진의 가야금	우면당	121
9. 18.	지원공연	한인 러시아 이주 140주년 기념 순회공연 "국립국악원 러시아 동부지역 순회공연 -한국의 전통음악과 무용-"	우수리스크, 군인장교회관	157
9. 18.	상설공연	이척형	예약당	86
9. 18.	상설공연	이일주의 심청가	우면당	133
9. 19.	상설공연	남사당놀이	국립국악원 별맞이터	129
9. 20.	지원공연	한인 러시아 이주 140주년 기념 순회공연 "국립국악원 러시아 동부지역 순회공연 -한국의 전통음악과 무용-"	블라디보스톡, 선원문화회관	158
9. 21.	상설공연	윤미용의 가야금 정악 발표회	우면당	111
9. 23.	지원공연	제24회 대한민국 국악제	예약당	153
9. 23.	상설공연	이현의 농 제7회 정기 연주회	우면당	122
9. 24.	지원공연	한인 러시아 이주 140주년 기념 순회공연 "국립국악원 러시아 동부지역 순회공연 -한국의 전통음악과 무용-"	하바롭스크, 노동조합회관	159
9. 25.	상설공연	남려형	예약당	88
9. 28.	특별공연	외국인 노동자와 함께 하는 한가위 특집공연 "달놀이"-유라시아 환상-	국립국악원 별맞이터	146



《 10 월 》

10. 2.	상설공연	무역형	예약당	89
10. 3.	지원공연	2004 세계박물관대회 개막식	코엑스 컨벤션 홀	153
10. 3.	지원공연	제4336주년 개천절 경축행사	세종문화회관	153
10. 5.	상설공연	차명희의 무용	우면당	111
10. 7.	상설공연	천익장의 가야금	우면당	123
10. 7.	지원공연	부천문화재단 무용단 초청공연	부천시민회관	153
10. 8~9	학술행사	제8회 동양음악학 국제학술회의	국립국악원 우면당	217
10. 9.	지원공연	제558돌 한글날 기념식	세종문화회관	153
10. 9.	상설공연	응중형	예약당	90
10. 11.	지원공연	부여 공연	부여 구드래 광장	172
10. 12.	지원공연	금산 공연	금산문예회관	172
10. 12.	상설공연	박상옥의 농요와 상여소리	우면당	111
10. 14.	상설공연	전북가야금연주단	우면당	123
10. 16.	상설공연	황중형	예약당	92
10. 16.	상설공연	왕기철의 흥보가	우면당	134
10. 17.	상설공연	국악의 새올림	예약당	130
10. 19.	상설공연	김용의 종묘제례일무	우면당	111
10. 21.	상설공연	김준희의 해금	우면당	124
10. 21.	지원공연	2004 전주세계소리축제 “종묘제례악”	전주소리의 전당	153
10. 23.	상설공연	대려형	예약당	93
10. 26.	상설공연	변성금의 거문고 발표회	우면당	111
10. 28.	상설공연	김주남 해금 독주회	우면당	124
10. 28.	교육연수	우수국악교육연구 공모제	국악원 원장 부속실	213
10. 30.	상설공연	중려형	예약당	94

## 《 11 월 》

11. 1.	교육연수	전국국악경연대회	우면당	212
11. 2.	상설공연	김성나의 전통춤	우면당	112
11. 4.	정기공연	국립국악원 창작악단 창단기념연주회 “세계를 위한 조율, 대화”	예약당	35
11. 4.	상설공연	대금연구회	우면당	124
11. 6.	상설공연	태주형	예약당	95
11. 9.	상설공연	김진환의 전통춤	우면당	112
11. 11.	상설공연	프로젝트그룹 마법사	우면당	124
11. 13.	상설공연	협종형	예약당	97
11. 16.	상설공연	유청자의 향당무	우면당	112
11. 18.	상설공연	수요회 해금연구회	우면당	125
11. 20.	상설공연	고선형	예약당	98
11. 20.	상설공연	유미리의 춘향가	우면당	134
11. 21.	상설공연	“고3 수험생과 함께 떠나는 세계음악기행”	예약당	130
11. 23.	상설공연	김승정의 해금	우면당	112
11. 25.	특별공연	제주소리굿 “이어도사나”	예약당	147
11. 25.	상설공연	한모음 실내악단	우면당	125
11. 26.	지원공연	수원 권선고등학교 공연	수원 권선고등학교	173
11. 30.	지원공연	원주 육민관고등학교 공연	원주육민관고등학교	174
11. 30.	상설공연	공민선의 전통춤	우면당	113

《 12 월 》

12. 2.	상설공연	새울 타악연구회	우면당	125
12. 2.	지원공연	부산 공연	부산구덕고등학교	175
12. 3.	지원공연	경주 공연	경주문화고등학교	175
12. 4.	상설공연	유빈형	예약당	100
12. 7.	상설공연	윤성혜의 거문고 연주회	우면당	113
12. 8.	지원공연	음성 공연	음성군복지회관	176
12. 9.	지원공연	대전 공연	대전대성여자 정보고등학교	176
12. 9.	상설공연	젊은감성 열린공간	우면당	126
12. 11.	상설공연	임종형	예약당	101
12. 14.	상설공연	길덕석의 대금 독주회	우면당	113
12. 15.	정기공연	“보才, 궁중무용의 원류를 찾아서”	예약당	33
12. 18.	특별공연	송년음악회 “오늘 우리의 처용이 오다”	예약당	148
12. 22.	지원공연	강원 고성군 초청공연	고성군 체육관	154
12. 23.	지원공연	강원 양양군 문화복지회관 개관공연	양양문화복지회관	154
12. 25.	상설공연	이치형	예약당	103



[ II. ]



1. .

1)

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
기획 관리과	원장	2급상당	김철호	2003	9	6	
	과장	4급	진진호	2004	8	21	
	서무계장	행정사무관	고광섭	2003	6	21	
		6급상당	홍갑성	1987	12	15	
		행정주사	양준모	2003	5	1	
		행정주사	박기남	2003	7	4	
		7급상당	이홍일	1996	8	20	
		행정주사보	권향연	2003	10	1	
		기능7급	이승섭	1996	8	20	
		8급상당	배성학	1988	2	11	
		기능8급	문상철	1996	10	19	
		기능8급	황광영	1998	3	23	
		행정서기	정해경	2000	3	31	
		기능9급	이동욱	2000	3	30	
		기능9급	전혜정	2000	5	1	
		기능9급	오영희	2000	10	11	
		기능9급	이화진	2001	6	11	
		기능9급	백승곤	2000	7	18	
		기능10급	박정열	2004	5	1	
	기능10급	박용서	2004	7	23		
장약과	과장	4급상당	이영우	1997	7	23	
	장약1계장	학예연구관	윤이근	2001	4	30	
	장약2계장	5급상당	이재형	2004	2	16	
		6급상당	해성광	2001	6	5	
		6급상당	김명석	1998	3	17	
		7급상당	박성범	2004	5	14	

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
장악과		기능9급	남윤정	2002	9	1	
		기능8급	배월선	1997	10	10	
		기능9급	이경화	2002	11	11	
		기능9급	김혜란	2002	4	28	
		기능9급	손혜선	1999	1	1	
		전문요원	박문희	2001	3	1	
		전문요원	배윤아	1998	7	1	
		전문요원	전규학	2004	11	1	
		전문요원	김재영	2001	11	15	
무대과	과장	4급상당	민병창	1997	5	9	
	무대계장	5급상당	주석길	1997	9	6	
		6급상당	이철호	1997	8	20	
		6급상당	김근태	1997	5	9	
		6급상당	김영훈	1997	5	9	
		7급상당	강해룡	1997	5	9	
		7급상당	황수현	1997	5	9	
		7급상당	이상현	1997	5	9	
		기능7급	조은철	1997	5	9	
		7급상당	김홍철	1997	5	9	
		8급상당	정태복	1997	5	9	
		8급상당	이홍주	1997	5	9	
		8급상당	김홍장	1998	2	20	
		기능8급	최규만	1999	1	27	
		기능8급	김선국	1997	5	9	
		8급상당	이영식	1997	5	9	
		8급상당	강상욱	1998	2	20	
		기능9급	최정묵	2000	1	7	
		기능8급	황주연	2003	2	3	
		기능9급	송낙원	2003	2	23	
	기능9급	최정경	2002	9	1		



소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
무대과		기능10급	박영호	2002	2	18	
		기능10급	이재만	2003	12	8	
		기능10급	최수현	2004	11	1	
		기능10급	신귀희	2003	3	1	
		기능10급	천경호	2003	2	3	
국악 진흥과	과장	4급	황인관	2003	6	13	
	진흥계장	행정사무관	이성선	2004	2	23	
	교육계장	5급상당	강필형	2001	4	30	
		6급상당	장혜원	2000	7	1	
		학예연구사	심준희	2002	5	20	
		6급상당	박희정	2004	5	14	
		7급상당	황용봉	1999	10	13	
		기능8급	임현정	1991	6	1	
		6급상당	곽석자	1990	10	1	
		기능10급	이윤주	2002	5	20	
국악 연구실	국악연구실장		변미혜	2004	2	16	
		학예연구관	김경희	1997	1	8	
		학예연구사	이숙희	1995	7	1	04. 3. 29 국립남도국악원 진출
		학예연구사	김정수	2000	9	26	
		학예연구사	김영희	2003	2	1	
		학예연구사	주재근	2001	2	1	
		학예연구사	박정경	2003	6	1	
		학예연구사	김윤영	2004	6	25	
		전산주사	강정미	2004	2	26	
		기능10급	박진호	2004	7	23	
		기능8급	이강연	2000	4	6	

2)

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
정악단	지도위원	피리	황규남	1966	3	1	
	악 장	피리	김관희	1975	1	13	
	악 장	피리	곽태규	1989	3	1	04.04.01 창작악단 발령
	총무·수석	피리	이 영	1987	1	1	
	부 수 석	피리	이건희	1989	3	1	
	일반단원	피리	양명석	1983	7	20	
	일반단원	피리	황규상	1989	1	1	
	일반단원	피리	손범주	1998	1	1	
	일반단원	피리	임병옥	1985	3	1	
	일반단원	피리	김성진	1996	11	1	
	일반단원	피리	고우석	1999	1	1	04.4.1 창작악단 발령
	일반단원	피리	나영선	2001	1	1	
	일반단원	피리	윤형욱	2003	7	1	04.4.1 창작악단 발령
	일반단원	피리	박치완	1996	6	1	
	지도위원	대금	윤병천	1987	10	6	
	지도위원	대금	황규일	1974	6	1	
	지도위원	대금	조성래	1987	1	1	
	수 석	대금	채조병	1986	1	1	
	일반단원	대금	이철이	1979	1	1	
	일반단원	대금	이상원	1991	5	1	
	일반단원	대금	노봉래	1995	2	11	
	일반단원	대금	김상준	1996	6	1	04.4.1 창작악단 발령
	일반단원	대금	최성호	1996	6	1	
	일반단원	대금	김정승	1997	6	1	
일반단원	대금	김휘곤	2003	7	1	04.4.1 창작악단 발령	

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
정약단	일반단원	대금	김영현	2002	2	9	
	지도위원	해금	양경숙	1979	1	1	
	수 석	해금	김기동	1981	3	1	
	부 수 석	해금	윤문숙	1985	3	1	
	총 무	해금	김주남	1986	1	1	
	일반단원	해금	류은정	1999	1	1	
	일반단원	해금	황애자	1981	1	1	
	일반단원	해금	류정연	1996	6	1	
	일반단원	해금	전은혜	1999	1	1	
	일반단원	해금	고수영	1999	8	1	
	일반단원	해금	공경진	2001	1	1	04.4.1 창작악단 발령
	일반단원	해금	사현옥	2003	7	1	
	일반단원	해금	김용선	2003	7	1	
	지도위원	거문고	양승경	1989	3	1	
	지도위원	거문고	이세환	1987	3	1	
	수 석	거문고	김치자	1987	3	1	
	부 수 석	거문고	윤성혜	1996	6	1	
	일반단원	거문고	홍선숙	1980	1	1	
	일반단원	거문고	채은선	1989	1	1	
	일반단원	거문고	조인환	1981	3	1	
	일반단원	거문고	김미숙	1978	1	1	
	일반단원	거문고	임완혁	1995	2	11	
	일반단원	거문고	이방실	1998	1	1	
	악 장	가야금	송인길	1991	1	23	
	지도위원	가야금	유연숙	1979	8	1	
	수 석	가야금	이종길	1996	11	1	

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
정악단	일반단원	가야금	장경원	1987	3	1	
	일반단원	가야금	이춘식	1981	3	1	
	일반단원	가야금	채성희	1980	1	1	
	일반단원	가야금	이유나	1996	11	1	
	일반단원	가야금	김윤희	1996	11	1	
	일반단원	가야금	고연정	1998	1	1	04.4.1 창작악단 발령
	일반단원	가야금	강효진	2003	7	1	
	일반단원	가야금	이명하	2003	7	1	
	일반단원	가야금	정지영	2003	7	1	04.4.1 창작악단 발령
	지도위원	타악	박종설	1973	7	16	
	수 석	타악	김광섭	1997	6	1	
	일반단원	타악	길석근	2001	1	1	
	일반단원	타악	박거현	2001	1	1	
	지도위원	아쟁	김한승	1985	7	18	
	일반단원	아쟁	정계중	1995	2	11	
	일반단원	아쟁	김창곤	1996	11	1	04.4.1 창작악단 발령
	일반단원	아쟁	김인애	1999	1	1	
	예술감독	정가	이동규	1971	5	1	
	일반단원	정가	김병오	1995	7	1	
	일반단원	정가	문 현	2002	2	1	
	일반단원	정가	이준아	1984	3	1	
일반단원	정가	조일하	1995	7	1		
일반단원	소금	문응관	1993	1	1		
부 수 석	양금	조유희	1995	7	1		
민속 악단	악 장	피리	최경만	1999	3	20	
	지도위원	피리	한세현	1982	7	12	

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
민속 악단	일반단원	피리	황광엽	1993	1	1	
	일반단원	대금	길덕석	1998	1	1	
	일반단원	대금	문재덕	1997	6	1	
	일반단원	대금	김충환	1999	1	1	
	일반단원	대금	원완철	2003	7	1	
	일반단원	해금	김정림	1994	1	1	
	일반단원	해금	김성아	1991	1	23	
	일반단원	해금	이동훈	2003	7	1	
	지도위원	거문고	원장현	1983	5	18	
	일반단원	거문고	유창현	1995	2	11	
	일반단원	거문고	한민택	2003	7	1	
	부 수 석	가야금	박준호	1995	2	11	
	일반단원	가야금	위희경	1998	1	1	
	수 석	아쟁	김영길	1999	8	1	
	일반단원	아쟁	윤서경	2003	7	1	
	지도위원	타악	김청만	1988	1	1	
	일반단원	타악	정준호	2004	1	1	
	일반단원	타악	이경섭	2003	7	1	
	예술감독	경기민요	이춘희	1995	6	1	2004.12.31 의원면직
	일반단원	경기민요	조경희	1980	3	11	
	일반단원	경기민요	강효주	2001	1	1	
	일반단원	경기민요	남궁량	1997	6	1	
	지도위원	서도민요	김광숙	1990	5	1	
	지도위원	경기민요	이생길	1979	8	1	
	일반단원	서도민요	유춘심	1997	6	1	
	일반단원	서도민요	김민경	2003	7	1	

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
민속 악단	악 장	가야금병창	강정숙	1987	5	1	
	부 수 석	가야금병창	강선례	1993	1	1	
	부 수 석	가야금병창	박현숙	1997	6	1	
	일반단원	가야금병창	정경옥	1993	1	1	
	부수석·총무	판소리	정희석	1986	1	1	
	일반단원	판소리	양명희	1995	2	11	
	일반단원	판소리	유미리	1995	2	11	
	일반단원	판소리	이주은	1999	1	1	
	일반단원	판소리	조주선	2001	1	1	
	지도위원	판소리	김복례	1995	2	11	
	지도위원	사물놀이	남기문	1985	7	18	
	지도위원	사물놀이	지운하	1999	3	20	
	수 석	사물놀이	최병삼	1986	1	1	
	부 수 석	사물놀이	박은하	1990	6	11	
	일반단원	사물놀이	김수용	1993	6	11	
	일반단원	사물놀이	백진석	1987	5	9	
	일반단원	사물놀이	이용태	1996	6	1	
	일반단원	사물놀이	이흥구	1996	6	1	
	일반단원	사물놀이	권오성	1999	1	1	
	일반단원	사물놀이	이대원	1999	1	1	
일반단원	사물놀이	오영환	2003	7	1		
창작 악단	악 장	피리	곽태규	2004	4	1	04.4.1 입단
	수 석	피리	박승희	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	피리	고우석	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	피리	윤형욱	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	피리	임규수	2004	4	1	04.4.1 입단

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
창작 악단	일반단원	피리	황세원	2004	4	1	04.4.1 입단
	비상근단원	피리	권용석	2004	4	1	04.4.1 입단
	부지휘자	대금	노부영	2004	1	1	04.4.1 입단
	수 석	대금	김상준	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	대금	김휘곤	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	대금	김상연	1999	8	1	04.4.1 입단
	일반단원	대금	이창우	2004	4	1	04.4.1 입단
	비상근단원	대금	김기엽	2004	4	1	04.4.1 입단
	비상근단원	대금	박장원	2004	4	1	04.4.1 입단
	비상근단원	대금	김정연	2004	4	1	04.4.1 입단
	수 석	해금	김준희	1997	6	1	04.4.1 입단
	일반단원	해금	사주현	1999	8	1	04.4.1 입단
	일반단원	해금	공경진	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	해금	안경희	2004	4	1	04.4.1 입단
	비상근단원	해금	양지연	2004	4	1	04.4.1 입단
	수 석	거문고	이선희	1996	11	1	04.4.1 입단
	일반단원	거문고	박영승	2003	7	1	04.4.1 입단
	비상근단원	거문고	김복음	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	거문고	주은혜	2004	4	1	04.4.1 입단
	수 석	가야금	고연정	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	가야금	정지영	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	가야금	임은정	2004	4	1	04.4.1 입단
	비상근단원	가야금	이주인	2004	4	1	04.4.1 입단
	수 석	아쟁	김창곤	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	아쟁	이화연	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	아쟁	김설아	2004	4	1	04.4.1 입단

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
창작 약단	수석·총무	타악	권성택	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	타악	서수복	2004	4	1	04.4.1 입단
	비상근단원	타악	이석중	2004	4	1	04.4.1 입단
	부 수 석	소금	이영섭	2004	4	1	04.4.1 입단
	일반단원	양금	전명선	2004	4	1	04.4.1 입단
무용단	예술감독	무용	김영희	1989	3	18	
	안 무 자	무용	홍금산	1996	7	5	
	안 무 자	무용	하유미	1989	1	1	
	지도위원	무용	이진호	1990	3	12	
	지도위원	무용	윤재호	1990	3	12	
	지도위원	무용	이종호	1989	4	17	
	수 석	무용	최병재	1994	9	1	
	수 석	무용	윤미영	1886	1	1	04.8.1 의원면직
	수 석	무용	양선희	1993	8	18	
	수 석	무용	김혜자	1992	3	21	
	수 석	무용	이지연	1997	6	1	
	부 수 석	무용	박준규	1990	3	12	
	부 수 석	무용	장민하	1991	10	15	
	부 수 석	무용	최형선	1993	8	18	
	부 수 석	무용	백진희	1993	8	18	
	부 수 석	무용	이정미	1999	1	1	
	일반단원	무용	김태훈	1999	8	1	
	일반단원	무용	최경자	1993	8	18	
	일반단원	무용	최연형	1989	9	1	
	일반단원	무용	정미라	1991	1	23	
일반단원	무용	최윤정	1992	3	21	04.8.1 의원면직	



소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
무용단	일반단원	무용	배선아	1992	3	21	
	일반단원	무용	홍명진	1995	2	11	
	일반단원	무용	이명희	1997	6	1	
	일반단원	무용	김태은	1998	1	1	
	일반단원	무용	강연화	1998	1	1	04.10.1 의원면직
	일반단원	무용	김진정	1998	1	1	
	일반단원	무용	김영신	1999	1	1	
	일반단원	무용	유재연	1999	8	1	
	일반단원	무용	최성희	1999	8	1	
	일반단원	무용	박성호	2001	1	1	
	일반단원	무용	윤은주	2001	1	1	
	일반단원	무용	민정희	2001	1	1	
	일반단원	무용	손정연	2001	1	1	
	일반단원	무용	장혜정	2001	1	1	
	일반단원	무용	정승연	2003	7	1	
	일반단원	무용	이은정	2003	7	1	
	일반단원	무용	서경숙	2003	7	1	04.8.1 의원면직
	일반단원	무용	이주리	2003	7	1	
	일반단원	무용	정효민	2003	7	1	
	일반단원	무용	김영애	2003	7	1	
	일반단원	무용	백미진	2003	7	1	
	일반단원	무용	이주희	2003	7	1	
	일반단원	무용	이지은	2003	7	1	
	일반단원	무용	안덕기	2003	7	1	
	일반단원	무용	이미영	2004	1	1	
	일반단원	무용	서희정	2004	1	1	
일반단원	무용	강연화	1998	1	1	04.10. 01 의원면직	

## 3)

소속	직위		성명	현부서임용일			비고
	직위	직급·전공		년	월	일	
장악과	전문요원	공연기획	김태균	2004	6	3	
	전문요원	공연기획	윤영선	1996	5	1	
	전문요원	공연기획	서정호	2004	6	3	04.6.3 입단
	전문요원	공연기획	박문희	2001	3	1	
	전문요원	공연기획	배운아	1998	7	1	
	전문요원	공연기획	전규학	2004	11	1	
	전문요원	공연기획	정승연	2003	7	1	
	전문요원	무대감독	김영철	2003	4	1	1986.3.7~1990.12.1
	전문요원	무대감독	유호철	1994	3	2	
	전문요원	무대감독	류종욱	1996	10	21	
	전문요원	악보	이정면	2004	10	1	
진흥과	전문요원	홍보	이재유	1996	6	1	
	전문요원	홍보	김재영	2001	11	15	
	전문요원	기획	이배원	2003	10	1	
무대과	전문요원	악기소품	김태균	2004	6	3	04.6.3 입단
	전문요원	의상	서순덕	1995	7	1	

[ III. ]



1.



|| 3. 25. 2004 궁중음악 완주 시리즈 ||

“ (慶豊年) · (黃河淸) ”

- 공연일시 : 2004년 3월 25일(목) 19 : 30
- 공연장소 : 국립국악원 예약당
- 출 연 : 국립국악원 정악단 78명
- 관람객수 : 723명

○ 공연내용 :

□ (慶豊年) < > < > < > < > < > < > < > < > < >

집박 : 이동규

피리 : 황규남, 김관희, 곽태규, 양명석, 황규상, 이 영, 손범주, 임병옥, 이건희, 나영선,  
박승희, 김성진, 박치완, 고우석, 윤형욱

대금 : 황규일, 조성래, 이철이, 윤병천, 이상원, 채조병, 노봉래, 노부영, 김상준, 최성호,  
김정승, 김상연, 김영현, 김휘근

해금 : 양경숙, 김기동, 황애자, 김주남, 윤문숙, 김준희, 류정연, 류은정, 사주현, 전은혜,  
고수영, 사현욱, 공경진, 김용선

이쟁 : 김한승, 정계종, 김창근, 김인애

소금 : 문응관, 이영섭 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 김광섭

□ < (黃河淸) ( ,2,3,5,6,7 ) >

가야금 : 송인길, 이춘식, 유연숙, 채성희, 장경원, 이종길, 이유나, 김윤희, 고연정, 강효진,  
정지영, 이명하

거문고 : 이세환, 양승경, 홍선숙, 조인환, 김치자, 김미숙, 채은선, 임완혁, 윤성혜, 이선희,  
이방실, 박영승

양금 : 조유희 / 장구 : 권성택



|| 4. 22. 민속음악대제전 ||

“ ” - -

- 공연일시 : 2004. 4.22(목)~23(금) 19 : 30
- 공연장소 : 국립국악원 예약당
- 출 연 : 민속악단 예술감독 이춘희 등 62명(객원포함)
- 관람객수 : 1,103명

○ 공연내용 :

□ < >< >< >

편곡 : 이경섭

피리 : 황광엽 / 대금 : 김충환 / 소금 : 원완철 / 해금 : 이동훈  
 아쟁 : 김영길, 윤서경 / 가야금 : 박준호, 위희경  
 거문고 : 한민택 / 장구 : 이경섭 / 타악 : 정준호 / 신디사이저 : 김창환(객원)

□ 가 < >< >< >

가야금병창 : 강정숙, 정경옥, 강선례, 박현숙, 서영례(객원)  
 장구 : 김청만

□ < >< >< >< >

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선  
 장구 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김성아  
 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 김귀자(객원), 국립국악원 무용단

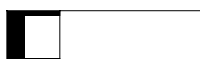
□ < >< >< >< >< >

소리 : 이춘희, 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주  
 장구 : 이경섭 / 피리 : 최경만 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 김정림  
 아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 유창현 / 가야금 : 박준호, 국립국악원 무용단

□ < >< >< >< >< >< >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경, 강정민(객원), 오세정(객원)

장구 : 이경섭 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈  
 가야금 : 위희경 / 아쟁 : 김무경(객원)  
 사물놀이 : 이흥구, 최병삼, 남기문, 김수용, 백진석, 이대원  
 무용 : 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기, 정미라, 최성희, 윤은주, 장혜정, 이주희, 김영애  
 이주리, 백미진, 이은정



|| 12.15. 무용단 정재공연 ||

“문才, ”

- 공연일시 : 2004년 12월 15일(수)~16일(목) 19 : 00~20 : 20 (2일2회)
- 공연장소 : 국립국악원 예약당
- 출 연 : 무용단, 객원 등 총 78명
- 관람객수 : 총 1,009명(2회)
- 공연내용 : 정재 헌선도, 영지무, 연화무, 춘대옥축 4작품  
 해설 : 박재희(한국예술종합학교 전통예술원 한국예술학과 교수)

[ 1 부 : 당악정재 ] \* 해설자의 각 의문에 대한 설명

피리 : 양명석 / 대금 : 이상원 / 해금 : 고수영 / 거문고 : 김치자  
 가야금 : 이유나 / 단소 : 문응관 / 양금 : 조유희 / 장구 : 박종설 / 특종 : 김태훈  
 인인장(引人仗) : 이정미, 최성희  
 정절(旌節) : 김진정, 홍명진, 김영애, 이명희, 이은정, 김태은, 최연형, 이지연  
 용선(龍扇) : 백미진, 정승연 / 선(鳳扇) : 유재연, 이주희 / 작선(雀扇) : 이지은, 이미영  
 미선(尾扇) : 서희정, 정효민 / 개(蓋) : 민정희, 장혜정, 이주리



집박 : 송인길  
 피리 : 나영선, 박치완 / 대금 : 노봉래, 최성호  
 해금 : 류은정, 사현욱 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 이종길  
 창사 : 이준아, 조일하, 유연숙, 채은선 / 집사기 : 정미라

봉탁(奉卓) : 백진희, 배선아 / 죽간재(竹竿子) : 윤은주, 손정연  
 선모(仙母) : 양선희 / 선도반(仙桃盤) : 최경자  
 협무(挾舞) : 장민하, 최형선

[ 2 부 : 향악정재 ] \* 해설자의 설명과 함께 슬라이드영상을 통한 영지, 윤대, 연화병 등의 설명

- -

피리 : 황규상 / 대금 : 윤병천 / 해금 : 윤문숙 / 거문고 : 김미숙  
 가야금 : 채성희 / 단소 : 김병오 / 생황 : 손범주 / 양금 : 홍선숙  
 장구 : 황애자

- -

집박 : 김관희 / 피리 : 이건희, 김성진 / 대금 : 채조병, 김영현  
 해금 : 류정연, 김용선 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거현  
 창사 : 이준아, 조일하, 유연숙, 채은선 / 특종 : 김혜자

□

집사(창사낭독) : 윤재호  
 협무 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기, 김영신  
 창사 : 임병옥, 김병오, 이종길

□

집사(창사낭독) : 정미라 / 협무 : 백진희, 배선아, 이명희, 이지연, 김태은, 윤은주  
 봉연화병 : 백미진, 이주희, 김영애, 정효민, 이주리, 정승연  
 후대인차비 : 양선희, 장민하, 최형선, 홍명진, 민정희, 손정연, 장혜정, 이지은, 이은정  
 서희정, 이미영

□

집사(창사낭독) : 윤재호  
 집당 : 최경자, 최연형  
 보듬 : 김진정, 이정미, 유재연, 최성희





## || 11. 4. 국립국악원 창작악단 창단기념연주회 ||

“ , ”

- 공연일시 : 2004년 11월 4일(목) 19 : 00 ~ 21 : 00
- 공연장소 : 국립국악원 예약당
- 출연 : 창작악단, 정악단, 객원 총 92명
- 관람객수 : 957명

- 공연내용 : 백대웅 작곡 연변목가 등 총 7곡 초연  
지휘 : 정치용(창작악단 음악고문, 한국예술종합학교 음악원 교수)

□ < >

작곡 : 전인평

소금 : 이영섭 / 17현가야금 : 정지영 / 거문고 : 김복음  
타악기 1 : 서수복 / 타악기 2 : 김경수

□ <2004 >

작곡 : 윤소희

소금 : 이영섭 / 대금 : 이창우, 김정연 / 피리 : 고우석, 강효선  
해금 : 사주현, 양지연 / 거문고 : 박영승, 김은수 / 25현가야금 : 이지혜  
아쟁 : 이화연 / 타악기 : 권성택, 서수복, 이석중, 안혜령, 최윤정, 류재근

□ < >

작곡 : 이만방

소금·단소 : 이영섭 / 대금 : 김상연 / 피리 : 황세원 / 생황 : 안형모  
장구 : 권성택 / 양금 : 전명선 / 해금 1 : 공경진 / 해금 2 : 안경희  
산조가야금 : 임은정 / 정악가야금 : 서은영  
거문고 1 : 서정곤 / 거문고 2 : 주은혜 / 대아쟁 : 윤숙영 / 인성 : 이준아

## □ &lt; 가 &gt;

작곡 : 백대웅

소금 : 이영섭 / 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연

피리 : 박승희, 고우석, 윤형욱, 강효선, 황세원

대피리 : 임규수, 권용석

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라

저음해금 : 여수연, 김 진

가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인

거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜

대아쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영

장구 : 권성택 / 팀파니 : 류재근 / 목탁·팽과리 : 서수복

양금 : 전명선 / 징 : 이석중 / 농악북 : 안혜령

## □ &lt; (咸池樂) &gt;

작곡 : 김영동

남자합창 : 모테트 합창단 10명(男) / 소금 : 이영섭

대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연

피리 : 박승희 / 피리·태평소 : 고우석, 윤형욱, 강효선, 황세원

피리·대피리 : 임규수, 권용석

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김 진

아쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영

장구·박 : 권성택 / 좌고 : 이석중 / 대고 : 최윤정

징 1 : 이주인 / 징 2 : 서은영 / 심벌 : 전명선 / 공 : 정지영

나발 : 서정곤 / 나각 : 박영승 / 바라 1 : 이지혜 / 바라 2 : 임은정

축 : 김은수 / 팽과리·윈드벨 : 서수복

## □ &lt; (祝願) &gt;

작곡 : 김영재

Solo해금 : 김영재(한국예술종합학교 전통예술원장) / 소금 : 이영섭

대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연

피리 : 박승희, 윤형욱, 강효선, 임규수, 권용석, 황세원 / 태평소 : 고우석

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김 진

소아쟁 : 김창곤 / 대아쟁 : 이화연, 김설아, 윤숙영

가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인

거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜  
장구 : 권성택 / 모듬북·키 : 서수복 / 팽과리 : 최윤정  
소징 : 이석중 / 벨·큰북·대목탁 : 류재근

□ < > ( 詩 )

작곡 : 김대성

여창 : 조일하 / 합창 : 모테트 합창단 30명 / 소금 : 이영섭  
대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
피리 : 박승희, 윤형욱, 강효선, 황세원, 나영선, 김성진, 박치완  
대피리 : 임규수, 권용석 / 태평소 : 고우석  
해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김 진  
거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜  
가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인  
소아쟁 : 김창곤 / 대아쟁 : 이화연, 김설아, 윤숙영  
양금 : 전명선 / 생황 : 안형모  
타악기 1 : 권성택 / 타악기 2 : 서수복 / 타악기 3 : 이석중  
팀파니 : 김경수 / 글로켄슈필 : 류재근  
Solo바이올린 : 윤성원 / 호른 : 손승룡, 이동곤  
콘트라베이스 : 정수정, 정지선

2.



|| 1.3. 황증형 ||

[	○ 공연일시 : 1. 3 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당
	○ 출 연 : 52명	○ 관람객수 : 307명

○ 공연내용 :

□

등채 : 조인환 / 태평소 : 김성진, 고우석 / 나발 : 이상원, 이종길  
 나각 : 노부영, 김영현 / 용고 : 문응관, 사현욱 / 자바라 : 박승희, 길석근  
 징 : 임완혁

□ 가 < >

가야금 : 이유나 / 장구 : 김광섭

작곡 : 황병기

□ < >

장구 : 김청만 / 피리 : 최경만, 한세현 / 대금 : 문재덕, 김충환  
 해금 : 김성아, 김정림 / 아쟁 : 윤서경 / 좌고 : 한민택

□

무용 : 양선희, 장민하, 배선아, 최형선, 이명희, 이지연, 김태은, 유재연  
 집박 : 이동규  
 피리 : 박승희, 고우석 / 대금 : 이상원, 김영현  
 해금 : 윤문숙, 사현욱 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근

지도 : 하유미

□ < >< >< >< >

소리 : 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주  
 장구 : 김청만 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김성아 / 가야금 : 박준호

□ 中 < >

피리 : 김성진 / 대금 : 노부영 / 해금 : 윤문숙 / 거문고 : 임완혁  
가야금 : 이종길 / 단소 : 문응관 / 양금 : 조유희 / 장구 : 김광섭

□ 가

소리 : 정희석 / 북 : 김청만

□ < >

윤미영, 양선희, 장민하, 배선아, 최형선, 이명희, 이지연, 김태은, 김진정, 강연화  
유재연, 윤은주, 손정연, 장혜정, 이지은, 백미진, 정효민, 이주리, 정승연, 서경숙

|| 1. 10. 대령형 ||

[ ○ 공연일시 : 1.10 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 53명                      ○ 관람객수 : 331명 ]

○ 공연내용 :

□ 中 < >

집박 : 황규일  
피리 : 김관희, 황규상, 임병옥, 나영선, 윤형욱  
대금 : 이철이, 채조병, 김상준, 최성호, 김상연  
해금 : 양경숙, 김주남, 류정연, 사주현, 김용선  
아쟁 : 김창곤, 김인에 / 소금 : 이영섭  
장구 : 권성택 / 좌고 : 박거현

□ 가 中 <가 가>

가야금병창 : 강정숙, 정경옥, 박현숙, 위희경 / 장구 : 이정섭

□ 가

무용 : 최경자, 최연형, 정미라, 홍명진, 백진희, 이정미, 김영신, 최성희  
집박 : 황규일 / 피리 : 임병옥, 나영선 / 대금 : 김상준, 김상연  
해금 : 김주남, 사주현 / 장구 : 권성택 / 좌고 : 박거현

지도 : 하유미

□ 가 < 가

여창 : 이준아  
 피리 : 김관희 / 대금 : 최성호 / 해금 : 류정연 / 장구 : 김병오

□

무용 : 최윤정  
 장구 : 이경섭 / 징 : 정준호 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석  
 해금 : 이동훈 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 위희경

□ 2 < >

단소 : 채조병 / 양금 : 조유희

□

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선  
 장구 : 이경섭 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 이동훈  
 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 위희경

□

이홍구, 오영환, 이용태, 권오성

|| 1. 17. 태주형 ||

[	○ 공연일시 : 1.17 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당	]
	○ 출연 : 75명	○ 관람객수 : 380명	

○ 공연내용 :

□ < >

집사 : 송인길 / 집박 : 황규남  
 일무 : (남려궁)이중호, 박준규, 최병재, 김태훈 (고선궁)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기  
 편종 : 김기동 / 편경 : 박종설 / 악장 : 문 현, 김광섭  
 축 : 김준희 / 어 : 고수영 / 훈 : 이 영, 박치완  
 지 : 조성래, 윤병천, 이상원, 노봉래 / 약 : 김한승, 사현욱

적 : 양명석, 손범주, 이건희, 김정승 / 절고 : 이세환 / 진고 : 이종길  
소 : 광태규 / 금 : 유연숙 / 슬 : 채성희 / 노고 : 조인환  
특중 : 윤성혜 / 특경 : 이선희 / 휘 : 박영승 / 노도 : 박거현  
부 : 정계종

□ < 가 >

도창 : 정희석 / 소리 : 유미리, 조주선 / 북 : 정준호

□

지도 : 하유미

협무 : 최윤정, 배선아, 홍명진, 이지연, 김태은, 강연화  
봉화 : 유재연 / 봉필 : 최성희 / 죽간자 : 윤은주, 손정연  
집박 : 황규남 / 피리 : 이 영, 박치완 / 대금 : 노봉래, 김정승  
해금 : 김준희, 고수영 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거현

□

아쟁 : 김영길 / 장구 : 정준호

□ < >< >

남창 : 문 현  
피리 : 양명석 / 대금 : 윤병천 / 해금 : 김기동 / 장구 : 김광섭

□ · 2 < >

대금 : 이상원 / 거문고 : 윤성혜

□ < >< >< >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경  
장구 : 정준호 / 피리 : 최경만 / 대금 : 원완철 / 해금 : 김정립  
가야금 : 박현숙

□

무용 : 양선희, 장민하, 최윤정, 배선아, 홍명진, 이지연, 김태은, 강연화, 김진정, 이정미  
유재연, 최성희, 민정희, 윤은주, 손정연, 이지은, 백미진, 이주희, 김영애, 정효민  
이은정, 이주리, 서경숙, 정승연

### || 1. 24. 협종형 ||

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| ○ 공연일시 : 1.24 / 17 : 00 | ○ 공연장소 : 예약당  |
| ○ 출 연 : 86명             | ○ 관람객수 : 296명 |

#### ○ 공연내용 :

##### □ 中 < >

집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 황규상, 이 영, 이건희, 김성진  
 대금 : 황규일, 이철이, 채조병, 노봉래, 김영현  
 해금 : 김기동, 김주남, 윤문숙, 김준희, 김용선  
 거문고 : 홍선숙, 김미숙, 채은선, 이선희, 박영승  
 가야금 : 송인길, 유연숙, 강효진, 정지영, 이명하  
 아쟁 : 정계중, 김인에 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근

##### □

대금 : 길덕석 / 장구 : 김청만

##### □

법고 : 최경자, 정미라, 최윤정, 배선아, 최형선, 홍명진  
 나비무 : 장민하, 김혜자, 백진희, 이명희, 김태은, 유재연  
 바리무 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기 / 타주 : 윤미영, 양선희  
 징 : 이진호 / 요령 : 윤재호 / 북 : 이종호 / 태평소 : 원완철

##### □ 가 < 가>

남창·여창 : 김병오, 조일하  
 피리 : 이건희 / 대금 : 채조병 / 해금 : 윤문숙 / 거문고 : 채은선  
 가야금 : 유연숙 / 단소 : 문응관 / 장구 : 김광섭

##### □ < >

장구 : 김청만 / 피리 : 최경만, 한세현, 황광엽 / 대금 : 문재덕, 김충환, 원완철  
 해금 : 김성아, 김정림, 이동훈 / 거문고 : 원장현, 유창현, 한민택  
 가야금 : 박준호, 박현숙, 위희경 / 아쟁 : 김영길, 윤서경



□

인무 : 홍금산

이종호, 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기

□

< >< >< >

소리 : 이춘희, 이금미, 조경희, 남궁랑, 강효주

장구 : 김청만 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김성아

가야금 : 박준호 / 아쟁 : 윤서경

□

이흥구, 이용태, 김수용, 백진석, 권오성, 이대원

### || 1. 31. 고선형 ||

[	○ 공연일시 : 1.24 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당	]
	○ 출 연 : 79명	○ 관람객수 : 592명	

○ 공연내용 :

□

中 < >< >< >

집사 : 이동규 / 집박 : 황규남

일무 : 이종호, 박준규, 최병재, 김태훈, 이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

피리 : 곽태규, 손범주, 나영선, 고우석, 박치완 / 태평소 : 황규상

대금 : 조성래, 윤병천, 이상원, 김정승, 김상연

해금 : 양경숙, 김주남, 류은정, 고수영, 공경진

아쟁 : 김한승, 김창곤 / 편종 : 이춘식 / 편경 : 조인환 / 방항 : 양승경

악장 : 김병오, 문 현 / 장구 : 채성희 / 휘 : 김휘곤 / 절고·진고 : 이종길

축 : 윤성혜 / 어 : 고연정 / 징 : 임완혁

□

가

소리 : 유미리 / 북 : 이정섭

□

지도 : 하유미

무용 : 최경자, 윤미영, 최연형, 김혜자, 최형선, 백진희  
집박 : 황규남 / 피리 : 손범주, 박치완 / 대금 : 이상원, 김상연  
해금 : 류은정, 고수영 / 장구 : 권성택 / 좌고 : 박거현

□ 가

가야금 : 위희경 / 장구 : 이경섭

□ 가 < ( ) >

여창 : 이준아  
피리 : 광태규 / 대금 : 윤병천 / 단소 : 김정승 / 가야금 : 이종길  
거문고 : 김치자 / 해금 : 김주남 / 장구 : 권성택

□ < >< 가>< >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 이경섭  
피리 : 최경만 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 이동훈 / 가야금 : 박현숙

□ < >

작곡 : 김영재

거문고 : 이선희

□ < >

범종 : 이진호 / 운판 : 윤재호 / 목어 : 박준규 / 타주무 : 윤미영  
나비무 : 장혜정 / 바라무 : 정효민 / 무고 : 장민하, 유재연  
법고 : 이종호, 최병재, 박성호 / 모듬 4북 : 김태훈, 양선희, 정미라  
모듬 3북 : 배선아, 김진정, 민정희, 백미진, 정승연  
모듬 2북 : 안덕기, 최경자, 최윤정, 강연화, 손정연  
삼고무 : 최연형, 김혜자, 김태은, 이정미, 윤은주, 김영애 / 태평소 : 원완철

## || 2. 7. 증려형 ||

- 공연일시 : 2. 7 / 17 : 00
- 공연장소 : 예약당
- 출 연 : 73명
- 관람객수 : 372명

### ○ 공연내용 :

#### □ < >

집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 양명석, 이 영, 임병욱, 박승희  
대금 : 황규일, 이철이, 노부영, 김상준, 최성호  
해금 : 황애자, 김준희, 류정연, 사주현, 전은혜  
아쟁 : 김창곤, 정계종 / 편종 : 김기동 / 편경 : 이춘식  
소금 : 이영섭 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근

#### □ 가 < >< >

가야금병창 : 강정숙, 정경옥, 강선례, 위희경 / 장구 : 정준호

#### □

지도 : 하유미

원무 : 윤미영, 최연형, 최윤정, 이지연  
협무 : 김진정, 최성희, 민정희, 이지은, 백미진, 이주희, 김영애, 정효민, 이은정, 이주리,  
서경숙, 정승연  
집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 박승희 / 대금 : 노부영, 최성호  
해금 : 김준희, 류정연 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근 / 창사 : 이준아, 김치자, 김미숙

#### □ < >< 가>< >

소리 : 이춘희, 이금미, 조경희, 남궁랑, 강효주  
장구 : 이경섭 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김정립  
아쟁 : 윤서경 / 가야금 : 위희경

#### □ < >< >

대금 : 채조병

□

무용 : 최경자

장구 : 이경섭 / 징 : 정준호 / 피리 : 한세현, 황광엽 / 대금 : 문재덕

해금 : 김정립 / 아쟁 : 윤서경 / 좌고 : 유창현

□ 가 < ( ) >

여창 : 조일하

피리 : 이 영 / 대금 : 김상준 / 단소 : 이영섭 / 해금 : 황애자

거문고 : 김미숙 / 가야금 : 장경원 / 장구 : 김광섭

□

남기문, 최병삼, 박은하, 백진석, 김수용, 이흥구, 이용태, 권오성, 이대원, 오영환

|| 2. 14. 유빈형 ||

[	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연일시 : 2. 14 / 17 : 00</li> <li>○ 공연장소 : 예약당</li> <li>○ 출 연 : 89명</li> <li>○ 관람객수 : 307명</li> </ul>	]
---	--	---

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 이동규

남창사 : 김병오, 문 현, 임완혁, 이종길 / 여창사 : 이준아, 조일하, 채은선, 김미숙

피리 : 황규상, 이건희, 김성진, 박치완, 고우석

대금 : 이상원, 채조병, 노봉래, 김영현, 김상연

해금 : 윤문숙, 류은정, 사주현, 공경진, 김용선

아쟁 : 정계종, 김인애 / 편종 : 곽태규 / 편경 : 조인환

소금 : 문응관 / 장구 : 권성택 / 좌고 : 박거현

□

해금 : 김성아 / 장구 : 김청만

□ < >

북 : 이진호 / 바라·요령 : 윤재호 / 징·구름 : 이종호  
팽과리 : 김태훈 / 고대 : 박준규, 최병재, 안덕기  
원무 : 윤미영, 양선희, 정미라, 김혜자, 장민하, 최형선, 홍명진, 김진정, 이정미, 유재연  
최성희, 정승연  
청사초롱 : 최경자, 최윤정, 배선아, 이지연, 이명희, 김태은, 이지은, 이은정, 김영애, 정효민  
이주희, 백미진

□

창구 : 김청만 / 피리 : 최경만 / 대금 : 김충환 / 해금 : 이동훈  
아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 박준호

□ < >

생황 : 손범주 / 단소 : 곽태규

□ < >

작곡 : 정대석 / 객원지휘 : 채치성

거문고협연 : 윤성혜  
피리 : 황규상, 이영, 이건희, 김성진, 박치완, 고우석  
대금 : 이상원, 채조병, 노봉래, 김영현, 김상연, 김휘곤  
해금 : 김주남, 윤문숙, 류은정, 사주현, 공경진, 김용선  
거문고 : 김치자, 김미숙, 채은선, 임완혁, 이선희, 이방실  
가야금 : 유연숙, 장경원, 이종길, 이유나, 김윤희, 이명하  
아쟁 : 정계종, 김인애 / 대고 : 박거현 / 양금 : 조유희  
소금 : 문응관 / 장구 : 권성택

□ 가 中 < >

객원지휘 : 채치성

창 : 김수연 / 소리북 : 김청만  
피리 : 황규상, 이영, 이건희, 김성진, 박치완, 고우석  
대금 : 이상원, 채조병, 노봉래, 김영현, 김상연, 김휘곤  
해금 : 김주남, 윤문숙, 류은정, 사주현, 고수영, 공경진  
거문고 : 김치자, 김미숙, 채은선, 임완혁, 이선희, 이방실  
가야금 : 유연숙, 장경원, 이종길, 이유나, 김윤희, 이명하  
아쟁 : 정계종, 김인애 / 대고 : 박거현 / 양금 : 조유희 / 소금 : 문응관

|| 2. 21. 임종형 ||

○ 공연일시 : 2. 21 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당
○ 출 연 : 86명	○ 관람객수 : 305명

○ 공연내용 :

□ < >< >

집사 : 이동규 / 집박 : 황규남

일무 : (전폐희문)이종호, 박준규, 최병재, 김태훈 (영관)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

피리 : 양명석, 임병옥, 이건희, 나영선, 윤형욱 / 태평소 : 황규상

대금 : 조성래, 이철이, 윤병천, 노부영, 김상준

해금 : 김기동, 황애자, 김주남, 전은혜, 고수영

아쟁 : 김한승, 정계중 / 편종 : 박종설 / 편경 : 조인환 / 방항 : 양승경

약장 : 김병오, 김광섭 / 장구 : 길석근 / 절고·진고 : 권성택

징 : 임완혁 / 축 : 채성희 / 어 : 이선희 / 휘 : 박영승

□ < >

피리 : 김관희

□ < 가>< 가> >

소리 : 김수연, 유미리, 이주은, 조주선

장구 : 정준호 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 원완철 / 해금 : 김정립

아쟁 : 김영길 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 위희경

□

지도 : 하유미

원무 : 최경자, 최윤정, 배선아, 장혜정 / 협무 : 양선희, 정미라, 백진희, 최성희

집박 : 황규남 / 피리 : 임병옥, 나영선 / 대금 : 노부영, 김상준

해금 : 황애자, 전은혜 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근

□ 가 가 中 < >< >

가야금병창 : 정경옥 / 장구 : 정준호

□ <新 >

작곡 : 이상규

가야금 : 강효진 / 거문고 : 이선희 / 첼리아금 : 채성희  
양금 : 조유희 / 아쟁 : 정계중 / 장구 : 권성택

□

대금 : 문재덕 / 장구 : 정준호

□ < (檣) >

남무 : 박준규, 최병재, 박성호, 안덕기, 이지연, 강연화, 김영신, 민정희, 서경숙  
여무 : 윤미영, 장민하, 김혜자, 최형선, 홍명진, 이명희, 김태은, 김진정, 이정미, 유재연,  
윤은주, 손정연, 김영애, 이지은, 정효민, 이주리, 이은정  
반주 : 이진호, 이종호, 김태훈, 최경자, 양선희, 정미라, 최윤정, 배선아  
장구 : 이경섭 / 대금 : 원완철 / 나각 : 김상준

|| 2. 28. 이칙형 ||

[ ○ 공연일시 : 2. 28 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 72명                    ○ 관람객수 : 244명 ]

○ 공연내용 :

□

장구 : 이경섭 / 피리 : 최경만, 황광엽, 임규수 / 대금 : 길덕석, 김충환, 원완철  
해금 : 김성아, 김정림, 이동훈 / 거문고 : 원장현, 유창현, 한민택  
가야금 : 박준호, 박현숙, 위희경 / 아쟁 : 김영길, 윤서경

□ 가 < >

여창 : 이준아  
피리 : 이건희 / 대금 : 노봉래 / 해금 : 김준희 / 장구 : 김광섭

□ < >

영감 : 이종호 / 할미 : 정미라 / 소무 : 유재연 / 북 : 이진호  
징 : 박준규 / 팽과리 : 김태훈 / 장구 : 이경섭 / 피리 : 최경만  
해금 : 김성아 / 대금 : 길덕석

□

피리 : 나영선 / 대금 : 채조병 / 해금 : 김주남 / 거문고 : 홍선숙  
가야금 : 유연숙 / 양금 : 조유희 / 단소 : 김정승 / 장구 : 길석근

□

가

소리 : 정희석 / 북 : 이경섭

□

< >

작곡 : 이준호 / 객원지휘 : 채치성

소금협연 : 이영섭 / 피리 : 손범주, 이건희, 나영선, 박승희, 김성진, 고우석  
대피리 : 윤희욱 / 대금 : 이상원, 채조병, 노봉래, 최성호, 김영현, 김상연  
해금 : 김주남, 김준희, 류은정, 고수영, 사현욱, 김용선  
거문고 : 김치자, 채은선, 임완혁, 윤성혜, 이방실, 박영승  
가야금 : 채성희, 이종길, 이유나, 고연정, 강효진, 정지영 / 아쟁 : 김창곤, 정계중  
소아쟁 : 김인애 / 징 : 박치완 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭  
팽과리 : 박거현 / 북 : 길석근 / 공 : 문 현 / 대고 : 권성택

□

< · · >

작곡 : 원 일 / 객원지휘 : 채치성

피리 : 손범주, 이건희, 나영선, 박승희, 김성진, 윤희욱 / 태평소 : 고우석  
대금 : 이상원, 채조병, 노봉래, 최성호, 김상연, 김휘곤  
해금 : 김주남, 김준희, 류은정, 고수영, 사현욱, 김용선  
거문고 : 김치자, 채은선, 임완혁, 윤성혜, 이방실, 박영승  
가야금 : 채성희, 이종길, 이유나, 고연정, 강효진, 정지영  
아쟁 : 김창곤, 정계중, 김인애 / 트라이앵글 · 쇠 1 : 길석근 / 양금 : 조유희  
소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 셰이커 : 김영현 / 쇠 2 : 박거현  
심벌 : 박치완 / 공 : 문 현 / 모듬북 : 권성택 / 탬버린 : 김정승



### || 3. 6. 남려형 ||

- 공연일시 : 3. 6 / 17 : 00
- 공연장소 : 예약당
- 출 연 : 59명
- 관람객수 : 228명

#### ○ 공연내용 :

##### □ < >

집박 : 황규남 / 피리 : 곽태규, 이 영, 손범주, 김성진, 윤형욱

대금 : 조성래, 윤병천, 이상원, 노부영, 김상연

해금 : 김기동, 윤문숙, 류정연, 사현욱, 공경진

아쟁 : 김한승, 김인애 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거현

##### □ 가

소리 : 김수연 / 북 : 정준호

##### □

무용 : 이진호, 윤재호, 이종호, 박준규, 최병재 / 집박 : 황규남

피리 : 이 영, 김성진 / 대금 : 노부영, 김상연 / 해금 : 류정연, 공경진

장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거현

##### □ < >< 가 >>

소리 : 이춘희, 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주

장구 : 이경섭 / 피리 : 최경만 / 대금 : 김충환 / 해금 : 이동훈

아쟁 : 윤서경 / 가야금 : 박현숙

##### □

왕 : 박성호 / 왕비 : 김태은

협무 : 최윤정, 배선아, 이지연, 강연화, 김영신, 민정희, 손정연, 이지은, 정효민, 이주리

##### □ 가 < >

남창 : 문 현

피리 : 손범주 / 대금 : 이상원 / 단소 : 문응관 / 해금 : 윤문숙

거문고 : 양승경 / 가야금 : 유연숙 / 장구 : 김광섭

□ 피리 : 한세현 / 장구 : 정준호

□ 이홍구, 박은하, 김수용, 최병삼

|| 3. 13. 무역형 ||

[ ○ 공연일시 : 3. 13 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 71명                      ○ 관람객수 : 341명 ]

○ 공연내용 :

□ < >  
집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 양명석, 손범주, 임병욱, 김성진, 박치완  
대금 : 황규일, 윤병천, 김상준, 최성호, 김영현  
해금 : 양경숙, 황애자, 전은혜, 김용선, 사현욱  
거문고 : 이세환, 홍선숙, 김미숙, 채은선, 임완혁  
가야금 : 이춘식, 채성희, 장경원, 이유나, 김윤희  
아쟁 : 정계중, 김창곤 / 소금 : 문응관 / 장구 : 권성택 / 작고 : 길석근

□ 가  
소리 : 양명희 / 북 : 김청만

□ 가 < >  
가야금 1 : 장효진, 이명하 / 가야금 2 : 고연정, 정지영 / 장구 : 길석근

□ 장구 : 김청만 / 징 : 이경섭 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 문재덕  
해금 : 김정립 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 박준호

□ < >< >  
여창 : 조일하

피리 : 김성진 / 대금 : 김상준 / 해금 : 황애자 / 장구 : 문 현

□

지도 : 하유미

무용 : 장민하, 김혜자, 배선아, 최형선

집박 : 이동규 / 피리 : 임병옥, 박치완 / 대금 : 최성호, 김영현

해금 : 진은혜, 김용선 / 장구 : 권성택 / 좌고 : 길석근

□ < >< > 가

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경

장구 : 이경섭 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김정림

가야금 : 박준호

□ < >

최윤정, 윤미영, 장민하, 배선아, 최형선, 이명희, 이지연, 김태은, 강연화, 이정미  
유재연, 윤은주, 손정연, 장혜정, 이지은, 백미진, 정효민, 이주리, 정승연, 서경숙

### || 3. 20. 응중형 ||

[	○ 공연일시 : 3. 20 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당	]
	○ 출 연 : 62명	○ 관람객수 : 353명	

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 황규남 / 피리 : 광태규, 이건희, 나영선, 박승희, 고우석

대금 : 조성래, 이철이, 채조병, 노봉래, 김정승

해금 : 김주남, 윤문숙, 류정연, 사주현, 고수영

아쟁 : 김한승, 김인애 / 소금 : 이영섭 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 김광섭

□

거문고 : 원장현 / 장구 : 정준호

□

무용 : 최형선 / 집박 : 황규남 / 피리 : 이진희 / 대금 : 노봉래  
해금 : 류정연 / 소금 : 이영섭 / 장구 : 김광섭

□ 가 가 中 < >< >

가야금병창 : 강정숙, 정경옥, 강선례, 박현숙, 위희경 / 장구 : 정준호

□ < >

작곡 : 이성천

저음해금 : 김준희 / 중음해금 : 전은혜 / 고음해금 : 류은정

□

최윤정, 배선아, 김태은, 김진정, 유재연, 장혜정, 민정희, 윤은주, 정효민, 이주리  
백미진, 이주희, 김영애, 정승연

□

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선  
장구 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 원완철 / 해금 : 김성아  
아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 유창현 / 가야금 : 위희경

□

사물 : 지운하, 이용태, 김수용, 백진석, 권오성, 이대원 / 태평소 : 한세현

|| 3. 27. 황종형 ||

[ ○ 공연일시 : 3. 27 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 62명                    ○ 관람객수 : 369명 ]

○ 공연내용 :

□

등채 : 조인환 / 태평소 : 양명석, 고우석 / 나발 : 이종길, 이상원  
나각 : 노부영, 박승희 / 용고 : 임병옥, 박거현

자바라 : 박영승, 김휘곤 / 징 : 임완혁

□ 가 < >

가야금 : 조유희 / 장구 : 권성택

□ < >

장구 : 이경섭 / 좌고 : 정준호 / 피리 : 최경만, 한세현, 황광엽

대금 : 길석덕, 문재덕, 김충환, 원완철

해금 : 김성아, 김정림, 이동훈 / 아쟁 : 김영길, 윤서경

□

지도 : 하유미

무용 : 홍명진, 이명희, 이지연, 김태은, 강연화, 김진정, 김영신, 최성희

집박 : 이동규 / 피리 : 임병옥, 박승희 / 대금 : 노부영, 김휘곤

해금 : 김준희, 공경진 / 장구 : 권성택 / 좌고 : 박거현

□ < >< >< >

소리 : 이춘희, 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주 / 장구 : 이경섭

피리 : 최경만 / 대금 : 길석덕 / 해금 : 이동훈 / 아쟁 : 김영길

가야금 : 박현숙

□ 中 < >

피리 : 황규상 / 대금 : 이상원 / 해금 : 황애자 / 거문고 : 김치자

가야금 : 송인길 / 단소 : 이영섭 / 양금 : 조유희 / 장구 : 박거현

□ 가

소리 : 유미리 / 북 : 정준호

□ < >

최윤정, 양선희, 장민하, 최형선, 이지연, 김태은, 강연화, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연

민정희, 손정연, 이지은, 정효민, 정승연

|| 4. 3. 대러형 ||

[ ○ 공연일시 : 4. 3 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 63명                      ○ 관람객수 : 393명 ]

○ 공연내용 :

□                      中 <                      >

집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 황규상, 이건희, 나영선, 박치완  
대금 : 황규일, 윤병천, 채조병, 최성호, 김정승  
해금 : 황애자, 김주남, 류은정, 고수영, 사현욱  
아쟁 : 김한승, 정계종 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거현

□ 가                      가 中 <가                      가>                      >

가야금병창 : 강정숙, 정경옥, 강선례, 박현숙, 위희경 / 장구 : 김청만

□ 가

지도 : 하유미

무용 : 최경자, 최연형, 정미라, 백진희, 홍명진, 이정미, 김영신, 최성희  
집박 : 이동규 / 피리 : 나영선, 박치완 / 대금 : 최성호, 김정승  
해금 : 고수영, 사현욱 / 장구 : 박거현 / 좌고 : 김광섭

□ 가 <                      가>

여창 : 조일하  
피리 : 황규상 / 대금 : 윤병천 / 해금 : 류은정 / 장구 : 이준아

□

무용 : 김혜자, 윤은주, 장혜정, 김영애, 백미진, 이은정, 이주희, 이주리, 서희정, 이미영  
장구 : 김청만 / 징 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 김충환  
해금 : 김정립 / 아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 박현숙

□                      ·                      2                      <                      >

단소 : 채조병 / 양금 : 조유희

□ < >< >

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선  
장구 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 김충환 / 해금 : 김정림  
아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 위희경

□

이홍구, 박은하, 김수용, 이대원

#### || 4. 10. 태주형 ||

[ ○ 공연일시 : 4. 10 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 69명                    ○ 관람객수 : 545명 ]

○ 공연내용 :

□ < >< >

집사 : 송인길 / 집박 : 황규남  
일무 : (남려궁)이종호, 박준규, 최병재, 김태훈 (고선궁)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기  
편종 : 박종설 / 편경 : 이춘식 / 악장 : 문 현, 김병오 / 축 : 윤성혜  
어 : 채은선 / 훈 : 이 영, 박치완 / 지 : 조성래, 이철이, 이상원, 노봉래, 김영현  
악 : 이방실, 강효진 / 적 : 손범주, 임병옥, 김성진 / 절고 : 이세환  
진고 : 길석근 / 소 : 김관희 / 금 : 양승경 / 슬 : 이종길  
노고 : 조인환 / 특종 : 이유나 / 특경 : 김윤희 / 휘 : 임완혁  
노도 : 박거현 / 부 : 김한승

□ < 가 >

도창 : 정희석 / 소리 : 양명희, 이주은 / 북 : 정준호

□

지도 : 하유미

협무 : 최경자, 정미라, 김혜자, 최형선, 이명희, 이정미  
죽간자 : 손정연, 장혜정 / 봉화 : 이주희 / 봉필 : 이명희  
집박 : 황규남 / 피리 : 임병옥, 김성진 / 대금 : 노봉래, 김영현  
해금 : 전은혜, 류정연 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 박거현

□

아쟁 : 윤서경 / 장구 : 이경섭

□

< >< >

남창 : 김병오

피리 : 손범주 / 대금 : 이상원 / 해금 : 김기동 / 장구 : 문 현

□

· 2 < >

대금 : 조성래 / 거문고 : 양승경

□

< >< >< >< >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 이경섭

피리 : 황광엽 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김성아 / 가야금 : 박준호

□

무용 : 양선희, 장민하, 최윤정, 최형선, 이지연, 김태은, 강연화, 김진정, 이정미, 김영신  
유재연, 민정희, 손정연, 이지은, 정효민, 정승연

|| 4. 17. 협종형 ||

[ ○ 공연일시 : 4. 17 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 86명                    ○ 관람객수 : 318명 ]

○ 공연내용 :

□

中 < >

집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 황규상, 이건희, 나영선, 박치완

대금 : 황규일, 윤병천, 채조병, 최성호, 김정승

해금 : 황애자, 김주남, 류은정, 고수영, 김용선

거문고 : 홍선숙, 김치자, 김미숙, 채은선, 윤성혜

가야금 : 송인길, 이춘식, 유연숙, 장경원, 이명하

아쟁 : 정계중, 김인애 / 소금 : 문응관 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 길석근



□

대금 : 김충환 / 장구 : 정준호

□

법고 : 최경자, 정미라, 최윤정, 배선아, 최형선, 홍명진  
나비무 : 김혜자, 이지연, 김태은, 강연화, 김영신, 장혜정  
바리무 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기 / 타주 : 양선희, 장민하  
징 : 이진호 / 요령 : 윤재호 / 북 : 이종호 / 태평소 : 원완철

□ 가 < 가

남·여창 : 김병오, 이준아  
피리 : 이건희 / 대금 : 채조병 / 해금 : 황애자 / 거문고 : 이세환  
가야금 : 채성희 / 단소 : 김정승 / 장구 : 박종설

□

< >

장구 : 정준호 / 피리 : 최경만, 한세현, 황광엽  
대금 : 길덕석, 문재덕, 원완철 / 해금 : 김성아, 김정림, 이동훈  
거문고 : 원장현, 유창현, 한민택 / 가야금 : 박준호, 박현숙, 위희경  
아쟁 : 김영길, 윤서경

□

안무 : 홍금산

이종호, 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기

□

< >< >

소리 : 이춘희, 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주  
장구 : 정준호 / 피리 : 최경만 / 대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈  
가야금 : 박현숙 / 아쟁 : 김영길

□

시물 : 이흥구, 오영환, 이용태, 백진석, 권오성, 이대원 / 태평소 : 한세현

|| 4. 24. 고선형 ||

[ ○ 공연일시 : 4. 24 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 78명                      ○ 관람객수 : 400명 ]

○ 공연내용 :

□            中 <   ><   ><   >

집사 : 이동규 / 집박 : 황규남  
 일무 : 이종호, 박준규, 최병재, 김태훈, 이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기  
 피리 : 김관희, 손범주, 임병욱, 김성진, 박치완 / 태평소 : 황규상  
 대금 : 이철이, 이상원, 노봉래, 최성호, 김영현  
 해금 : 양경숙, 윤문숙, 류정연, 전은혜, 사현욱  
 아쟁 : 김한승, 김인애 / 편종 : 조인환 / 편경 : 김기동  
 방향 : 양승경 / 악장 : 김병오, 김광섭 / 장구 : 박거현 / 휘 : 문응관  
 절고·진고 : 이종길 / 축 : 김미숙 / 어 : 강효진 / 징 : 임완혁

□            가

소리 : 이주은 / 북 : 정준호

□

지도 : 하유미

무용 : 최경자, 최연형, 김혜자, 최형선, 이명희, 유재연  
 집박 : 황규남 / 피리 : 손범주, 김성진 / 대금 : 노봉래, 김영현  
 해금 : 류정연, 사현욱 / 장구 : 박거현 / 좌고 : 김광섭

□ 가

가야금 : 박준호 / 장구 : 정준호

□    가 <        (        ) >

여창 : 이준아  
 피리 : 황규상 / 대금 : 이상원 / 단소 : 문응관 / 가야금 : 이유나  
 거문고 : 이방실 / 해금 : 전은혜 / 장구 : 김병오

□            <            ><        가 ><            >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 정준호

피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 김정립 / 가야금 : 위희경

□ < >

거문고 : 홍선숙

□ < >

범종 : 이진호 / 운판 : 윤재호 / 목어 : 박준규 / 타주무 : 이지연

나비무 : 장혜정 / 바라무 : 정효민 / 법고 : 이종호, 최병재, 박성호

모듬 4 북 : 김태훈, 양선희, 정미라 / 모듬 3 북 : 배선아, 김진정, 민정희, 백미진, 정승연

모듬 2 북 : 안덕기, 최경자, 손정연, 이지은, 이은정 / 무고 : 장민하, 유재연

삼고무 : 최연형, 이명희, 이정미, 최성희, 김영애, 이주희 / 태평소 : 원완철

## || 5. 1. 중려형 ||

[ ○ 공연일시 : 5. 1 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 69명                      ○ 관람객수 : 323명 ]

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 황규남 / 피리 : 김관희, 양명석, 임병옥, 이건희, 김성진

대금 : 황규일, 이철이, 윤병천, 김정승, 김영현

해금 : 김주남, 윤문숙, 류은정, 고수영, 김용선

아쟁 : 정계중, 김인애 / 편종 : 김치자 / 편경 : 이춘식

소금 : 최성호 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 김광섭

□ 가 < >< >

가야금병창 : 강정숙, 강선례, 박현숙, 위희경 / 장구 : 정준호

□

원무 : 최경자, 최연형, 최윤정, 강연화

협무 : 양선희, 장민하, 이명희, 김영신, 김태은, 장혜정, 백미진, 이주희, 김영애, 정효민

이은정, 이주리

집박 : 황규남 / 피리 : 임병옥, 이건희 / 대금 : 김정승, 김영현  
 해금 : 고수영, 김용선 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 김광섭 / 창사 : 조일하, 김치자, 김미숙, 채은선

□ < >< 가>< >

소리 : 이춘희, 이금미, 조경희, 남궁랑, 강효주  
 장구 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 김충환 / 해금 : 김정림  
 아쟁 : 윤서경 / 가야금 : 박현숙

□ < >

대금 : 윤병천

□

무용 : 배선아 / 장구 : 정준호 / 피리 : 한세현, 황광엽 / 대금 : 김충환  
 해금 : 김정림 / 아쟁 : 윤서경 / 좌고 : 유창현

□ 가 < ( )>

여창 : 조일하 / 피리 : 양명석 / 대금 : 최성호 / 단소 : 김정승  
 해금 : 윤문숙 / 거문고 : 채은선 / 가야금 : 장경원 / 장구 : 김광섭

□

최병삼, 박은하, 백진석, 김수용, 이흥구, 이용태, 권오성, 이대원

|| 5. 8. 유빈형 ||

[ ○ 공연일시 : 5. 8 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 123명                      ○ 관람객수 : 459명 ]

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 이동규 / 남창사 : 김병오, 문현, 임완혁, 이종길 김광섭, 정계중  
 여창사 : 이준아, 조일하, 홍선숙, 김치자, 김미숙, 채은선  
 피리 : 황규상, 이 영, 나영선, 김성진, 박치완

대금 : 이철이, 이상원, 채조병, 노봉래, 김영현  
해금 : 김기동, 윤문숙, 전은혜, 사현욱, 김용선  
아쟁 : 김한승, 김인애 / 편종 : 이춘식 / 편경 : 조인환  
소금 : 문응관 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

□

해금 : 김정립 / 장구 : 김청만

□

< >

북 : 이진호 / 바라·요령 : 윤재호 / 징·구름 : 이종호  
팽과리 : 김태훈 / 고대 : 박준규, 최병재, 안덕기 / 비손 : 최경자, 서희정  
원무 : 양선희, 최연형, 김혜자, 장민하, 최형선, 홍명진, 김진정, 이정미, 유재연, 최성희  
이주리, 정승연  
청사초롱 : 배선아, 이지연, 이명희, 김태은, 김영신, 민정희, 이지은, 이은정, 김영애, 정효민  
이주희, 백미진

□

장구 : 김청만 / 피리 : 최경만 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김성아  
아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 박준호

□

< >

생황 : 손범주 / 단소 : 김정승

□

< >

작곡 : 정대석 / 지휘 : 노부영

거문고협연 : 이방실 / 피리 : 박승희, 고우석, 윤형욱, 강효선, 임규수, 권용석, 황세원  
대금 : 김상준, 김상연, 김휘근, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지영, 이소라, 여수연, 김진  
거문고 : 이선희, 박영승, 서정곤, 김복음, 김은수, 주은혜  
가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인  
아쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영 / 소금 : 문응관 / 장구 : 권성택  
양금 : 전명선 / 대고 : 서수복 / 브라스차임·트라이앵글 : 이석중

□ 가 中 < >

편곡 : 김희조 / 지휘 : 노부영

창 : 김수연 / 소리북 : 김청만  
 피리 : 박승희, 고우석, 윤형욱, 강효선, 임규수, 권용석, 황세원  
 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
 해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지영, 이소라, 여수연, 김 진  
 거문고 : 이선희, 박영승, 서정곤, 김복음, 김은수, 주은혜  
 가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인  
 이쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영 / 장구 : 권성택 / 대고·공 : 이석중

|| 5. 15. 임종형 ||

[ ○ 공연일시 : 5. 15 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 77명                      ○ 관람객수 : 442명 ]

○ 공연내용 :

□ < >< >

집사 : 송인길 / 집박 : 이동규  
 일무 : (전폐회문)이종호, 박준규, 최병재, 김태훈 (영관)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기  
 피리 : 김관희, 양명석, 황규상, 임병욱, 김성진 / 태평소 : 이건희  
 대금 : 황규일, 윤병천, 노봉래, 최성호, 김정승  
 해금 : 양경숙, 황애자, 김주남, 고수영, 김용선  
 이쟁 : 정계중, 김인에 / 편종 : 김기동 / 편경 : 이춘식 / 방항 : 양승경  
 악장 : 김병오, 김광섭 / 장구 : 길석근 / 절고·진고 : 이종길 / 징 : 임완혁  
 축 : 김윤희 / 어 : 강효진 / 휘 : 사현욱

□ < >

피리 : 손범주

□ < 가>< 가> >

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선  
 장구 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김정림  
 이쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택

□

원무 : 최경자, 최윤정, 이지연, 강연화 / 협무 : 양선희, 장민하, 최형선, 유재연  
집박 : 송인길 / 피리 : 임병옥, 김성진 / 대금 : 노봉래, 김정승  
해금 : 고수영, 김용선 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 김광섭

□ 가 가 中 < >> >

가야금병창 : 정경옥 / 장구 : 정준호

□ <新 >

가야금 : 이명하 / 거문고 : 윤성혜 / 철금 : 유연숙 / 양금 : 조유희  
아쟁 : 김인애 / 장구 : 길석근

□

대금 : 원완철 / 장구 : 정준호

□ < (檣) >

남무 : 이진호, 박준규, 김태훈, 이지연, 강연화, 김영신, 민정희, 손정연  
여무 : 장민하, 양선희, 최윤정, 최형선, 김태은, 김진정, 이정미, 유재연, 이지은, 정효민  
정승연  
구령 : 이종호 / 나각 : 사현욱 / 사물놀이 : 백진석, 이용태, 오영환, 박은하

## || 5. 22. 이칙형 ||

○ 공연일시 : 5. 22 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 82명                      ○ 관람객수 : 754명

○ 공연내용 :

□

피리 : 최경만, 한세현, 황광엽 / 대금 : 길덕석, 문재덕, 김충환  
해금 : 김성아, 김정림, 이동훈 / 거문고 : 원장현, 유창현, 한민택  
가야금 : 박준호, 박현숙 / 아쟁 : 김영길, 윤서경 / 장구 : 정준호

□ 가 < >

여창 : 조일하

피리 : 나영선 / 대금 : 이상원 / 해금 : 류은정 / 장구 : 박종설

□ < >

지도 : 윤재호

미알영감 : 박성호 / 미알할멈 : 정미라 / 소모 : 이주희 / 장단 : 최병재, 안덕기, 배선아

피리 : 한세현, 황광엽 / 대금 : 김충환 / 해금 : 이동훈 / 장구 : 정준호

□

피리 : 박치완 / 대금 : 이철이 / 해금 : 전은혜 / 거문고 : 홍선숙

가야금 : 이종길 / 양금 : 조유희 / 단소 : 김영현 / 장구 : 박종설

□ 가

소리 : 정희석 / 북 : 정준호

□ < >

작곡 : 이준호 / 지휘 : 노부영

소금협연 : 문응관 / 피리 : 박승희, 윤형욱, 강효선, 임규수, 권용석, 황세원

대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 김기엽, 박장원, 김정연

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진

거문고 : 이선희, 박영승, 서정곤, 김복음, 김은수, 주은혜

가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인

대아쟁 : 이화연, 김설아, 윤숙영 / 소아쟁 : 김창곤 / 대피리 : 고우석

소금 : 이영섭 / 장구 : 권성택 / 팽과리 : 이석종 / 모듬북 : 서수복

공 : 이창우 / 징 : 권오성

□ < . . >

작곡 : 원 일 / 지휘 : 노부영

피리 : 박승희, 윤형욱, 강효선, 임규수, 권용석, 황세원

대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 김기엽, 박장원, 김정연

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진

거문고 : 이선희, 박영승, 서정곤, 김복음, 김은수, 주은혜

가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인



대아쟁 : 김창곤, 이화연, 김철아, 윤숙영

양금 : 전명선 / 태평소 : 고우석 / 소금 : 이영섭 / 장구 : 권성택

모듬북 : 이석중 / 트라이앵글 · 심벌 : 서수복 / 탬버린 · 팽과리 : 이창우 / 웨이커 : 권오성

## || 5. 29. 남려형 ||

[	○ 공연일시 : 5. 29 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당
	○ 출연 : 57명	○ 관람객수 : 954명

### ○ 공연내용 :

#### □ < >

집박 : 황규남 / 피리 : 김관희, 황규상, 이영, 손범주, 김성진

대금 : 황규일, 윤병천, 채조병, 노봉래, 최성호

해금 : 양경숙, 황애자, 윤문숙, 류정연, 사현욱

아쟁 : 김한승, 김인애 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근

#### □ 가

소리 : 조주선 / 북 : 김청만

#### □

지도 : 윤재호

무용 : 최경자, 정미라, 김혜자, 배선아, 장혜정

집박 : 황규남 / 피리 : 황규상, 김성진

대금 : 채조병, 노봉래 / 해금 : 윤문숙, 사현욱 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 김광섭

#### □ < >< 가 >>

소리 : 이춘희, 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주 / 장구 : 김청만

피리 : 최경만 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 김성아 / 가야금 : 박현숙

#### □

지도 : 윤재호

왕 : 최병재 / 왕비 : 배선아 / 의물 : 안덕기, 홍명진, 이명희

무용 : 김혜자, 윤은주, 장혜정, 이주희, 김영애, 백미진, 이주리, 이은정, 이미영, 서희정

□ 가 < >

남창 : 김병오 / 피리 : 손범주 / 대금 : 윤병천 / 단소 : 문응관  
 해금 : 황애자 / 거문고 : 윤성혜 / 가야금 : 김윤희 / 장구 : 길석근

□

피리 : 한세현 / 장구 : 김청만

□

이흥구, 남기문, 김수용, 이대원

|| 6. 5. 남려형 ||

[ ○ 공연일시 : 6. 5 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 69명                      ○ 관람객수 : 1,008명 ]

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 황규상, 임병욱, 이진희, 나영선, 박치완  
 대금 : 이철이, 윤병천, 이상원, 김정승, 김영현  
 해금 : 김기동, 김주남, 전은혜, 고수영, 김용선  
 거문고 : 이세환, 양승경, 조인환, 임완희, 이방실  
 가야금 : 송인길, 이춘식, 유연숙, 이유나, 강효진  
 아쟁 : 정계중, 김인에 / 소금 : 문응관 / 장구 : 박거현 / 좌고 : 김광섭

□ 가

소리 : 정희석 / 북 : 정준호

□ 가 < >

가야금 1 : 장경원, 김윤희 / 가야금 2 : 채성희, 이명하 / 장구 : 박거현

□

피리 : 황광엽 / 대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈 / 거문고 : 원장현  
 가야금 : 박준호 / 아쟁 : 김영길 / 장구 : 정준호 / 징 : 김충환

□ < >< >

여창 : 이준아

피리 : 이건희 / 대금 : 이상원 / 해금 : 전은혜 / 장구 : 문 현

□

지도 : 하유미

무용 : 최경자, 배선아, 최형선, 백미진

집박 : 이동규 / 피리 : 임병옥, 나영선

대금 : 김정승, 김영현 / 해금 : 고수영, 김용선 / 장구 : 박거현 / 좌고 : 김광섭

□ < >< >< > 가

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 정준호

피리 : 황광엽 / 대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈 / 가야금 : 박준호

□ < >

인무 : 김영희

최연형, 정미라, 배선아, 최형선, 홍명진, 이명희, 최성희, 윤은주, 장혜정, 이주희, 김영애  
백미진, 이주리, 이은정, 이미영, 서희정

### || 6. 5. 응증형 ||

[	○ 공연일시 : 6. 5 / 17 : 00	○ 공연장소 : 우면당	]
	○ 출 연 : 60명	○ 관람객수 : 547명	

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 황규남 / 피리 : 김관희, 이 영, 손범주, 김성진, 박치완

대금 : 황규일, 조성래, 이철이, 채조병, 노봉래

해금 : 양경숙, 황애자, 류은정, 고수영, 사현욱

아쟁 : 김한승, 김인에 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거현

□

거문고 : 한민택 / 장구 : 이경섭

□

지도 : 하유미

무용 : 이명희

집박 : 황규남 / 피리 : 박치완 / 대금 : 노봉래

해금 : 고수영 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭

□ 가 가 中 < >

가야금병창 : 강정숙, 강선례, 박현숙 / 장구 : 이경섭

□ < >

작곡 : 이성천

저음해금 : 김용선 / 중음해금 : 전은혜 / 고음해금 : 윤문숙

□

지도 : 김영희

양선희, 배선아, 이지연, 김태은, 이정미, 김영신, 유재연, 윤은주, 장혜정, 백미진, 이주리

정효민, 이미영, 서희정

□ < >

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선 / 장구 : 이경섭

피리 : 한세현 / 대금 : 김충환 / 해금 : 김정림 / 아쟁 : 윤서경

거문고 : 유창현 / 가야금 : 박현숙

□

타악 : 지운하, 오영환, 김수용, 백진석, 권오성, 이대원 / 태평소 : 한세현

|| 6. 26 이직형 ||

[	○ 공연일시 : 6. 26 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당	]
	○ 출 연 : 83명	○ 관람객수 : 406명	

○ 공연내용 :

□

피리 : 최경만, 한세현, 황광엽 / 대금 : 길덕석, 문재덕, 김충환

해금 : 김성아, 김정림, 이동훈 / 거문고 : 원장현, 유창현, 한민택  
가야금 : 박준호, 박현숙 / 아쟁 : 김영길, 윤서경 / 장구 : 이경섭

□ 가 < >

여창 : 조일하

피리 : 나영선 / 대금 : 윤병천 / 해금 : 류정연 / 장구 : 박종설

□ 中 < >

지도 : 이종호

미알영감 : 이종호 / 미알할미 : 정미라 / 소무 : 양선희 / 악사 : 이진호, 박준규, 김태훈

피리 : 최경만 / 해금 : 김성아 / 대금 : 길덕석 / 장구 : 이경섭

□

피리 : 임병욱 / 대금 : 최성호 / 해금 : 김주남 / 거문고 : 홍선숙

가야금 : 채성희 / 양금 : 조윤희 / 단소 : 노봉래 / 장구 : 박거현

□ 가 中 < >

소리 : 정희석 / 북 : 이경섭

□ < >

작곡 : 이준호 / 지휘 : 노부영

소금협연 : 이영섭 / 장구 : 권성택 / 피리 : 박승희, 윤형욱, 고우석, 강효선, 권용석, 황세원

대피리 : 임규수 / 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 김기엽, 박장원, 김정연

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진

거문고 : 이선희, 박영승, 서정곤, 김복음, 김은수, 주은혜

가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인

대아쟁 : 이화연, 김설아, 윤숙영 / 소아쟁 : 김창곤

팽과리 : 이석중 / 모듬북 : 서수복 / 공 : 이창우 / 징 : 권오성

□ < · · >

작곡 : 원 일 / 지휘 : 노부영

장구 : 권성택 / 피리 : 박승희, 윤형욱, 강효선, 임규수, 권용석, 황세원

태평소 : 고우석 / 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 김기엽, 박장원, 김정연

소금 : 이영섭 / 해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김 진  
 거문고 : 이선희, 박영승, 서정곤, 김복음, 김은수, 주은혜  
 가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인 / 양금 : 전명선  
 대아쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영 / 모듬북 : 이석중  
 트라이앵글 · 심벌 : 서수복 / 탬버린 · 팽과리 : 이창우 / 웨이커 : 권오성

|| 7. 3. 남려형 ||

[                      ○ 공연일시 : 7. 3 / 17 : 00                      ○ 공연장소 : 예악당 ]  
                           ○ 출 연 : 49명    ○ 관람객수 : 238명 ]

○ 공연내용 :

□ <                      >

집박 : 황규남 / 피리 : 김관희, 양명석, 이 영, 임병옥, 나영선  
 대금 : 황규일, 이철이, 이상원, 노봉래, 최성호  
 해금 : 양경숙, 윤문숙, 류정연, 고수영, 사현욱  
 아쟁 : 김한승, 정계중 / 소금 : 문응관 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

□                      가

소리 : 정희석 / 북 : 김청만

□

무용 : 이진호, 윤재호, 이종호, 박준규, 최병재  
 집박 : 황규남 / 피리 : 양명석, 나영선  
 대금 : 노봉래, 최성호 / 해금 : 고수영, 사현욱 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

지도 : 이진호

□                      <                      ><                      가                      >>                      >

소리 : 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주 / 장구 : 김청만  
 피리 : 최경만 / 대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈 / 가야금 : 위희경

□

왕 : 박성호 / 왕비 : 김태은 / 일산 : 안덕기  
 협무 : 배선아, 손정연, 윤은주, 장혜정, 김영애, 이미영

지도 : 김영희

□ 가 < >

남창 : 김병오 / 피리 : 임병옥 / 대금 : 이상원 / 단소 : 문응관  
해금 : 류정연 / 거문고 : 김치자 / 가야금 : 이유나 / 장구 : 박종설

□

피리 : 한세현 / 장구 : 김청만

□

이홍구, 남기문, 오영환, 이대원

|| 7. 10. 무역형 ||

[ ○ 공연일시 : 7. 10 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 우면당  
○ 출 연 : 65명                      ○ 관람객수 : 227명 ]

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 이동규 / 피리 : 황규상, 손범주, 이건희, 김성진, 박치완  
대금 : 조성래, 윤병천, 채조병, 김영현 / 해금 : 김기동, 김주남, 류은정, 전은혜  
거문고 : 양승경, 조인환, 김미숙, 윤성혜 / 가야금 : 송인길, 채성희, 장경원, 김윤희  
아쟁 : 정계중, 김인에 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거현

□ 가

소리 : 유미리 / 북 : 정준호

□ < >

작곡 : 황병기

가야금 1 : 유연숙, 이종길 / 가야금 2 : 이유나, 이명하 / 장구 : 김광섭

□

장구 : 정준호 / 징 : 이경섭 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석  
해금 : 김성아 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 유창현 / 가야금 : 박현숙

□ < > < >

여창 : 이준아

피리 : 이건희 / 대금 : 윤병천 / 해금 : 김기동 / 장구 : 문 현

□

지도 : 하유미

무용 : 최경자, 양선희, 장민하, 최형선

집박 : 이동규 / 피리 : 김성진, 박치완

대금 : 채조병, 김영현 / 해금 : 류은정, 김용선 / 장구 : 박거현 / 좌고 : 김광섭

□ < >< > 가

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 이경섭

피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 김성아 / 가야금 : 박현숙

□ < >

안무 : 김영희

배선아, 홍명진, 이지연, 김태은, 민정희, 윤은주, 손정연, 장혜정, 백미진, 이주희, 김영애

이은정, 이주리, 서희정, 이미영

|| 7. 17. 응중형 ||

[	○ 공연일시 : 7. 17 / 17 : 00	○ 공연장소 : 우면당	]
	○ 출 연 : 50명	○ 관람객수 : 333명	

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 양명석, 이영, 손범주

대금 : 조성래, 이철이, 윤병천, 이상원 / 해금 : 양경숙, 황애자, 윤문숙, 고수영

아쟁 : 김인애 / 소금 : 최성호 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 조인환

□

거문고 : 원장현 / 장구 : 정준호



□

지도 : 하유미

무용 : 최형선

집박 : 이동규 / 피리 : 양명석 / 대금 : 이상원

해금 : 고수영 / 소금 : 최성호 / 장구 : 길석근

□ 가 가 中 < >> >

가야금병창 : 강정숙, 정경옥, 강선례, 박현숙, 위희경 / 장구 : 정준호

□ 3 < >

작곡 : 이성천

저음해금 : 사현욱 / 중음해금 : 전은혜 / 고음해금 : 윤문숙

□

지도 : 김영희

양선희, 최형선, 이정미, 유재연, 이지은, 정효민, 정승연

□ < >

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 조주선

장구 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 문제덕 / 해금 : 이동훈

이쟁 : 윤서경 / 거문고 : 유창현 / 가야금 : 위희경

□

타악 : 지운하, 오영환, 김수용, 백진석, 권오성, 이대원 / 태평소 : 한세현

## || 7. 24. 황종형 ||

[	○ 공연일시 : 7. 24 / 17 : 00	○ 공연장소 : 우면당	]
	○ 출연 : 56명	○ 관람객수 : 469명	

○ 공연내용 :

□

등채 : 조인환 / 태평소 : 이건희, 박치완 / 나발 : 이상원, 노봉래

나각 : 김정승, 문 현 / 옹고 : 임병옥 / 자바라 : 채조병 / 징 : 임완혁

□ 가 < >

작곡 : 황병기

가야금 : 이종길 / 장구 : 김광섭

□ < >

피리 : 최경만, 한세현 / 대금 : 문재덕, 김충환 / 해금 : 김성아, 김정림  
아쟁 : 김영길, 윤서경 / 장구 : 김청만 / 좌고 : 한민택

□

지도 : 하유미

무용 : 최연형, 배선아, 이명희, 이지연, 김태은, 김영신, 민정희, 윤은주  
집박 : 황규남 / 피리 : 임병옥, 박치완 / 대금 : 노봉래, 김정승 / 해금 : 전은혜, 김용선  
장구 : 박종설 / 좌고 : 김광섭

□ < >< >< >

소리 : 이춘희, 조경희, 이금미, 남궁랑  
피리 : 최경만 / 대금 : 김충환 / 해금 : 김정림  
아쟁 : 김영길 / 가야금 : 박준호 / 장구 : 김청만

□ 中 < >< >

피리 : 이건희 / 대금 : 채조병 / 해금 : 김기동 / 거문고 : 채은선  
가야금 : 송인길 / 단소 : 김병오 / 양금 : 조유희 / 장구 : 김광섭

□ 가

소리 : 양명희 / 북 : 김청만

□ < >

안무 : 김영희

배선아, 이지연, 김태은, 민정희, 윤은주, 손정연, 장혜정, 백미진, 이주희, 김영애, 정효민,  
이주리, 서희정, 이미영, 홍명진

|| 7. 31. 대려형 ||

[ ○ 공연일시 : 7. 31 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 우면당  
○ 출 연 : 46명                      ○ 관람객수 : 465명 ]

○ 공연내용 :

□                      中 <                      >

집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 양명석, 나영선, 김성진  
대금 : 이철이, 최성호, 김정승, 김영현 / 해금 : 황애자, 김주남, 류정연, 김용선  
아쟁 : 정계종 / 소금 : 문응관 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 박거현

□ 가                      가 中 <가                      가> <                      >

가야금병창 : 강정숙, 강선례, 박현숙 / 장구 : 정준호

□ 가

지도 : 하유미

무용 : 양선희, 장민하, 최형선, 홍명진, 이명희, 김진정, 이정미, 이지은  
집박 : 이동규 / 피리 : 나영선, 김성진 / 대금 : 김정승, 김영현 / 해금 : 류정연, 김용선  
장구 : 박거현 / 좌고 : 길석근

□ 가 <                      가>

여창 : 조일하  
피리 : 양명석 / 대금 : 최성호 / 해금 : 황애자 / 장구 : 문    현

□

인무 : 김영희

무용 : 배선아 / 장구 : 정준호 / 징 : 이용태 / 피리 : 한세현 / 대금 : 김충환  
해금 : 김성아 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 박현숙

□                      ·                      2                      中 <                      >

단소 : 김정승 / 양금 : 조유희

- < >< >  
 소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 조주선 / 장구 : 정준호  
 피리 : 한세현 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김성아  
 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 박현숙

- 이홍구, 박은하, 이용태, 백진석

|| 8. 7. 태주형 ||

[	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연일시 : 8. 7 / 17 : 00</li> <li>○ 출 연 : 66명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연장소 : 우면당</li> <li>○ 관람객수 : 519명</li> </ul>	]
---	--	---	---

○ 공연내용 :

- 中 < >< >  
 집사 : 송인길 / 집박 : 황규남 / 편종 : 조인환 / 편경 : 이춘식  
 악장 : 김병오, 김광섭 / 축 : 윤성혜 / 어 : 류은정 / 훈 : 이 영, 박치완  
 지 : 조성래, 이상원, 노봉래, 최성호, 김영현 / 악 : 이방실, 강효진  
 적 : 손범주, 이진희, 사현욱 / 절고 : 이세환 / 진고 : 길석근  
 소 : 김관희 / 금 : 김치자 / 슬 : 이종길 / 노고 : 김기동  
 특종 : 이유나 / 특경 : 김윤희 / 휘 : 나영선 / 노도 : 박거현 / 부 : 김한승

무용지도 : 윤재호

무용 : (남려궁)이중호, 박준규, 최병재, 김태훈, (고선궁)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

- < 가>  
 도창 : 정희석 / 소리 : 유미리, 조주선 / 북 : 정준호

- 협무 : 배선아, 홍명진, 이지연, 김태은, 민정희, 윤은주  
 죽간자 : 손정연, 장혜정 / 봉화·봉필 : 이주희, 김영애  
 집박 : 황규남 / 피리 : 이진희, 나영선 / 대금 : 최성호, 김영현  
 해금 : 황애자, 류은정 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 박거현

지도 : 하유미

□

아쟁 : 윤서경 / 장구 : 정준호

□

< >, < >

남창 : 김병오

피리 : 박치완 / 대금 : 노봉래 / 해금 : 김기동 / 장구 : 김광섭

□

· 2 < >

대금 : 이상원 / 거문고 : 윤성혜

□

< >< >< >

소리 : 유지숙, 김민경 / 장구 : 정준호

피리 : 최경만 / 대금 : 김충환 / 해금 : 김정림 / 가야금 : 박준호

□

안무 : 김영희

무용 : 배선아, 이지연, 김태은, 민정희, 윤은주, 손정연, 장혜정, 백미진, 이주희, 김영애  
정효민, 이주리, 서희정, 이미영

## || 8. 14. 협종형 ||

[	○ 공연일시 : 8. 14 / 17 : 00	○ 공연장소 : 우면당	]
	○ 출연 : 74명	○ 관람객수 : 483명	

○ 공연내용 :

□

中 < >

집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 황규상, 임병욱, 김성진

대금 : 황규일, 이철이, 윤병천, 채조병 / 해금 : 양경숙, 윤문숙, 류정연, 고수영

거문고 : 양승경, 홍선숙, 김미숙, 채은선 / 가야금 : 이춘식, 채성희, 장경원, 이명하

아쟁 : 정계종, 김인애 / 소금 : 문응관 / 장구 : 박종설 / 작고 : 길석근

□

대금 : 문재덕 / 장구 : 김청만

□

인무 : 김영희

법고 : 최경자, 최형선 / 나비무 : 김혜자, 홍명진, 이명희, 김영희  
바리무 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기 / 타주무 : 양선희, 김진정  
징 : 이진호 / 요령 : 윤재호 / 북 : 이종호 / 태평소 : 원완철

□ 가 < 가 >

남창·여창 : 문 현, 이준아 / 피리 : 황규상 / 대금 : 채조병 / 해금 : 양경숙  
거문고 : 홍선숙 / 가야금 : 채성희 / 단소 : 문응관 / 장구 : 박종설

□ < >

피리 : 최경만, 한세현, 황광엽 / 대금 : 길덕석, 김충환, 원완철  
해금 : 김성아, 김정립, 이동훈 / 거문고 : 원장현, 유창현, 한민택  
가야금 : 박준호, 박현숙, 위희경 / 아쟁 : 김영길, 윤서경 / 장구 : 김청만

□

인무 : 홍금산

무용 : 이종호, 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기

□ < >< >

소리 : 이춘희, 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주  
피리 : 최경만 / 대금 : 김충환 / 해금 : 이동훈 / 가야금 : 위희경  
아쟁 : 김영길 / 장구 : 김청만

□

판굿 : 지운하, 오영환, 김수용, 백진석, 권오성, 이용태 / 태평소 : 한세현

|| 8. 21. 고선형 ||

[ ○ 공연일시 : 8. 21 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 우면당  
○ 출 연 : 64명                      ○ 관람객수 : 551명 ]

○ 공연내용 :

□                    中 <    ><    ><    >

집사 : 송인길 / 집박 : 황규남 / 피리 : 김관희, 손범주, 나영선, 박치완  
태평소 : 이 영 / 대금 : 이철이, 이상원, 최성호, 문응관  
해금 : 황애자, 김주남, 류은정, 김용선 / 아쟁 : 정계종, 김인애  
편종 : 조인환 / 편경 : 김기동 / 방항 : 양승경 / 악장 : 김병오, 김광섭  
장구 : 박거현 / 휘 : 김영현 / 절고·진고 : 이종길 / 축 : 윤성혜  
어 : 강효진 / 징 : 임완혁

무용지도 : 이진호

무용 : (희문/기명)이종호, 박준규, 최병재, 김태훈, (영관)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

□                    가

소리 : 조주선 / 북 : 정준호

□

안무 : 하유미

무용 : 양선희, 최연형, 장민하, 최형선, 이명희, 유재연  
집박 : 황규남 / 피리 : 나영선, 박치완  
대금 : 최성호, 김영현 / 해금 : 류은정, 김용선 / 장구 : 박거현 / 좌고 : 김광섭

□ 가

가야금 : 박준호 / 장구 : 정준호

□    가 <            (            )>

여창 : 조일하 / 장구 : 김병오 / 피리 : 손범주 / 대금 : 이상원  
단소 : 문응관 / 가야금 : 강효진 / 거문고 : 양승경 / 해금 : 황애자

□                    <            ><            가><            >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 정준호  
피리 : 최경만 / 대금 : 원완철 / 해금 : 김성아 / 가야금 : 박현숙

□ < >

거문고 : 이방실

□ < >

인무 : 김영희

타악지도 : 이경섭 / 범종 : 이진호 / 타주무 : 유재연 / 바라무 : 최연형, 김태은(무대 밖에서 연주)

법고 : 이종호 / 모듬 4북 : 양선희, 정미라 / 모듬 3북 : 배선아, 김진정, 민정희, 백미진, 정승연

삼고무 : 이명희, 이정미 / 모듬 2북 : 안덕기, 최경자, 손정연, 이지은, 최형선 / 태평소 : 원완철

### || 8. 28. 증려형 ||

[ ○ 공연일시 : 8. 28 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 70명                      ○ 관람객수 : 580명 ]

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 황규상, 이 영, 이건희

대금 : 황규일, 윤병천, 채조병, 노봉래 / 해금 : 윤문숙, 류정연, 전은혜, 사현욱

아쟁 : 김한승, 김인애 / 편종 : 김치자 / 편경 : 이춘식 / 소금 : 김정승

장구 : 길석근 / 장구 : 김광섭

□ 가 < >

가야금병창 : 강정숙, 정경옥, 강선례, 박현숙, 위희경 / 장구 : 이경섭

□

지도 : 하유미

원무 : 최경자, 최연형, 김태은, 김영신

협무 : 양선희, 장민하, 홍명진, 최형선, 이명희, 김진정, 이정미, 유재연, 최성희, 이지은

정효민, 정승연

집박 : 이동규 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 김광섭 / 피리 : 황규상, 이건희

대금 : 채조병, 노봉래 / 해금 : 전은혜, 사현욱 / 창사 : 조일하, 김치자, 채은선, 윤성혜



- < >< 가>< >  
 소리 : 이춘희, 이금미, 조경희, 남궁랑, 강효주  
 장구 : 이경섭 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석  
 해금 : 김정림 / 아쟁 : 윤서경 / 가야금 : 위희경

- < >< >  
 대금 : 조성래

- 무용 : 박성호  
 장구 : 이경섭 / 아쟁 : 윤서경 / 좌고 : 한민택 / 피리 : 한세현, 황광엽  
 대금 : 길덕석 / 해금 : 김정림

지도 : 김영희

- 가 < ( )>  
 여창 : 이준아  
 피리 : 양명석 / 대금 : 윤병천 / 단소 : 김정승 / 해금 : 류정연  
 거문고 : 임완혁 / 가야금 : 유연숙 / 장구 : 김광섭

- 타악 : 남기문, 백진석, 박은하, 김수용, 이흥구, 이용태, 이대원, 오영환

#### || 9. 4. 유빈형 ||

[ ○ 공연일시 : 9. 4 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 121명                      ○ 관람객수 : 515명 ]

- 공연내용 :

- < ( , 2 )>  
 집박 : 황규남 / 남창사 : 김병오, 문 현, 임완혁, 김광섭, 사현욱  
 여창사 : 이준아, 조일하, 김치자, 김미숙, 채은선  
 피리 : 김관희, 황규상, 나영선, 임병욱, 김성진  
 대금 : 조성래, 윤병천, 노봉래, 최성호, 김영현

해금 : 양경숙, 김주남, 류은정, 고수영, 김용선  
 아쟁 : 김한승, 김인애 / 편종 : 이훈식 / 편경 : 조인환 / 소금 : 김정승  
 장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

□

해금 : 이동훈 / 장구 : 김청만

□

< >

안무 : 김영희

비손 : 최경자, 서희정 / 고대 : 최병재, 박성호, 안덕기  
 반주 : 이진호, 윤재호, 이종호, 박준규, 김태훈  
 고현 : 양선희, 최연형, 정미라, 장민하, 최형선, 홍명진, 김진정, 이정미, 유재연, 최성희  
 이주리, 정승연  
 청사초롱 : 배선아, 이지연, 이명희, 김태은, 김영신, 민정희, 손정연, 이지은, 김영애, 정효민  
 이주희, 백미진

□

장구 : 김청만 / 피리 : 최경만 / 대금 : 문재덕  
 해금 : 김성아 / 아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 박현숙

□

< >

생황 : 황규상 / 단소 : 김정승

□

< >

지휘 : 노부영

거문고협연 : 윤성혜 / 피리 : 박승희, 고우석, 윤희욱, 강효선, 임규수, 권용석, 황세원  
 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
 해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진  
 거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜  
 가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인  
 아쟁 : 김창곤, 이화연, 윤숙영 / 소금 : 이영섭 / 양금 : 전명선  
 장구 : 권성택 / 대고 : 서수복 / 타악 : 이석중

□ < >

편곡 : 김희조 / 지휘 : 노부영

창 : 김수연 / 소리북 : 김청만

피리 : 박승희, 고우석, 윤형욱, 강효선, 임규수, 권용석, 황세원

대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연

해금 : 김준희, 사주현, 공정진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진

거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜

아쟁 : 김창곤, 이화연, 윤숙영 / 장구 : 서수복 / 대고 : 이석중

### || 9. 11. 임종형 ||

[	○ 공연일시 : 9. 11 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당	]
	○ 출연 : 81명	○ 관람객수 : 373명	

○ 공연내용 :

□ 中 < >

집사 : 송인길 / 집박 : 이동규 / 피리 : 황규상, 임병욱, 나영선, 김성진, 박치완

태평소 : 양명석 / 대금 : 황규일, 이철이, 채조병, 노봉래, 김정승

해금 : 김주남, 류정연, 전은혜, 고수영, 사현욱 / 아쟁 : 정계종, 김인애

편종 : 김기동 / 편경 : 조인환 / 방향 : 양승경 / 악장 : 김병오, 김광섭

장구 : 길석근 / 절고·진고 : 이종길 / 징 : 임완혁 / 축 : 이유나

어 : 채성희 / 휘 : 이명하 / 무용지도 : 이진호

무용 : (전폐희문)이종호, 박준규, 최병재, 김태훈 (영관)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

□ < >

피리 : 이건희

□ < 가> < 가> >

소리 : 김수연, 양명희, 이주은, 조주선 / 장구 : 정준호 / 피리 : 황광엽

대금 : 김충환 / 해금 : 김정림 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 유창현

가야금 : 박준호

□

지도 : 하유미

원무 : 최연형, 김태은, 김영신, 장혜정 / 협무 : 유재연, 김진정, 이정미, 최성희  
집박 : 송인길 / 피리 : 임병옥, 김성진 / 대금 : 노봉래, 김정승  
해금 : 류정연, 고수영 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 김광섭

□ 가 < >< >

가야금병창 : 강정숙 / 장구 : 정준호

□ <新 >

가야금 : 이종길 / 거문고 : 이방실 / 첼가야금 : 장경원  
양금 : 조유희 / 아쟁 : 김인애 / 장구 : 길석근

□

대금 : 문재덕 / 장구 : 정준호

□ < (檣) >

인무 : 김영희

남무 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기  
여무 : 이지연, 민정희, 장민하, 양선희, 최형선, 김태은, 김진정, 이정미, 유재연, 윤은주  
이지은, 정효민, 정승연  
구름 : 이종호 / 운라 : 정미라 / 대금 : 김충환 / 나각 : 사현욱  
타악 : 박은하, 오영환, 이용태, 백진석

|| 9. 18. 이직형 ||

[ ◦ 공연일시 : 9. 18 / 17 : 00    ◦ 공연장소 : 예약당  
◦ 출 연 : 74명                    ◦ 관람객수 : 369명 ]

◦ 공연내용 :

□

피리 : 한세현, 황광엽 / 대금 : 길덕석, 김충환 / 해금 : 김성아, 김정림  
거문고 : 원장현, 한민택 / 가야금 : 박준호, 위희경 / 아쟁 : 김영길 / 장구 : 정준호

□ 가 < >

여창 : 조일하

피리 : 양명석 / 대금 : 이상원 / 해금 : 류은정 / 장구 : 박종설

□ 中 < >

지도 : 이진호

미알영감 : 박성호 / 미알할미 : 이지은 / 소무 : 유재연 / 약사 : 이진호, 박준규, 김태훈

피리 : 한세현, 황광엽 / 해금 : 김성아 / 대금 : 길덕석 / 장구 : 정준호

□

피리 : 양명석 / 대금 : 이상원 / 해금 : 류은정 / 거문고 : 양승경

가야금 : 김윤희 / 양금 : 홍선숙 / 단소 : 김영현 / 장구 : 박종설

□ 가

소리 : 정희석 / 북 : 정준호

□ < >

작곡 : 이준호 / 지휘 : 노부영

소금협연 : 이영섭 / 피리 : 박승희, 윤행욱, 고우석, 강효선, 권용석, 황세원

대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진

거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜

가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인

대아쟁 : 김창곤 / 소아쟁 : 이화연, 김설아, 윤숙영 / 대피리 : 임규수

소금 : 문응관 / 장구 : 권성택 / 팽과리·공 : 이석중 / 모듬북 : 서수복 / 공 : 이창우

□ < · · >

작곡 : 원 일 / 지휘 : 노부영

피리 : 박승희, 윤행욱, 고우석, 강효선, 권용석, 황세원

대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진

거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜

가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인

대아쟁 : 김창곤 / 소아쟁 : 이화연, 김설아, 윤숙영 / 대피리 : 임규수

소금 : 문응관 / 장구 : 권성택 / 태평소 : 고우석 / 양금 : 전명선  
 모듬북 : 이석중 / 트라이앵글 · 심벌 · 웨이커 · 템버린 · 팽과리 : 서수복

|| 9. 25. 남려형 ||

[ ◦ 공연일시 : 9. 25 / 17 : 00    ◦ 공연장소 : 예약당  
 ◦ 출 연 : 53명                    ◦ 관람객수 : 431명 ]

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 황규남 / 피리 : 김관희, 이 영, 손범주, 이건희, 박치완  
 대금 : 조성래, 이철이, 이상원, 채조병, 최성호  
 해금 : 양경숙, 황애자, 윤문숙, 류정연, 사현욱  
 아쟁 : 김한승, 정계종 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근

□ 가 中 < >

소리 : 이주은 / 북 : 김청만

□

지도 : 이진호

무용 : 이진호, 박준규, 최병재, 김태훈, 안덕기  
 집박 : 황규남 / 피리 : 이건희, 박치완 / 대금 : 채조병, 최성호 / 해금 : 고수영, 사현욱  
 장구 : 길석근 / 좌고 : 김광섭

□ < >< 가< >

소리 : 이춘희, 조경희, 남궁랑, 강효주 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 문재덕  
 해금 : 김정림 / 가야금 : 위희경 / 장구 : 김청만

□

재구성 : 김영희

왕 : 박성호 / 왕비 : 김태은 / 일산 : 안덕기  
 군무 : 김혜자, 김영신, 손정연, 장혜정, 이지은, 정효민

□ 가 < >

남창 : 문 현 / 피리 : 손범주 / 대금 : 이상원 / 단소 : 문응관  
해금 : 류정연 / 거문고 : 이세환 / 가야금 : 유연숙 / 장구 : 길석근

□

피리 : 한세현 / 장구 : 김청만

□

이홍구, 박은하, 남기문, 이대원

|| 10. 2. 무역형 ||

○ 공연일시 : 10. 2 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 65명                      ○ 관람객수 : 275명

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 황규상, 임병욱, 김성진, 박치완  
대금 : 윤병천, 이상원, 노봉래, 최성호, 김영현  
해금 : 김기동, 김주남, 윤문숙, 류은정, 김용선  
거문고 : 홍선숙, 김미숙, 채은선, 윤성혜, 이방실  
가야금 : 송인길, 이춘식, 채성희, 장경원, 이유나  
아쟁 : 김한승, 김인애 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 문 현

□ 가

소리 : 김수연 / 북 : 정준호

□

가야금 1 : 유연숙, 김윤희 / 가야금 2 : 강효진, 이명하 / 장구 : 이종길

작곡 : 황병기

□

장구 : 정준호 / 징 : 김충환 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 원완철  
해금 : 이동훈 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 박준호

□

< >, < >

여창 : 조일하  
피리 : 임병옥 / 대금 : 이상원 / 해금 : 류은정 / 장구 : 문 현

□

지도 : 하유미

무용 : 양선희, 장민하, 최형선, 김진정  
집박 : 이동규 / 피리 : 김성진, 박치완  
대금 : 최성호, 김영현 / 해금 : 고수영, 김용선 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 이종길

□

< >< > 가

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민정 / 장구 : 정준호  
피리 : 황광엽 / 대금 : 김충환 / 해금 : 이동훈 / 가야금 : 박준호

□

< >

안무 : 김영희

양선희, 최연형, 장민하, 최형선, 김태은, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연, 최성희, 장혜정  
손정연, 이지은, 정효민, 정승연

|| 10. 9. 응중형 ||

[ ○ 공연일시 : 10. 9 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 62명                    ○ 관람객수 : 374명 ]

○ 공연내용 :

□

< >

집박 : 황규남 / 피리 : 김관희, 이영, 손범주, 이건희, 김성진  
대금 : 이철이, 이상원, 채조병, 노봉래, 김정승  
해금 : 황애자, 김주남, 류정연, 전은혜, 김용선



아쟁 : 김한승, 김인애 / 소금 : 문응관 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

□

거문고 : 한민택 / 장구 : 이경섭

□

지도 : 하유미

무용 : 이명희

집박 : 황규남 / 피리 : 이건희 / 대금 : 노봉래 / 해금 : 류정연

소금 : 문응관 / 장구 : 박거현

□ 가 가 中 < >< >

가야금병창 : 강정숙, 강선례, 박현숙, 위희경 / 장구 : 이경섭

□ 3 < >

작곡 : 이성천

저음해금 : 사현옥 / 중음해금 : 고수영 / 고음해금 : 윤문숙

□

안무 : 김영희

양선희, 최연형, 장민하, 김태은, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연, 최성희, 장혜정, 손정연

이지은, 정효민, 정승연

□ < >

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선

장구 : 이경섭 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 이동훈

아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 유창현 / 가야금 : 박현숙

□

타악 : 이홍구, 오영환, 김수용, 백진석, 권오성, 이대원 / 태평소 : 황광엽

|| 10. 16. 황증형 ||

[ ○ 공연일시 : 10. 16 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 52명                      ○ 관람객수 : 363명 ]

○ 공연내용 :

□

등채 : 조인환 / 태평소 : 황규상, 나영선 / 나발 : 박치완, 김영현  
 나각 : 채조병, 최성호 / 용고 : 김기동, 임병옥 / 자바라 : 김병오, 문 현 / 징 : 임완혁

□ 가 < >

작곡 : 황병기

가야금 : 김윤희 / 장구 : 김광섭

□ < >

피리 : 최경만, 한세현 / 대금 : 김충환, 원완철 / 해금 : 김정립, 이동훈  
 아쟁 : 김영길, 윤서경 / 장구 : 이경섭 / 좌고 : 한민택

□

지도 : 하유미

무용 : 양선희, 최연형, 장민하, 최형선, 김태은, 이정미, 김영신, 유재연  
 집박 : 송인길 / 피리 : 임병옥, 박치완 / 대금 : 최성호, 김영현  
 해금 : 황애자, 김용선 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근

□ < >< >< >< >

소리 : 이금미, 조경희, 남궁량, 강효주 / 피리 : 최경만 / 대금 : 김충환  
 해금 : 김정립 / 아쟁 : 김영길 / 가야금 : 위희경 / 장구 : 이경섭

□ 中 < >< >

피리 : 황규상 / 대금 : 채조병 / 해금 : 김기동 / 거문고 : 김미숙  
 가야금 : 이유나 / 단소 : 김병오 / 양금 : 조유희 / 장구 : 길석근

□ 가

소리 : 양명희 / 북 : 이경섭

□ < >

안무 : 김영희

양선희, 최연형, 장민하, 최형선, 김태은, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연, 최성희, 장혜정  
손정연, 이지은, 정효민, 정승연

|| 10. 23. 대려형 ||

[ ○ 공연일시 : 10. 23 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 55명                      ○ 관람객수 : 891명 ]

○ 공연내용 :

□ 中 < >

집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 이 영, 손범주, 나영선, 박치완  
대금 : 이철이, 이상원, 최성호, 김정승, 김영현  
해금 : 양경숙, 윤문숙, 류은정, 고수영, 사현욱  
아쟁 : 김한승, 김인애 / 소금 : 문응관 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 박거현

□ 가 中 <가 가> >

가야금병창 : 강정숙, 정경옥, 강선례, 박현숙, 위희경 / 장구 : 김청만

□ 가

지도 : 하유미

무용 : 양선희, 장민하, 최형선, 배선아, 홍명진, 이지연, 이명희, 김태은  
집박 : 이동규 / 피리 : 나영선, 박치완 / 대금 : 최성호, 김영현  
해금 : 류은정, 고수영 / 장구 : 박거현 / 좌고 : 길석근

□ 가 < 가>

여창 : 조일하 / 피리 : 양명석 / 대금 : 이상원 / 해금 : 윤문숙 / 장구 : 문 현

□

지도 : 김영희

무용 : 유재연  
장구 : 김청만 / 징 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 문재덕

해금 : 김성아 / 아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 위희경

□ . 2 中 < >

단소 : 김정승 / 양금 : 조유희

□ < >< >

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선 / 장구 : 정준호  
 피리 : 한세현 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김성아 / 아쟁 : 윤서경  
 거문고 : 한민택 / 가야금 : 박현숙

□

팽과리 : 이흥구 / 장구 : 김수용 / 북 : 이대원 / 징 : 최병삼

|| 10. 30. 중려형 ||

[ ○ 공연일시 : 10. 30 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 68명                      ○ 관람객수 : 676명 ]

○ 공연내용 :

□ < >

집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 황규상, 손범주, 임병옥, 김성진  
 대금 : 조성래, 윤병천, 채조병, 노봉래, 김정승  
 해금 : 김기동, 황애자, 윤문숙, 류정연, 김용선  
 아쟁 : 김한승, 정계종 / 편종 : 조인환 / 편경 : 이춘식 / 소금 : 문응관  
 장구 : 박종설 / 장구 : 김광섭

□ 가 < >< >

가야금병창 : 강정숙, 박현숙, 위희경 / 장구 : 정준호

□

지도 : 하유미

원무 : 최경자, 최연형, 이지연, 김영신

협무 : 최형선, 백진희, 홍명진, 김태은, 이명희, 김진정, 이정미, 유재연, 최성희, 백미진

이지은, 이주희

집박 : 이동규 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 김광섭 / 피리 : 임병옥, 김성진  
대금 : 채조병, 김정승 / 해금 : 류정연, 김용선 / 창사 : 조일하, 채성희, 김치자, 채은선

- < >< 가>< >  
소리 : 이춘희, 이금미, 조경희, 남궁랑  
장구 : 정준호 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석  
해금 : 김정림 / 아쟁 : 윤서경 / 가야금 : 위희경

- < >< >  
대금 : 윤병천

- 무용 : 양선희  
장구 : 정준호 / 아쟁 : 윤서경 / 좌고 : 유창현 / 피리 : 최경만, 황광엽  
대금 : 길덕석 / 해금 : 김정림

지도 : 김영희

- 가 < ( )>  
여창 : 조일하 / 피리 : 황규상 / 대금 : 노봉래 / 단소 : 문응관  
해금 : 황애자 / 거문고 : 김치자 / 가야금 : 채성희 / 장구 : 김광섭

- 남기문, 박은하, 백진석, 김수용, 이흥구, 권오성, 이대원, 오영환

### || 11. 6. 태주형 ||

[  
○ 공연일시 : 11. 6 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 78명                      ○ 관람객수 : 749명  
]

○ 공연내용 :

- 中 < >< >  
집사 : 송인길 / 집박 : 황규남 / 편종 : 조인환 / 편경 : 이춘식

악장 : 김병오, 문 현 / 축 : 윤성혜 / 어 : 고수영 / 훈 : 이건희, 박치완  
 지 : 이철이, 윤병천, 이상원, 최성호, 김영현 / 악 : 이방실, 이명하  
 적 : 양명석, 손범주, 나영선, 사현욱 / 절고 : 이세환 / 진고 : 길석근  
 소 : 김관희 / 금 : 김치자 / 슬 : 유연숙 / 노고 : 김기동  
 특중 : 채성희 / 특경 : 홍선숙 / 휘 : 장경원 / 노도 : 박거현 / 부 : 김한승

무용지도 : 윤재호

무용 : (남려궁)이종호, 박준규, 최병재, 김태훈 (고선궁)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

□ 가 中 < 가>

도창 : 정희석 / 소리 : 양명희, 이주은 / 북 : 김청만

□

지도 : 하유미

협무 : 배선아, 김영신, 민정희, 윤은주, 손정현, 장혜정  
 죽간자 : 유재연, 이정미 / 봉화·봉필 : 김진정, 최성희  
 집박 : 황규남 / 피리 : 손범주, 박치완 / 대금 : 최성호, 김영현  
 해금 : 고수영, 사현욱 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 박거현

□

이쟁 : 김영길 / 장구 : 김청만

□ < >, < >

남창 : 김병오

피리 : 나영선 / 대금 : 이상원 / 해금 : 김기동 / 장구 : 문 현

□ · 2 < >

대금 : 윤병천 / 거문고 : 홍선숙

□ < >< >< >< >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 김청만

피리 : 한세현 / 대금 : 김충환 / 해금 : 김성아 / 가야금 : 박준호

□

안무 : 김영희

무용 : 최경자, 정미라, 장민하, 배선아, 홍명진, 이명희, 이지연, 김태은, 이정미, 김영신  
유재연, 윤은주, 민정희, 손정연, 장혜정, 이지은, 백미진, 이주희, 김영애, 정효민  
이주리, 정승연, 이미영, 서희정

### || 11. 13. 협종형 ||

[	○ 공연일시 : 11. 13 / 17 : 00	○ 공연장소 : 예약당	]
	○ 출 연 : 82명	○ 관람객수 : 860명	

○ 공연내용 :

□

中 < >

집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 황규상, 이영, 나영선, 박치완  
대금 : 조성래, 채조병, 노봉래, 김정승, 김영현  
해금 : 황애자, 김주남, 류정연, 류은정, 김용선  
거문고 : 양승경, 홍선숙, 김치자, 채은선, 임완혁  
가야금 : 장경원, 조유희, 김윤희, 강효진, 이명하  
아쟁 : 정계중, 김인애 / 소금 : 문응관 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 김광섭

□

대금 : 문재덕 / 장구 : 정준호

□

안무 : 김영희

법고 : 최경자, 정미라, 배선아, 최형선, 홍명진, 손정연  
나비무 : 이지연, 김태은, 김영신, 유재연, 민정희, 장혜정  
바리무 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기 / 타주무 : 양선희, 장민하  
징 : 이진호 / 요령 : 윤재호 / 북 : 이종호 / 태평소 : 황광엽

□ 가 < 가 >

남창·여창 : 김병오, 이준아 / 피리 : 황규상 / 대금 : 채조병 / 해금 : 류정연  
거문고 : 임완혁 / 가야금 : 조유희 / 단소 : 문응관 / 장구 : 김광섭

- < >  
 피리 : 최경만, 한세현, 황광엽 / 대금 : 길덕석, 김충환, 문재덕  
 해금 : 김성아, 김정립, 이동훈 / 거문고 : 원장현, 유창현, 한민택  
 가야금 : 박준호, 박현숙, 위희경 / 아쟁 : 김영길, 윤서경 / 장구 : 정준호

- 지도 : 홍금산  
 무용 : 이종호, 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기

- < >< >< >  
 소리 : 조경희, 이금미, 남궁랑, 강효주 / 피리 : 최경만 / 대금 : 길덕석  
 해금 : 이동훈 / 가야금 : 박현숙 / 아쟁 : 윤서경 / 장구 : 정준호

- 타악 : 지운하, 오영환, 이용태, 백진석, 권오성, 이대원 / 태평소 : 한세현

|| 11. 20. 고선형 ||

[ ○ 공연일시 : 11. 20 / 17 : 00    ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 75명                      ○ 관람객수 : 730명 ]

○ 공연내용 :

- 中 < >< >< >  
 집사 : 송인길 / 집박 : 황규남 / 피리 : 양명석, 손범주, 임병옥, 이진희, 김성진  
 태평소 : 이 영 / 대금 : 이철이, 윤병천, 이상원, 최성호, 김정승  
 해금 : 양경숙, 김기동, 윤문숙, 고수영, 사현욱 / 아쟁 : 김한승, 김인애  
 편종 : 이춘식 / 편경 : 조인환 / 방향 : 이종길 / 악장 : 김병오, 김광섭  
 장구 : 박거현 / 휘 : 이명하 / 절고·진고 : 길석근 / 축 : 이방실  
 어 : 채은선 / 징 : 임완혁

무용지도 : 이진호

무용 : (희분·기명)이종호, 박준규, 장혜정, 김태훈 (영관)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

- 가 中 < >  
 소리 : 조주선 / 북 : 이경섭



□

안무 : 하유미

무용 : 백진희, 배선아, 이명희, 이지연, 김태은, 윤은주 / 집박 : 황규남 / 피리 : 이건희, 김성진  
대금 : 이상원, 최성호 / 해금 : 고수영, 사현욱 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 박거현

□ 가

가야금 : 박현숙 / 장구 : 이경섭

□ 가 < ( )>

여창 : 조일하 / 장구 : 김병오 / 피리 : 임병욱 / 대금 : 윤병천  
단소 : 김정승 / 가야금 : 이명하 / 거문고 : 채은선 / 해금 : 윤문숙

□ < >< 가> >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 이경섭  
피리 : 황광엽 / 대금 : 원완철 / 해금 : 김정림 / 가야금 : 위희경

□ < >

거문고 : 김미숙

□ < >

안무 : 김영희 / 타악지도 : 이경섭

범종 : 이진호 / 운판 : 윤재호 / 목어 : 박준규 / 타주무 : 이지연  
나비무 : 장혜정 / 바라무 : 정효민 / 법고 : 이종호, 김영신, 박성호  
모듬 4북 : 김태훈, 양선희, 정미라 / 모듬 3북 : 배선아, 민정희, 이지은, 백미진, 정승연  
모듬 2북 : 안덕기, 최경자, 최형선, 백진희, 손정연 / 무고 : 장민하, 유재연  
삼고무 : 최연형, 이명희, 이정미, 최성희, 김영애, 이주희 / 태평소 : 원완철

|| 12. 4 유빈형 ||

[ ○ 공연일시 : 12. 4 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 112명                      ○ 관람객수 : 556명 ]

○ 공연내용 :

□ < ( , 2 ) >

집박 : 이동규 / 남창사 : 문현, 김광섭, 임완혁, 이종길, 사현욱  
여창사 : 이준아, 조일하, 유연숙, 채성희, 채은선  
피리 : 김관희, 손범주, 임병욱, 나영선, 김성진  
대금 : 조성래, 윤병천, 이상원, 노봉래, 최성호  
해금 : 황애자, 김주남, 류정연, 류은정, 김용선  
아쟁 : 정계종, 김인애 / 편종 : 이춘식 / 편경 : 조인환 / 소금 : 김정승  
장구 : 박종설 / 좌고 : 길석근

□

해금 : 김성아 / 장구 : 정준호

□ < >

안무 : 김영희

비손 : 최경자, 이은정 / 고대 : 박준규, 안덕기, 김영신 / 반주 : 이진호, 윤재호, 이종호, 김태훈  
고천 : 양선희, 최연형, 장민하, 최형선, 홍명진, 이정미, 유재연, 최성희, 정승연  
청사초롱 : 정미라, 백진희, 이지연, 이명희, 김태은, 윤은주, 손정연, 이주희, 이미영

□

장구 : 정준호 / 피리 : 최경만 / 대금 : 문재덕  
해금 : 이동훈 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 박준호

□ < >

생황 : 손범주 / 단소 : 김정승

□ < >

지휘 : 노부영

거문고 협연 : 이방실 / 피리 : 박승희, 윤형욱, 강효선, 권용석, 황세원

대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
 해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진  
 거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜  
 가야금 : 고연정, 정지영, 이지혜, 서은영, 이주인  
 아쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영 / 소금 : 이영섭 / 양금 : 전명선  
 장구 : 권성택 / 대고 : 서수복 / 타악 : 이석중

□ < >

편곡 : 김희조 / 지휘 : 노부영

창 : 김수연 / 소리북 : 정준호 / 피리 : 박승희, 윤형욱, 강효선, 권용석, 황세원  
 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
 해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진  
 거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜  
 가야금 : 고연정, 정지영, 이지혜, 서은영, 이주인  
 아쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영 / 장구 : 서수복 / 대고 : 이석중

## || 12. 11. 임중형 ||

[ ○ 공연일시 : 12.11 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
 ○ 출 연 : 75명                      ○ 관람객수 : 287명 ]

○ 공연내용 :

□ 中 < >

집사 : 송인길 / 집박 : 황규남 / 피리 : 황규상, 나영선, 손범주, 김성진, 박치완  
 태평소 : 이영 / 대금 : 이철이, 이상원, 최성호, 김정승, 김영현  
 해금 : 황애자, 김기동, 윤문숙, 고수영, 사현욱 / 아쟁 : 김한승, 김인애  
 편종 : 이춘식 / 편경 : 조인환 / 방향 : 양승경 / 악장 : 김병오, 임병욱  
 장구 : 길석근 / 절고·진고 : 이종길 / 징 : 임완혁 / 축 : 이유나  
 어 : 이명하 / 휘 : 이방실

무용지도 : 이진호

무용 : (전폐희문)이종호, 박준규, 최병재, 김태훈 (영관)이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

□ < >

피리 : 이건희

□ < 가> < 가> >

소리 : 김수연, 양명희, 유미리, 이주은, 조주선 / 장구 : 이경섭  
피리 : 한세현 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김정림 / 아쟁 : 윤서경  
거문고 : 원장현 / 가야금 : 박현숙

□

지도 : 하유미

중무 : 최경자, 배선아, 이명희, 김태은 / 협무 : 양선희, 장민하, 홍명진, 김진정  
집박 : 황규남 / 피리 : 임병옥, 박치완 / 대금 : 최성호, 김정승 / 해금 : 고수영, 김용선  
장구 : 길석근 / 좌고 : 김병오

□ 가 가 中 < > >

가야금병창 : 강선례 / 장구 : 이경섭

□ <新>

가야금 : 이명하 / 거문고 : 이방실 / 철금 : 이유나 / 양금 : 조유희  
아쟁 : 김인애 / 장구 : 길석근

□

대금 : 문재덕 / 장구 : 이경섭

□ < (檣)>

안무 : 김영희

남무 : 박준규, 최병재, 박성호, 안덕기, 이지연, 김영신, 손정연  
여무 : 장민하, 최연형, 백진희, 김태은, 김진정, 이정미, 유재연, 최성희, 윤은주, 이주희  
정승연  
반주 : 이진호, 이종호, 김태훈, 최경자, 양선희, 정미라, 박은하, 사현욱

|| 12. 25. 이직형 ||

[ ○ 공연일시 : 12.25 / 17 : 00      ○ 공연장소 : 예약당  
○ 출 연 : 74명                      ○ 관람객수 : 277명 ]

○ 공연내용 :

□

피리 : 최경만, 한세현 / 대금 : 길덕석, 김충환 / 해금 : 김정림, 이동훈  
거문고 : 원장현, 한민택 / 가야금 : 박준호, 위희경 / 아쟁 : 김영길, 윤서경  
장구 : 김청만

□ 가 < >

여창 : 이준아  
피리 : 나영선 / 대금 : 채조병 / 해금 : 류정연 / 장구 : 박거현

□ 가                      中 < >

지도 : 이종호

미알영감 : 이종호 / 미알할미 : 정미라 / 소무 : 김진정 / 악사 : 이진호, 박준규, 김태훈  
피리 : 최경만, 한세현 / 해금 : 이동훈 / 대금 : 길덕석 / 장구 : 김청만

□

피리 : 나영선 / 대금 : 채조병 / 해금 : 류정연 / 거문고 : 윤성혜  
가야금 : 김윤희 / 양금 : 조유희 / 단소 : 김영현 / 장구 : 박거현

□                      가 中 < >

소리 : 정희석 / 북 : 김청만

□

< >

작곡 : 이준호 / 지휘 : 노부영

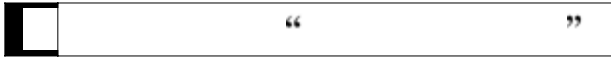
소금협연 : 이영섭 / 피리 : 박승희, 고우석, 윤형욱, 강효선, 권용석, 황세원  
소금 : 문용관 / 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김 진  
거문고 : 이선희, 박영승, 서정곤, 김복음, 김은수, 주은혜

가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인  
소아쟁 : 김창곤 / 대아쟁 : 이화연, 김설아, 윤숙영 / 대피리 : 임규수  
장구 : 권성택 / 팽과리·공 : 이석종 / 모듬북·징 : 서수복

□ < . . >

작곡 : 원 일 / 지휘 : 노부영

피리 : 박승희, 고우석, 윤형욱, 강효선, 권용석, 황세원 / 태평소 : 고우석  
양금 : 전명선 / 모듬북 : 이석종 / 장구·탐버린·쉐이커 : 권성택  
트라이앵글·심벌즈·팽과리·징 : 서수복



공연기간	3.2~7.30 / 8.31~12.14(매주 화요일)	년 34회 개최
공연장소	국립국악원 우면당	
출 연	차수정 등 34명	
공연내용	중요무형문화재 전통음악, 무용 부분의 보유자 및 이수자, 전수자들의 발표무대	제406회~제439회

### 3.2. 차수정의 전통춤

- 공연일시 : 3. 2 (406회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 차수정 외 다수                      ○ 관람객수 : 377명
- 공연내용 : 춘앵전, 승무, 학춤, 태평무 등
- 승무
- 화조풍월      조하나, 홍경아
- 싹풀이
- 사랑가      안무 : 차수정 / 박여술, 공미경, 정용진, 차수정
- 태평무
- 별리      안무 : 차수정 / 이정화, 이금희, 공미경, 이수진, 정진이, 조은주

### 3.9. 김경아의 피리 독주회

- 공연일시 : 3. 9 (407회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김경아                                  ○ 관람객수 : 326명
- 공연내용 : 상령산, 취타풍류, 피리산조 등

### 3.16. 최은선의 적벽가

- 공연일시 : 3. 16 (408회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 최은선                                  ○ 관람객수 : 174명
- 공연내용 : 적벽가

### Ⅰ 3. 23. 최경자의 전통춤

- 공연일시 : 3. 23 (409회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 최경자                                      ○ 관람객수 : 448명
- 공연내용 : 무산향, 향발무, 태평무, 승무 등

### Ⅰ 3. 30. 윤명화의 춤

- 공연일시 : 3. 30 (410회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 윤명화 외 다수                      ○ 관람객수 : 306명
- 공연내용 : 해금산조, 자진한잎 등

- 이매방류 승무                      춤 : 김호동
- 한영숙류 태평무                      춤 : 윤명화
- 진주검무                              춤 : 안상화, 양혜선, 서연주, 한정미
- 연가                                      춤 : 김호동, 윤명화
- 한영숙류 살풀이춤                      춤 : 윤명화
- 비상                                      춤 : 김호동
- 진도북춤                              춤 : 윤명화, 안상화, 양혜선, 서연주

### Ⅰ 4. 6. 김기화의 전통춤

- 공연일시 : 4. 6 (411회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김기화                                      ○ 관람객수 : 204명
- 공연내용 : 김기화의 전통춤

### Ⅰ 4. 13. 유경조의 대금 독주회

- 공연일시 : 4. 13 (412회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 유경조                                      ○ 관람객수 : 120명
- 공연내용 : 유경조 대금독주



#### 4. 20. 박준영의 서도소리

- 공연일시 : 4. 20 (413회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 박준영
- 관람객수 : 114명
- 공연내용 : 박준영의 서도소리

#### 4. 27. 이지선의 전통춤

- 공연일시 : 4. 27 (414회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 이지선 외 다수
- 관람객수 : 358명
- 공연내용 : 이지선의 전통춤

##### □ 기원무

- 호남검무 조진숙, 이문이, 서연우, 장현덕, 박은희, 김명주

##### □ 살풀이

- 승무 김묘선

##### □ 오고무

- 장구춤 미문이, 서연우, 장현덕, 박은희, 김명주

##### □ 소고무

#### 5. 4. 이두원의 가곡 발표회

- 공연일시 : 5. 4 (415회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 이두원
- 관람객수 : 118명
- 공연내용 : 이두원의 가곡

#### 5. 11. 홍은주의 전통춤

- 공연일시 : 5. 11 (416회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 홍은주 외 다수
- 관람객수 : 389명
- 공연내용 :

##### □ 살풀이

- 쌍교방무고 이미주, 김미라, 최윤희, 진수영, 박수영, 박소현, 임금옥, 송화영

##### □ 태평무

- 궁중검무 이미주, 김미라, 진수영, 최윤희

- 송범류 산조춤
- 훈령무 이정수, 김정우, 박재형, 김성태, 안유상, 김지훈, 서성원
- 정재민류 승무
- 북의 향연 김정우, 박재형, 김성태, 안유상, 김지훈, 서성원, 이계복, 이언우, 홍경아, 손영미, 이미경, 윤세희, 장유미, 이남경, 박정선, 한주희, 민병주, 김화선, 정송이, 안수진

### Ⅰ 5. 18. 이재화의 거문고 독주회

- 공연일시 : 5. 18 (417회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 이재화                                      ○ 관람객수 : 292명
- 공연내용 : 회현금 합주곡<비현(飛絃)>, 옷도드리·밑도드리, 한갑득류 거문고산조

### Ⅰ 5. 25. 송화자의 가야금 독주회

- 공연일시 : 5. 25 (418회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 송화자                                      ○ 관람객수 : 203명
- 공연내용 : 김병호류 가야금산조

### Ⅰ 6. 8. 임은정의 가야금 독주회

- 공연일시 : 6. 8 (419회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 임은정                                      ○ 관람객수 : 262명
- 공연내용 : 가곡, 김병호류 가야금산조

### Ⅰ 6. 15. 박장원 대금 독주회

- 공연일시 : 6. 15 (420회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 박장원 외 다수                          ○ 관람객수 : 301명
- 공연내용 : 서용석류 대금산조

- 청성곡
- 변조두거
- 대금·거문고 중주 유초신지곡 中 <상령산>  
거문고 : 서정곤 / 대금 : 박장원

□ 판굿

태평소 : 한세현 / 타악 : 지운하, 오영환, 김수용, 백진석, 권오성, 이대원

Ⅰ 6. 22. 고수영 해금독주회

- 공연일시 : 6. 22 (421회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 고수영 외 다수                      ○ 관람객수 : 248명
- 공연내용 :

□ 관악영산회상 <상령산> <중령산> <가락덜이> <삼현도드리> <염불도드리> <타령> <군악>

해금 : 고수영   피리 : 이영, 이건희   대금 : 채조병   장구 : 김광섭   좌고 : 길석근

□ 지영희류 긴산조 <진양조> <중모리> <중중모리> <굿거리> <자진모리>

해금 : 고수영   장구 : 정준호

Ⅰ 6. 29. 김영기 여창가곡

- 공연일시 : 6. 29 (422회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김영기                                  ○ 관람객수 : 157명
- 공연내용 : 여창가곡 세째바탕

Ⅰ 7. 6. 하선영 가야금병창

- 공연일시 : 7. 6 (423회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 하선영                                  ○ 관람객수 : 150명
- 공연내용 : 판소리 심청가 中 <화초타령>

Ⅰ 7. 30. 임금옥의 전통춤

- 공연일시 : 7. 30 (424회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 임금옥 외 다수                      ○ 관람객수 : 251명
- 공연내용 :

□ 춘앵전

□ 궁중검무    이미주, 김정진, 김수영, 최윤희

□ 종묘제례일무 보태평 中 <희문> <역성>, 정대업 中 <소무> <영관>

□ 무고            김미라, 김정진, 김수영, 최윤희, 진수영, 김미래, 안시향, 송희영

- 샅풀이
- 포구락 이미주, 김미라, 김경진, 김수영, 진수영, 김미래, 안시향, 송희영
- 태평무 임금옥, 김남정, 김수웃, 정영희, 유하현

### Ⅰ 8. 31. 진수영의 우리춤

- 공연일시 : 8. 31 (425회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 진수영                                      ○ 관람객수 : 417명
- 공연내용 :

- 무산향
- 중요제례일무 보태평 中 〈희문〉〈역성〉, 정대업 中 〈소무〉〈영관〉
- 태평무
- 태평성대 이혜란, 신옥례, 심숙현, 임순례, 안숙자, 황순자, 김선숙, 구정애, 오분순  
노희림, 변태숙, 신옥순, 장복순, 이종숙
- 희열
- 처용무 김기화, 김미라, 안시향 임금옥, 송화영
- 2004 신샅풀이 진수영, 황혜원, 나미라, 박영미, 진금희, 한희애, 선행금, 박지혜, 강정현  
이정아, 김소라, 정금화

### Ⅰ 9. 7. 황숙경의 가곡

- 공연일시 : 9. 7 (426회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 황숙경                                      ○ 관람객수 : 149명
- 공연내용 : 가곡, 가사, 시장 등

### Ⅰ 9. 14. 유정숙의 무용

- 공연일시 : 9. 14 (427회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 유정숙                                      ○ 관람객수 : 243명
- 공연내용 : 중요제례일무 무무(武舞), 궁중검무

### ■ 9. 21. 윤미용의 가야금정악 발표회

- 공연일시 : 9. 21 (428회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 윤미용                                      ○ 관람객수 : 409명
- 공연내용 : 영산회상, 가즌회상

### ■ 10. 5. 차명희의 무용

- 공연일시 : 10. 5 (429회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 차명희                                      ○ 관람객수 : 367명
- 공연내용 : 진주교방 굿거리춤, 살풀이춤, 검무 등

### ■ 10. 12. 박상옥의 농요와 상여소리

- 공연일시 : 10. 12 (430회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 박상옥                                      ○ 관람객수 : 234명
- 공연내용 : 농요, 〈상여소리〉〈한오백년〉〈강원도아리랑〉〈신고산타령〉 등

### ■ 10. 19. 김용의 종묘제례일무

- 공연일시 : 10. 19 (431회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김 용 외 다수                              ○ 관람객수 : 205명
- 공연내용 :

- 보태평지무
- 정대업지무 신정재, 차수정, 김 용
- 정대업지무 도기현, 김 용

### ■ 10. 26. 변성금의 거문고 발표회

- 공연일시 : 10. 26 (432회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 변성금                                      ○ 관람객수 : 223명
- 공연내용 : 가즌회상

### ■ 11. 2. 김성나의 전통춤

- 공연일시 : 11. 2 (433회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김성나 외 다수                      ○ 관람객수 : 270명
- 공연내용 :
- 태평무            김성나, 김진영, 강미경, 박창숙, 원둘레, 이윤정, 정선
- 한량무
- 살풀이춤
- 굿거리춤        안무 : 이은주 / 김진영, 이수안, 박창숙
- 진도북춤       김진원, 한수문, 조대식
- 장구춤

### ■ 11. 9. 김진환의 전통춤

- 공연일시 : 11. 9 (434회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김진환, 임응희, 박희경, 김효주, 윤상미, 이효진, 차영상, 최성하, 김춘성  
                  주신일, 임동은
- 관람객수 : 203명
- 공연내용 : 춘앵전, 살풀이, 설장구, 사물놀이, 삼고무, 승무

### ■ 11. 16. 유청자의 향당무

- 공연일시 : 11. 16 (435회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 유청자                                      ○ 관람객수 : 414명
- 공연내용 : 봉황금란무, 태극진세무, 흥애수건춤 등

### ■ 11. 23. 김승정의 해금

- 공연일시 : 11. 23 (436회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김승정                                      ○ 관람객수 : 244명
- 공연내용 : 서용석류 해금산조

### 11. 30. 공민선의 전통춤

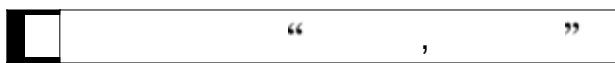
- 공연일시 : 11. 30 (437회)      ○ 공연장소 : 우면당
- 출연 : 공민선      ○ 관람객수 : 466명
- 공연내용 :
- 통영북춤      원무 : 장영미, 공민선, 김정미, 김정련  
                                협무 : 박연주, 김명희, 이선경, 최선화, 이윤희, 한혜진, 신채주, 이선정  
  손은경, 강은영, 김은경 등
- 경기민요      특별출연 : 김장순
- 살풀이
- 지전춤      최선화, 이윤희, 이선정, 강은영
- 최종실류 소고춤
- 통영검무      박연주, 김명희, 장영미, 김정미, 김정련, 손은경
- 빅병천 축원가      특별출연 : 박병천
- 진도북춤

### 12. 7. 윤성혜의 거문고 연주회

- 공연일시 : 12. 7 (438회)      ○ 공연장소 : 우면당
- 출연 : 윤성혜      ○ 관람객수 : 187명
- 공연내용 : 영산회상

### 12. 14. 길덕석의 대금 독주회

- 공연일시 : 12. 14 (439회)      ○ 공연장소 : 우면당
- 출연 : 길덕석      ○ 관람객수 : 239명
- 공연내용 : 취타풍류, 서용석류 대금산조



공연기간	3. 4~7. 8 / 9. 2~12. 9 (매주 목요일)	년 32회 개최
공연장소	국립국악원 우면당	
출 연	타루뮤지컬 '이야기셋' 등 32명(단체)	
공연내용	젊은층의 기호에 맞는 창작품을 기량 있는 예술인들이 꾸미는 무대	제195회~제226회

### Ⅰ 3.4. 타루뮤지컬 이야기 셋

- 공연일시 : 3. 4 (195회)
- 공연장소 : 우면당
- 관람객수 : 310명
- 공연내용 : 그림자 음악극 외 2종목

### Ⅰ 3.11. 장은선 거문고 독주회

- 공연일시 : 3. 11 (196회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 장은선
- 관람객수 : 200명
- 공연내용 : 〈도드리 2004〉 외 4곡

### Ⅰ 3.18. 채치성 작곡 발표회

- 공연일시 : 3. 18 (197회)
- 공연장소 : 우면당
- 관람객수 : 222명
- 공연내용 : 피리독주곡 〈회상〉 외 5곡

- 피리 독주곡 〈회상〉 작곡 : 채치성 / 피리 : 채기원
- 가야금을 위한 〈메나리〉 작곡 : 채치성 / 가야금 : 채성희
- 국악가요 〈꽃분네야〉 〈님 찾아 아리랑〉 작곡 : 채치성  
노래 : 박승희 / 연주 : 실내악단다스름
- 아리랑타령 작곡 : 채치성  
소리 : 유지숙, 김수진, 강정민 / 연주 : 실내악단 다스름
- 강원풍류 작곡 : 채치성  
소리 : 조주선, 김선미, 김여주, 이현숙 / 연주 : 실내악단 다스름  
국립국악원사물놀이 : 이홍구, 오영환, 권오성



### 3. 25. 황종피리연구회

- 공연일시 : 3. 25 (198회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 황종피리연구회
- 관람객수 : 408명
- 공연내용 : 피리〈서곡〉 외 5곡

- 피리 〈서곡〉(초연) 작곡 : 김홍인  
황종피리Ⅰ : 박인기 / 황종피리Ⅱ : 정유진 / 황종피리Ⅲ : 권용석  
황종피리Ⅳ : 정종임 / 임종피리Ⅰ : 박경호 / 임종피리Ⅱ : 김자녕  
황종저음피리 : 강민배, 이호경 / 태평소 : 이동하
- 황종피리와 양금을 위한 〈가을의 노래〉(초연) 작곡 : 김홍인  
황종피리 : 박인기 / 양금 : 김은경
- 네가족 새식구 〈기다림〉(초연) 작곡 : 이상규  
황종피리 : 정유진, 정종임 / 임종피리 : 박경호, 김자녕  
협종피리 : 이종관, 이동하 / 황종저음피리 : 권용석, 이호경 / 타악기 : 김기철, 김홍식
- 임종피리와 18현가야금을 위한 〈어린 여행자〉(초연)  
임종피리 : 박인기 / 18현금 : 안승훈 / 장구 : 김기철 / 북 : 김홍식
- 靜中動(정중동) 작곡 : 백성기 / 지휘 : 장순혁  
황종피리 : 정유진, 정종임 / 임종피리 : 박경호, 김자녕 / 협종피리 : 이종관, 이동하  
황종저음피리 : 권용석, 이호경 / 장구 : 김기철 / 대고 : 홍상진 / 징 : 김홍식
- 관을 위한 야상곡(초연) 작곡 : 백성기 / 지휘 : 장순혁  
황종피리 : 정유진, 정종임 / 징 : 김홍식 / 임종피리 : 박경호, 김자녕  
황종저음피리 : 권용석, 이호경 / 소금 : 한충은 / 대금 : 어경준, 김명선, 구준형, 강정아  
해금 : 안은경, 최남영, 양지연, 김지혜 / 장구 : 김기철

### 4. 1. 공후 그 만남과 새로운 시작

- 공연일시 : 4. 1 (199회)
- 공연장소 : 우면당
- 관람객수 : 216명
- 공연내용 : 공후중주곡 〈낙화〉 외 7곡

#### Ⅰ 4. 8. 유기준 대금 독주회

- 공연일시 : 4. 8 (200회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 유기준 외 다수
- 관람객수 : 172명
- 공연내용 : 〈산운〉 외 6곡

- 〈산운〉 작곡 : 황병기  
거문고 : 장은선 / 대금 : 유기준
- 〈사랑산가〉 작곡 : 이해식  
대금 : 유기준
- 대금과 아쟁에 의한 〈탁상곡〉 (초연) 작곡 : 김만석  
아쟁 : 김도연 / 대금 : 유기준
- 해금과 거문고를 위한 이중주 〈소풍〉 작곡 : 정대석  
해금 : 윤문숙 / 거문고 : 장은선
- 독주곡 48번 〈봄이 오는 소리〉 작곡 : 이성천  
징 : 김혜진 / 대금 : 유기준
- Space code 8 소금, 가야금, 아쟁, 장구를 위한 〈여덟 번째 공간〉 작곡 : 김성진  
가야금 : 송안나 / 아쟁 : 김도연 / 장구 : 김혜진
- 〈바람의 노래〉 (초연) 작곡 : 지원석  
신디사이저 : 지원석 / 대금 : 유기준

#### Ⅰ 4. 22. 실내악단 소리고을 연주회

- 공연일시 : 4. 22 (201회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 실내악단 소리고을
- 관람객수 : 121명
- 공연내용 : 〈오월강에 달 비추다〉 외 6곡

#### Ⅰ 4. 29. 실내악단 너울 연주회

- 공연일시 : 4. 29 (202회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 실내악단 너울
- 관람객수 : 141명
- 공연내용 : 〈모란은 화중왕이요〉 외 5곡

■ 5. 6. 임용희의 춤

- 공연일시 : 5. 6 (203회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 임용희
- 관람객수 : 337명
- 공연내용 : 창작무용 <꽃은 피어 웃고 있고>

■ 5. 13. 채성희 가야금 연주회

- 공연일시 : 5. 13 (204회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 채성희
- 관람객수 : 290명
- 공연내용 : 가야고와 장구를 위한 가락 등

■ 5. 20. 제7회 백성기 작곡 발표회 “개량가야금 중주곡 발표의 밤”

- 공연일시 : 5. 20 (205회)
  - 공연장소 : 우면당
  - 관람객수 : 282명
  - 공연내용 : 18현금 2중주곡 <영상> <낙화> 등
- 고음, 중음, 저음가야금을 위한 3중주곡 <여명> 작곡 : 백성기  
 고음가야금 : 이지은 / 중음가야금 : 박선영 / 저음가야금 : 황선미 / 장구 : 조용안
  - 향비파와 25현금을 위한 4중주곡 <설야> 작곡 : 백성기  
 향비파 : 문현실 / 25현금 : 유현정, 장서령, 김정은
  - 18현금 2중주곡 <영상> 작곡 : 백성기  
 18현금 : 정서령, 박선영, 박미란 / 장구 : 조용안
  - 25현금 2중주곡 <낙화> 편곡 : 백성기  
 25현금 : 이성숙, 이지은
  - 18현금 3중주곡 <한강> 작곡 : 백성기  
 18현금 : 임미애, 정옥남, 송은미 / 장구 : 윤호세
  - 25현금 3중주를 위한 <외국민요 메들리> 작곡 : 백성기  
 25현금 : 이성숙, 김정은, 박미란 / 타악 : 조용안
  - 17현금 3중주를 위한 <아상곡> 작곡 : 백성기  
 장구 : 조용안  
 17현금 : 박희진, 유현정, 정서령, 이성숙, 박선영, 이지은, 김정은, 박미란, 황선미

### Ⅰ 5. 27. 김승근 창작음악 연주회

- 공연일시 : 5. 27 (206회)
- 공연장소 : 우면당
- 관람객수 : 150명
- 공연내용 : 〈가야금과 거문고를 위한 이중주〉 등

### Ⅰ 6. 3. 경기가야금양상블 연주회

- 공연일시 : 6. 3 (207회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 경기가야금양상블
- 관람객수 : 257명
- 공연내용 : 〈는실타령을 주제로 한 가야금 중주곡〉 외 4곡

- 〈는실타령을 주제로 한 가야금 중주곡〉(2002) 작곡 : 공우영  
 25현금 1 : 장지현, 전명선 / 25현금 2 : 이해정, 김유선  
 25현금 3 : 강다연, 김세미 / 아쟁 : 이시온 / 장구 : 김경희
- 〈벚노래 주제에 의한 가야금 제주〉(2002) 작곡 : 한 진  
 18현금 1 : 이해정, 김세미 / 18현금 2 : 김지민, 오유정 / 장구 : 김경희
- 가야금 4중주를 위한 〈옹헤야〉(2002) 작곡 : 임준희  
 18현금 1 : 장지현 / 18현금 2 : 전명선 / 18현금 3 : 최옥주 / 18현금 4 : 박성신
- 〈아라리 큐빅 I, II〉(2004초연) 작곡 : 원 일  
 첼가야금 1 : 이해정 / 첼가야금 2 : 김지민 / 25현금 1 : 박성신  
 25현금 2 : 오유정 / 저음가야금 : 김귀진
- 〈금을 위한 일승월향〉(2000) 작곡 : 지원석  
 독주가야금 : 이지영 / 양금 : 김경희 / 18현금 1 : 김귀진, 강다연  
 18현금 2 : 김유선, 남수현

### Ⅰ 6. 10. 김계옥 가야금 독주회

- 공연일시 : 6. 10 (208회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김계옥
- 관람객수 : 434명
- 공연내용 : 〈고향의 봄〉 외 8곡

## Ⅰ 6. 17. 한은영 비파 독주회

- 공연일시 : 6. 17 (209회)                                  ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 한은영    ○ 관람객수 : 238명
- 공연내용 : 〈비화점취〉 외 10곡
  
- 〈천년만세〉 〈여민락〉 〈낙양춘〉  
거문고 : 박진희 / 가야금 : 정강미 / 장구 : 임민하
- 〈비화점취〉                      연주 : 한은영
- 〈대량도사〉    작곡 : 화언균  
연주 : 한은영
- 〈풍입송〉                      연주 : 한은영
- 〈우다바초〉    편곡 : 양 정  
연주 : 한은영
- 〈한천퇴〉    편곡 : 임석성  
연주 : 한은영
- 〈이랑의 꿈〉    작곡 : 한은영  
연주 : 한은영
- 〈연리지〉    작곡 : 한은영  
연주 : 한은영
- 〈고산유수〉    작곡 : 하남관두  
연주 : 한은영
- 이족무곡 〈축제〉    작곡 : 왕혜연  
연주 : 한은영
- 함께 나누는 시간 (동요, 민요 및 팝송연주)  
25현금 : 최아라 / 해금 : 이보라 / 장구 : 임민하  
연주 : 비향연주단과 청계초등학교, 과천중학교, 문원중학교 향비파반 친구들

## Ⅰ 6. 24. 금율학회 남북창작의 밤

- 공연일시 : 6. 24 (210회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 한은영 외 다수
- 관람객수 : 210명
- 공연내용 : 〈안팎〉 외 5곡

## Ⅰ 7. 1. 오경자 거문고 독주회

- 공연일시 : 7. 1 (211회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 오경자
- 관람객수 : 147명
- 공연내용 : 〈명상〉 외 5곡

### □ 거문고와 대아쟁에 의한 2중주 〈명상〉

거문고 : 오경자 / 아쟁 : 김영길

작곡 : 김만석

### □ 〈태전리의 사계〉

겨울) 거문고 : 오경자 / 대금 : 이용구

봄) 거문고 : 오경자 / 소금 : 이용구

여름) 거문고 : 오경자 / 단소 : 이용구

가을) 거문고 : 오경자 / 대금 : 이용구

작곡 : 김만석

### □ 거문고독주곡 〈한밤춤〉

거문고 : 오경자

### □ 거문고와 플룻에 의한 이중주 〈낙양춘〉

거문고 : 오경자 / 플룻 : 조운영

### □ 거문고와 피아노에 의한 2중주 〈꿈 속에서〉

거문고 : 오경자 / 피아노 : 박경훈

### □ 거문고와 현악 사중주에 의한 〈풍류신곡〉

거문고 : 오경자 / 바이올린 1 : 허은무 / 바이올린 2 : 이은정

비올라 : 배은진 / 첼로 : 임은진

## Ⅰ 7. 8. 실내악단 다스름 연주회

- 공연일시 : 7. 8 (212회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 실내악단 다스름                      ○ 관람객수 : 149명
- 공연내용 : 〈타인의 노래〉 외 11곡

## Ⅰ 9. 2. 김정승 대금 독주회

- 공연일시 : 9. 2 (213회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김정승                                  ○ 관람객수 : 192명
- 공연내용 : 영산회상 中 〈상령산〉 외 3곡

### □ 영산회상 中 〈상영산〉

대금 : 김정승

### □ 〈나비의 연가2〉

대금 : 김정승 / 첼로 : 박정민 / 바이올린 : 진현주 / 비올라 : 박필남

### □ 대금독주를 위한 〈소릿길〉

대금 : 김정승

### □ 박종기제 대금산조

대금 : 김정승 / 장구 : 김웅식

작곡 : 이영자

작곡 : 이찬해

## Ⅰ 9. 9. 한세현의 피리

- 공연일시 : 9. 9 (214회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 한세현                                  ○ 관람객수 : 203명
- 공연내용 : 취타풍류 외 4곡

## Ⅰ 9. 16. 최진의 가야금

- 공연일시 : 9. 16 (215회)                      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 최 진                                      ○ 관람객수 : 131명
- 공연내용 : 〈가라도〉 외 4곡

Ⅰ 9. 23. 해금실내악단 ‘이현의 농’ 제7회 정기연주회

- 공연일시 : 9. 23 (216회)
- 공연장소 : 우면당
- 관람객수 : 196명
- 공연내용 : 〈빛깔 수놓기〉 외 10곡

□ 〈빛깔 수놓기〉 작곡 : 이병욱

해금독주 : 주영휘 / 해금반주 : 이유라, 조주희  
25현금 : 김은주 / 피아노 : 정예선 / 신디사이저 : 이보미

□ 〈하늘빛 그리움〉 작곡 : 이기경

해금 : 남숙현 / 첼로 : 강승희 / 피아노 : 이보미

□ 〈추억 뒤의 사랑〉 작곡 : 지원석

대피리 : 박인영 / 해금 : 김지혜, 정은영 / 피아노 : 이보미 / 25현금 : 김은주

□ 〈사랑의 힘〉 작곡 : 이수준

해금 : 박은경 / 클라리넷 : 김영걸 / 피아노 : 정예선

□ 〈어머니〉

작곡 : 지원석 / 편곡 : 이보미

저음해금 : 김태영 / 신디사이저 : 이보미

□ 〈밤은 잠들지 않는다 Ⅱ〉

작곡 : 김 선

해금독주 : 오정무 / 해금 1 : 오정무, 이보연 / 해금 2 : 박소현, 이주영

해금3 : 김선미, 이태은 / 피아노 : 정예선 / 신디사이저 : 이보미

□ 〈그리움을 접으며〉

작곡 : 이기경

해금 : 조주희 / 첼로 : 강승희 / 피아노 : 이보미

□ 〈석양〉

작곡 : 김원선

해금 : 오정무 / 피아노 : 정예선

□ 〈하늘의 축제〉

작곡 : 이기경

해금 : 이유라 / 소금 : 유기준 / 드럼 : 김상현

베이스기타 : 이상윤 / 피아노 : 신디사이저 : 이기영 / 사물 : 최성무, 서수복

□ 팝송메들리 〈Quzias Quizas Quizas〉 〈OB-RA-DI OB-RA-DA〉 〈베사메우초〉

구성 : 이현의 농

해금1 : 이보연, 김지혜, 오미진 / 해금2 : 이태은, 박소현, 정은영

해금3 : 장인경, 이주영, 김선미 / 피아노 : 이보미 / 타악 : 이충우, 김진혁



## 10. 7. 천익창의 가야금

- 공연일시 : 10. 7 (217회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 천익창
- 관람객수 : 128명
- 공연내용 : 〈아리랑〉 외 8곡

## 10. 14. 전북가야금연주단 “가을 들녘을 뛰노는 絃의 소리”

- 공연일시 : 10. 14 (218회)
- 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 전북가야금 연주단
- 관람객수 : 206명
- 공연내용 : 가야금 2중주 〈낙화〉 외 6곡

- 25현금 2중주를 위한 〈낙화〉 작곡 : 백성기  
25현금 1 : 김정은 / 25현금 2 : 이지은
- 강태홍류 가야금산조  
가야금 : 박현주, 박희진, 유현정, 장서령, 이성숙, 이지은, 황선미, 김정은, 박미란  
장구 : 조용안
- 18현금 2중주 〈금의 전설〉 작곡 : 황의중  
18현금 1 : 유현정, 박미란 / 18현금 2 : 이지은, 황선미 / 장구 : 조용안
- 25현금 4중주를 위한 〈풍구소리〉 작곡 : 박위철  
장구 : 조용안 / 25현금 1 : 유현정 / 25현금 2 : 장서령  
25현금 3 : 박미란 / 25현금 4 : 황선미
- 18현금과 플룻 2중주 〈달하노피곰〉 작곡 : 황병기  
18현금 : 박현주 / 플룻 : 김정화
- 25현금 4중주를 위한 〈고엽〉(편곡초연), 〈리밤바〉 편곡 : 안태상  
25현금 1 : 이성숙 / 25현금 2 : 김정은  
25현금 3 : 박미란 / 25현금 4 : 황선미 / 타악 : 조용안, 유인환
- 17현금 3중주를 위한 〈야상곡〉 작곡 : 백성기  
17현금 1 : 황선미, 김정은. / 17현금 2 : 유현정, 이성숙  
17현금 3 : 장서령, 이지은 / 장구 : 조용안

### ■ 10. 21. 김준희의 해금

- 공연일시 : 10. 21 (219회)      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김준희                      ○ 관람객수 : 301명
- 공연내용 : 〈흐느끼는 낙타〉 외 5곡

### ■ 10. 28. 김주남 해금 독주회

- 공연일시 : 10. 28(220회)      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 김주남                      ○ 관람객수 : 243명
- 공연내용 : 해금독주곡 〈석양〉 외 5곡

- 해금과 피아노를 위한 모음곡 〈깨달음을 위하여〉(초연)      작곡 : 신동일  
피아노 : 조선영 / 해금 : 김주남
- 〈가을 小曲〉(초연)      작곡 : 이준호  
25현금 : 정지영 / 해금 : 김주남
- 해금독주곡 〈夕陽〉      작곡 : 김원선  
피아노 : 조선영 / 해금 : 김주남
- 해금독주와 피아노에 의한 〈10월의 만남은 추억이 되어〉(초연)      작곡 : 지원석  
피아노 : 조선영 / 해금 : 김주남
- 〈MOON〉      작곡 : 지원석  
드럼 : 남광현 / 베이스 : 양영호 / 기타 : 김유식 / 피아노 : 송준서
- Jazz Quartet과 해금 합주를 위한 〈호접몽〉(초연)      작곡 : 황호준  
드럼 : 남광현 / 베이스 : 양영호 / 기타 : 김유식 / 피아노 : 송준서 / 해금 : 김주남

### ■ 11. 4. 대금연구회

- 공연일시 : 11. 4 (221회)      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 대금연구회                  ○ 관람객수 : 295명
- 공연내용 : 대금독주곡 〈강〉 외 4곡

### ■ 11. 11. 프로젝트그룹 마법사

- 공연일시 : 11. 11 (222회)      ○ 공연장소 : 우면당
- 출 연 : 프로젝트 그룹마법사      ○ 관람객수 : 356명
- 공연내용 : 해금과 기타를 위한 〈비천〉 외 6곡

### 11. 18. 수요회 해금연구회

- 공연일시 : 11. 18 (223회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 수요회 해금연구회
- 관람객수 : 303명
- 공연내용 : 〈신천지〉 외 7곡

### 11. 25. 한모음 실내악단

- 공연일시 : 11. 25 (224회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 한모음 실내악단
- 관람객수 : 344명
- 공연내용 : 〈송춘곡〉 외 4곡

#### □ 〈송춘곡〉

출연 : 한모음실내악단

편곡 : 윤영선

#### □ 〈고엽〉

출연 : 한모음실내악단

편곡 : 지원석

#### □ 〈메나리조 주제에 의한 피리 협주곡〉

출연 : 한모음실내악단

편곡 : 황호준

#### □ 해금, 가야금, 거문고를 위한 중주곡

출연 : 한모음실내악단

작곡 : 이상규

#### □ 〈바람의 노래〉

출연 : 한모음실내악단

편곡 : 지원석

### 12. 2. 새울 타악연구회

- 공연일시 : 12. 2 (225회)
- 공연장소 : 우면당
- 출연 : 새울 타악연구회
- 관람객수 : 314명
- 공연내용 : 〈염원〉 외 4곡

Ⅰ 12. 9. 젊은감성 열린공간

- 공연일시 : 12. 9 (226회)
- 공연장소 : 우면당
- 관람객수 : 300명
- 공연내용 : 〈옹헤야〉 외 7곡

- 〈옹헤야〉 작곡 : 임준희  
연주 : 경기가야금앙상블
- 〈아리진도〉 작곡 : 김계옥  
연주 : 김계옥
- 〈벚노래 주제에 의한 가야금제주〉 작곡 : 한 진  
연주 : 경기가야금앙상블
- 임종피리와 18현금을 위한 〈어린여행자〉 작곡 : 정동희  
연주 : 황종피리연구회
- 〈아리랑〉 작곡 : 김계옥  
연주 : 김계옥
- 〈아리리 큐빅 I, II〉 작곡 : 원 일  
연주 : 경기가야금앙상블
- 〈아라의 꿈〉 작곡 / 편곡 : 김계옥  
연주 : 김계옥, 이민영, 신민정, 박수정, 고민지
- 簫을 위한 〈야상곡(夜想曲)〉 작곡 : 백성기 / 지휘 : 장순혁  
연주 : 황종피리연구회



#### 4. 18. 4월 일요일인 국악무대 “피리로 전하는 봄소식”

- 공연일시 : 2004. 4. 18(일) 15 : 00 ~ 16 : 40
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 출연 : 진행자 손자원 등 23명
- 관람객수 : 642명
- 공연내용 :

□ 사회 : 손자원(국악FM방송 프로듀서)

##### □ 우리노래 배우기 <끼리끼리>

장구 : 조정래

지도 : 김명자(소리꾼)

##### □ 풀피리 오세철과 서도소리꾼 김경배의 “만담과 소리”

풀피리 : 오세철(경기도 무형문화재 제38호 풀피리 보유자)

소리 : 김경배(서도소리 배뱅이굿 전수조교)

##### □ 대풍류와 승무

승무 : 최병재 / 피리 : 최경만, 황광엽 / 대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈

장구 : 이경섭 / 좌고 : 한민택

##### □ 창작판소리 <슈퍼택 씨름대회 출전기>

소리 : 김명자 / 북 : 조정래

##### □ 피리독주 <자진한잎>

피리 : 이건희

##### □ 피리삼중주 <춤을 위한 메나리>

피리 1 : 강주희 / 피리 2 : 최훈정 / 피리 3 : 김민아 / 타악 1 : 최 만

타악 2 : 김규형(국립국악관현악단 단원)

##### □ 한울소리 타악퍼포먼스

타악 : 반승환, 구제민, 황용연, 김주희, 박창규(객원)

#### 5. 15. 5월 일요일인 국악무대 “황해도 꽃맞이굿”

- 공연일시 : 2004년 5월 15일(토), 17일(일)
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 출연만신 : 박선옥, 송경옥, 하순애, 이정옥, 단화선, 권정순, 김매물, 박인경

- 관람객수 : 5.15(토) 780명 / 5.16(일) 1024명 / 5.17(월) 520명
- 주 최 : 국립국악원, 황해도굿보존회 ‘한뜻계’
- 해설 및 통역 : 서마리아 교수 (민족음악학박사, 현 Washington 주립대학교 교수)
- 공연내용 : 총 37거리
- 첫째 날(5월15일 토요일) 07 : 00~20 : 30  
신칭울림, 일월맞이, 석함맞이, 상산맞이, 초부정, 초감흥, 영정물림, 칠성제석거리, 성주굿  
소대감, 소작두, 소신장, 부인님
- 둘째 날(5월16일 일요일) 10 : 00~21 : 30  
부인님, 군웅거리, 도산말명방아거리, 성수거리, 타살, 먼산장군, 육작두거리, 별상장군  
세준이오삼춘, 재장대삼, 벼슬대감, 대감놀이, 뺨인영감, 영산대감, 걸립대감, 구성수거리
- 셋째 날(5월17일 월요일) 10 : 00~22 : 00  
서낭거리, 길가름, 벌대감, 호살량굿, 마당굿, 강변굿

#### Ⅰ 6. 20. 6월 일요일 열린 국악무대 “시 음악회”

- 공연일시 : 2004년 6월 20일(일) 20 : 00~21 : 50
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 출 연 : 국립국악원 단원(강효주 외 17명), 외부객원(정경옥 외 6명)
- 관람객수 : 592명
- 사 회 : 최영미 (국악 FM방송 “우리마음 우리음악” 진행)
- 공연내용 : 〈섬진강〉 외 8곡

#### Ⅰ 7. 18. 7월 일요일 열린 국악무대 “타악 & 몸짓”

- 공연일시 : 2004년 7월 18일(일) 20 : 00~21 : 30
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 출 연 : 국립국악원 단원(한세현 외 22명), 외부객원(차현진 외 30명)
- 관람객수 : 950명
- 사 회 : 최영미(전 KBS 아나운서, 국악 FM방송 “우리마음 우리음악” 진행)
- 공연내용 : 〈바다 이야기〉 외 6곡

## Ⅰ 8. 15. 8월 일요일 열린 국악무대 “향토민요대전”

- 공연일시 : 2004. 8.15(일) 20 : 00
  - 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
  - 출 연 : 양주 석적 두레소리패 등 6단체
  - 관람객수 : 850명
  - 공연내용 : 전국 각지의 토속민요를 중심으로 구성
- 
- 양주 석적 두레소리패 〈액맥이타령〉〈산타령〉〈달구소리〉  
황상복, 이수남, 황계성, 최용문, 이인상, 배구환, 안재욱, 홍승운, 지시택, 홍병욱, 채기호  
신재범, 김병욱, 박영식
  - 서천 저산팔음 길쌈놀이패 〈서천 저산팔음 길쌈놀이〉  
구자홍, 전금순, 이복주, 노영숙, 홍영자, 조순자, 강성순, 권태천, 안영표, 권오달, 이을재
  - 담양 광광솔래패 〈담양 광광솔래〉  
김서운, 조명자, 김양숙, 정영례, 한연남, 정춘미, 황정자, 장춘자, 박업순, 신막동, 정인덕  
이신자, 박검순, 최복남, 박순애, 박양순, 임복임, 설말례, 박귀례, 박연자, 진옥순, 김휘순  
임옥례, 윤덕단, 정금순, 서미정, 박정자, 전순애, 최을숙, 김야실, 홍구님, 이연순, 김영자  
강애순, 남미정, 박차순, 김영자
  - 포천 메나리패 〈포천 메나리〉  
이영재, 류태균, 박일용, 이상주, 이민식, 이상묵, 김진용, 이순복, 신영준
  - 진도 옛타령패 〈옛타령〉〈장타령〉  
조오환, 이원택
  - 함경도 민요패 〈애원성〉〈농부가〉〈아스랑가〉  
이지연, 김수진, 강정민, 안미숙, 동선본, 김백광, 동선백, 최병문, 오희연, 유지숙

## Ⅰ 9. 19. 9월 일요일 열린 국악무대 “남사당놀이”

- 공연일시 : 2004년 9월 19일(일) 19 : 00~21 : 40
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 출 연 : 중요무형문화재 제3호 남사당놀이 보존회
- 관람객수 : 1,000명
- 공연내용 : 남사당놀이

□ 남사당놀이 (중요무형문화재 제3호로 지정된 마당놀이)

남사당놀이 보존회 : 중요무형문화재 제3호 남사당놀이 보유자 박용태 외, 진명환, 남기수, 최종석, 심명진, 이대규, 김진무, 진태선, 남보현, 남동현, 박준섭, 정종균, 김세하, 장정혜, 임대진, 안중범, 차창호, 문진수, 원정숙, 이성순, 정 희, 박용화, 윤광현, 김종훈, 김영철, 이창모, 박찬중, 한꽃샘, 박종임, 이영재, 김정화, 최성우, 김기현, 박하연, 조문식, 이민진, 김주희, 김진미, 최보란, 권원태, 남기문(국립국악원 민속단 단원)

■ 10. 17. 10월 일요일인 국악무대 “국악의 새울림”

- 공연일시 : 2004년 10월 17일(일) 15 : 00 ~ 16 : 20
- 공연장소 : 국립국악원 예약당
- 출 연 : 가야금합주단 '가야미', '소리가 있는 풍경', 민화국악관현악단
- 관람객수 : 250명
- 공연내용 : 전통음악의 다양한 장르를 창작적인 소재로 재구성한 신(新)국악

□ 가야금중주 민요연곡 〈뱃노래〉 〈오봉산타령〉 〈응혜야〉

가야금합주단 '가야미(美)'

□ 합창곡 〈목도소리〉

편곡 : 이태원

구성 : '하늘의 소리 · 땅의 소리', '소리가 있는 풍경'

□ 관현악 〈무등〉

작곡 : 윤영선

민화국악관현악단

□ 관현악 〈새〉

작곡 : 노부영

소리 : 노부영 / 민화국악관현악단

□ 관현악 〈두 형제〉

구성 · 작곡 : 신동일 / 나레이션 : 노부영

민화국악관현악단

■ 11. 21. 11월 일요일인 국악무대 “고3 수험생과 함께 떠나는 세계음악기행”

- 공연일시 : 2004년 11월 21일(일) 15 : 00
- 공연장소 : 국립국악원 예약당
- 출 연 : 국악원 정악단, 민속악단, 무용단, 창작악단, 숙명가야금연주단, 벤투스포르티스
- 관람객수 : 385명
- 공연내용 : 고3 수능생을 포함한 청소년들이 쉽게 접하고 이해할 수 있는 내용으로 전통을 바탕으로 한 창작곡들과 처용무, 영산의 울림 등



- 사회 : 최유이(국악방송 PD)
- 처용무
  - 무용 : 이진호, 윤재호, 이종호, 박준규, 최병재
  - 집박 : 이동규 / 피리 : 양명석, 나영선 / 대금 : 노봉래, 최성호 / 해금 : 윤문숙, 사현옥
  - 장구 : 김광섭 / 좌고 : 길석근
- 해금과 금관양상블을 위한 〈아리랑 모음곡〉
  - 출연 : 벤투스 포르티스(8명)
  - 트럼펫 : 이병준, 윤성규 / 트럼본 : 백윤경 / 혼 : 이정현 / 튜바 : 임원택
  - 타악 : 이근성 / 하프 : 김선희 / 해금 : 박경숙
- 해금과 금관양상블을 위한 〈방아타령 협주곡〉
  - 출연 : 벤투스 포르티스(8명)
  - 트럼펫 : 이병준, 윤성규 / 트럼본 : 백윤경 / 혼 : 이정현 / 튜바 : 임원택
  - 타악 : 이근성 / 하프 : 김선희 / 해금 : 박경숙
- 해금·거문고 2중주 〈탈놀이〉
  - 해금 : 공경진 / 거문고 : 서정곤 / 장구 : 권성택
- 비틀즈와 가야금이 만났을 때
  - 가야금 : 이지연, 양훈정, 우민정, 박경미, 윤지영, 이수정, 한영혜, 최미정, 김정기, 손윤선
  - 박정혜, 송은미(숙명가야금연주단) / 장구 : 연제호
- 슈베르트의 〈추억〉
  - 가야금 : 이지연, 양훈정, 우민정, 박경미, 윤지영, 이수정, 한영혜, 최미정, 김정기, 손윤선
  - 박정혜, 송은미(숙명가야금연주단) / 장구 : 연제호
- 해금독주 〈悲〉
  - 해금 : 김성아
- 무용 〈영산의 울림〉

안무 : 김영희

범중 : 이진호 / 운판 : 윤재호 / 목어 : 박준규  
 법고 : 이종호, 최병재, 박성호 / 타주무 : 이지연 / 나비무 : 장혜정  
 바라무 : 정효민 / 모듬4북 : 김태훈, 양선희, 정미라  
 모듬3북 : 배선아, 민정희, 이지은, 백미진, 정승연  
 모듬2북 : 안덕기, 최경자, 최형선, 손정연, 이은정  
 무고 : 장민하, 유재연 / 삼고무 : 최연형, 이명희, 이정미, 최성희, 김영애, 이주희  
 태평소 : 원완철



공연기간	4.17~11.20(매월 셋째 토요일)	년8회 개최
공연장소	국립국악원 우면당, 별맞이터	
출 연	전인삼(전남대학교 국악과 교수) 등	
공연내용	판소리 완창발표회	

#### Ⅰ 4. 17. 전인삼의 적벽가

- 공연일시 : 4. 17
- 공연장소 : 국립국악원 우면당
- 출 연 : 전인삼(전남대학교 국악과 교수)
- 관람객수 : 310명
- 공연내용 : 대마디 대장단과 우조 중심의 웅장하고 전형적인 동편제 판소리
- 소리 : 전인삼 / 북 : 김청만, 김동현
- 적벽가 <(아니리) 한나라 말엽 우한오 삼국시절에>부터 <(엇머리)한장수 들어온다>까지

#### Ⅰ 5. 15. 민소완의 수궁가

- 공연일시 : 5. 15
- 공연장소 : 국립국악원 우면당
- 출 연 : 민소완
- 관람객수 : 220명
- 공연내용 : 동초 김연수 선생이 기왕의 유성준제 수궁가를 토대, 신재효 선생의 사설을 참고하여 짠 것으로 오정숙 선생에게서 전승된 바다로 선보임

#### Ⅰ 6. 19. 오정숙의 춘향가

- 공연일시 : 6. 19
- 공연장소 : 국립국악원 우면당
- 출 연 : 오정숙
- 관람객수 : 279명

- 공연내용 : 박석고개에서 시작하여, 어사와 장모가 상봉하는 대목을 거쳐, 어사와 춘향이 옥중에서 상봉하는 대목
- 소리 : 오정숙 / 북 : 김규형, 정준호 / 해설 : 유영대
- 춘향가 中 〈어사또와 춘향모 상봉하는데〉부터 끝까지

## Ⅰ 7. 17. 해설이 있는 신세대 소리꾼 5인

- 공연일시 : 7. 17
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 관람객수 : 390명
- 공연내용 : 20대 중반의 젊은 소리꾼을 초대하여 꾸미는 신인음악

## Ⅰ 8. 21. 중견 명창전

- 공연일시 : 8. 21
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 출 연 : 권하경, 배일동, 이명국, 최영란, 송재영
- 관람객수 : 1,250명
- 공연내용 : 권하경 명창의 심청가, 배일동 명창의 춘향가, 이명국 명창의 적벽가, 최영란 명창의 심청가 송재영 명창의 흥보가 미는 신인음악

## Ⅰ 9. 18. 이일주의 심청가

- 공연일시 : 9. 18
- 공연장소 : 국립국악원 우면당
- 출 연 : 이일주
- 관람객수 : 154명
- 공연내용 : 동초제 심청가 가운데서도 슬픔과 해학이 두드러진 것으로 적당히 신 듯한 소리성이 고음에서 특히 빛을 발하며, 애원성이 좋아 판소리 본래적 특징인 사람을 울리는데 탁월한 기량을 보여줌
- 소리 : 이일주 / 북 : 송재영, 정준호
- 심청가 中 〈(아니리) 옥황상제의 영이여는 거행이〉부터 〈(더자진방아) 얼그덩땡 잘 찢는다 어유아 방아요〉 까지

■ 10. 16. 왕기철의 흥보가

- 공연일시 : 10. 16
- 공연장소 : 국립국악원 우면당
- 출 연 : 왕기철
- 관람객수 : 245명
- 공연내용 : 시원한 청구성으로 소리하며, 판을 만들어가는 숨씨와 질러내는대로 올라가는 목과, 애원성의 연출, 재담 능력 등이 뛰어난 소리판

■ 11. 20. 유미리의 춘향가

- 공연일시 : 11. 20
- 공연장소 : 국립국악원 우면당
- 출 연 : 유미리
- 관람객수 : 403명
- 공연내용 : 판소리 사설 전달이 명료하였으며 정확한 음정과 확실한 시김새를 구사하여 감상하는 이들의 호응을 이끌어 냄

- 소리 : 유미리 / 북 : 윤종호
- 춘향가 <처음>부터 <(아니리) 춘하추동 사시절을>까지

3.

|| 1. 22. “설” -점(點) 하나로 여는 새해- ||

- 공연일시 : 2004년 1월 22일(목) 17 : 00 ~ 18 : 30
- 공연장소 : 국립국악원 예약당
- 출 연 : 국립국악원 정악단 · 민속단 · 무용단 외 객원 (총 89명)
- 관람인원 : 586명

○ 공연내용

- < , , ..> 가 < >

작곡 : 황병기

가야금 : 김윤희 / 장구 : 이종길

- < (四季) >

쟁과리 : 오영환 / 징 : 박은하 / 장구 : 김수용 / 북 : 이대원

- < ..> < (正月) >

노래 : 이준아 / 피리 : 이건희 / 대금 : 노봉래 / 해금 : 황애자  
장구 : 박종설

- 

승무 : 이매방

- 가

편곡 : 강상구

대금 : 김정승 / 소금 : 이영섭 / 해금 : 김준희 / 대아쟁 : 김인애  
장구 : 박거현 / 25현금 : 고연정

- 가

재구성 · 안무 : 하유미

무고(원무) : 최경자, 최연형, 최윤정, 이지연 / 무고(협무) : 홍명진, 최형선, 이명희, 이정미  
가인전목단 : 윤미영, 양선희, 장민하, 배선아, 백진희, 강연화, 김영신, 유재연

집박 : 황규남 / 피리 : 황규상, 고우석 / 대금 : 김상준, 김상연  
해금 : 류정연, 사주현 / 장구 : 권성택 / 좌고 : 조인환

□ < ..> < >< >

|| 2. 5. “정월대보름” -달굿 다리굿- ||

- 공연일시 : 2004년 2월 5일(목) 19 : 00~20 : 45
- 공연장소 : 국립국악원 예약당 및 광장
- 출 연 : 국립국악원 정악단 · 민속단 · 무용단  
중요무형문화재 제6호 통영오광대 보존회 (객원포함 총 100명)
- 관람객수 : 850명

○ 공연내용 :

[ 1 부 ] 무용극

□ < >

인무 : 홍금산

공민왕 : 이진호 / 노국공주 : 백진희 / 시녀 : 이주희, 김영애

병사들 : 윤재호, 이종호, 최병재, 박준규, 김태훈, 박성호, 안덕기

동네아낙들 : 배선아, 최형선, 홍명진, 이명희, 이지연, 김태은, 강연화, 김진정, 이정미, 김영신  
유재연, 최성희, 윤은주, 민정희, 손정연, 장혜정, 이지은, 백미진, 정효민, 이은정  
이주리, 서경숙, 정승연

[ 2 부 ] 달굿놀이

□ < >

대금 : 노부영

□ 가 < >

소리 : 이춘희, 이금미, 조경희, 남궁량, 강효주

□ 가 < >

중요무형문화재 제6호 통영오광대 보존회(구영옥 등 29명)

□ < >

팽과리 : 지운하 / 징 : 박은하 / 장구 : 김수용, 이용태 / 북 : 남기문, 백진석  
채상 : 최병삼, 이흥구, 권오성, 이대원, 오영환 / 태평소 : 한세현

□ < >

강강술래 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기, 최경자, 윤미영, 양선희, 최연형, 정미라  
장민하, 최윤정, 김혜자, 배선아, 최형선, 홍명진, 이명희, 이지연, 김태은, 강연화  
김진정, 이정미, 김영신, 유재연, 최성희, 윤은주, 민정희, 손정연, 장혜정, 이지은  
백미진, 이주희, 김영애, 정효민, 이은정, 이주리, 서경숙, 정승연, 서희정, 이미영  
소리 : 김수연, 양명희, 유미리 / 장구 : 이경섭 / 피리 : 한세현 / 대금 : 원완철  
해금 : 김성아 / 아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 박준호

## || 6. 22. “단오” -여인들이 즐거운 수릿날- ||

○ 공연일시 : 2004년 6월 22일(화) 19 : 40~21 : 35 (우천관계로 10분 후 시작, 총105분)  
○ 공연장소 : 국립국악원 별맞이터  
○ 출 연 : 국립국악원 민속악단·무용단 외 객원 (총 54명)  
○ 관람객수 : 총 897명

○ 공연내용 :

□ < 가 >

태평소 : 최경만 / 징 : 박은하 / 팽과리 : 이흥구 / 장구 : 남기문 / 북 : 최병삼

□ < >

소리 : 강효주, 김민경 / 장구 : 정준호 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 원완철  
해금 : 김정립 / 가야금 : 박준호 / 아쟁 : 김영길

□ 가 < >

가야금 : 중앙가야금 합주단

□ < >

안무 : 김영희 / 작곡 : 이경섭

무용 : 양선희, 장민하, 배선아, 이지연, 김태은, 이정미, 김영신, 유재연, 윤은주, 장혜정

백미진, 이주리, 정효민, 서희정, 이미영, 김태훈, 박성호

대금 : 원완철 / 해금 : 김정림 / 아쟁 : 윤서경

□ < >

이야기 : 박혜란 (여성학자, 전 아시아여성학센터 연구위원, 여성신문 편집위원)

□ <가 >

연출 : 남인우 / 극작 : 고정순

출연 : 주혜원, 원세은, 허시라, 김소리 외 극단 북새통

□ < >

품물 : 광명옥 등 품물패 단비 / 태평소 : 박승희



4.

|| 5. 5. 어린이날 특별공연 “소리아 노을자” ||

- 공연일시 : 2004년 5월 5일(수) 11 : 00~17 : 30
- 공연장소 : 국립국악원 예약당 및 광장, 별맞이터
- 출 연 : 사회 김용우 등 총 123명
- 관람객수 : 약 1300명(예약당공연 908명 포함)

○ 공연내용 :

[ 별맞이터 공연(11 : 20~12 : 40) ]

출연 : 총 13팀 26명의 어린이명인 / 장구 : 박거현

대금 : 노봉래 / 장구 : 이경섭 / 북 : 정준호 / 대금 : 김충환 / 해금 : 이동훈

[ 예약당 공연(15 : 00~16 : 35) ]

□ : 김용우

□ < >

지도 : 하유미

학 : 이명희, 김태은 / 죽간자 : 윤은주 손정연 / 동기 : 양선희, 장민하 / 협무 : 김혜자, 배선아

집박 : 김관희 / 피리 : 임병옥, 박치완 / 대금·단소 : 노봉래, 김정승 / 해금 : 전은혜, 김용선

양금 : 조유희 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거

□ < >

소리 : 김선미 / 북 : 조정래

□ < >

반주 : 녹음

□

가야금병창 : 김희재(국악예중 3학년) / 장구 : 조정래

□ 가 < >< >< >

소리 : 류형선, 김가영 / 신디 : 신현정 / 타악 : 신창렬

가야금 : 정혜심 / 피리 : 안은경 / 대금 : 박경민

□ < >

춤 : 김영만 등 13명(민족무예공연예술단 백의선인)

모듬북 : 이경섭 / 장구 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 김충환 / 해금 : 이동훈

□ < >< >< >< >

소리 : 인현초등학교 전래동요반 박정인 등 26명 / 반주 : 녹음

□ < >

김용우와 객석의 관중

[ 예약당공연 전·후 광장 공연 ]

□

□ 가

관람권 소지 어린이에 한해 대나무소리통·보리피리·파피리 3가지 만들기

□ 展

창비, 보리, 보림, 재미마주, 초방책방, 현암사 등 6개 출판사 전시 및 판매  
각 출판사별로 기념배지 등 아이들에 간단한 선물 제공

출판사에서 협찬한 아동도서를 예약당공연 중 무대참여 어린이들에 선물

□ 展

ORGA 회원 선착순 100명에 건강간식꾸러미 증정

관람권 소지자 선착순 100명에 건강사탕 증정

친환경 먹거리 시식 및 판매

□

장구랑 북 배우기 / 태권시범

## || 6. 17. 특별 기획공연 정가극 “황진이” ||

- 공연일시 : 서울 2004. 6.17(목) 6.20(일) 19 : 30, 주말 17 : 00 <4회>  
남원 2004. 7. 1(목) 19 : 00 <1회>
- 공연장소 : 국립국악원 예약당, 국립민속국악원 공연장
- 출연 : 정악단 예술감독 이동규 등 87명(객원포함)
- 관람객수 : 2,454명

### ○ 공연내용 :

조선조 기녀 황진이가 한창 전성기를 지나 화담으로 서경덕을 찾아와 제자가 되기를 청하는 데에서 자신의 과거를 회상하는 형식으로 진행된다. 서경덕의 제자가 되어 입문을 하지만 서경덕의 죽음 이후, 지음의 경지를 깨닫기 위해 끝없는 여행을 떠나는 것으로 막을 내린다. 작품에선 어린 황진이가 다른 동기와 달리 유난히 서책과 시를 좋아하는 시절부터 주변의 이목을 집중시킨다. 기생 수업을 마친 후 머리를 엮고 나서, 황진이는 자신의 정체성에 고민을 시작한다. 이러한 고민들을 여러 예술가들의 예술성을 섭렵하면서 풀어나간다. 바로 여기서 황진이가 만나는 시객, 가객, 명창, 명인들과 어울리는 풍류를 넣어 정가라는 노래의 다양한 세계가 펼쳐진다.

작곡·지휘 : 이준호 / 안무 : 김영희

#### □ 제작

원안 : 구히서 / 대본 : 조태준 / 연출 : 김석만 / 연가지도 : 드라마터 그 원창연  
조연출 : 김은성

#### □ 출연

천상의 가객 : 이동규 / 진현금 : 김영기 / 이언방 : 박문규 / 서경덕 : 이정규  
여인 황진이 A : 이준아 / 여인 황진이 B : 조일하 / 명월 황진이 : 황숙경  
어린 황진이 : 이선경 / 소세양 : 김병오 / 송겸 : 문 현 / 서생 : 홍창남 / 이사종 : 김광섭  
엄수 : 이종길 / 진백무 : 강권순, 노종순, 김영근, 남윤덕, 채주병, 김희성, 이소정, 이아미  
강지은, 박주영, 이수진, 장재용, 김도현, 박현진, 이진실, 김세미, 박상진,

#### □ 합창

박민희, 김유라, 오선아, 정선애, 박선미, 박진희, 최슬기, 최진은, 하운주, 용아름,

#### □ 무용

안무 : 김영희 / 지도 : 이종호

박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기, 김태은, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연, 최성희  
민정희, 손정연, 장혜정, 윤은주, 이지은, 정효민, 정승연, 이주희, 김영애, 이은정, 백미진  
이주리, 이미영, 서희정

□ 연주

국립국악원 정악단, 창작악단 / 이진희, 김성진, 박치완, 강효선, 윤형욱, 채조병, 김정승, 김영현, 김상준, 김휘곤, 류은정, 김용선, 사주현, 김진, 윤성혜, 이방실, 박영승, 이명하, 정지영, 이지혜, 조유희, 손범주, 이영섭, 김인애, 김설아, 윤숙영, 길석근, 권성택, 서수복, 이석중

|| 8. 12. 8월의 문화인물 김창조의 달 기념 “산조로의 귀의” ||

○ 공연일시 : 2004. 8.12(목) 19 : 30  
 ○ 공연장소 : 국립국악원 우면당  
 ○ 출 연 : 민속악단 김청만 등 28명(객원포함)  
 ○ 관람객수 : 351명

○ 공연내용 :

□

피리 : 한세현 / 대금 : 김충환 / 해금 : 김성아 / 아쟁 : 윤서경  
 거문고 : 한민택 / 가야금 : 박준호 / 징 : 정준호 / 장구 : 김청만

□

가야금 : 문재숙 / 대금 : 홍종진 / 장구 : 김정수

□

3  
 거문고 : 원장현 / 아쟁 : 김영길 / 대금 : 원완철 / 장구 : 정준호

□

가  
 가야금 : 양승희 / 장구 : 정화영

□

가 < >  
 가야금 병창 : 강정숙, 정경옥, 강선례, 박현숙, 위희경 / 장구 : 정준호

□

가  
 가야금 : 양승희, 성심온, 박현숙, 이재경, 윤소희, 이연희, 이미경 / 장구 : 김청만

|| 8. 18. 특별 기획공연 “청소년을 위한 음악회” ||

- 공연일시 : 2004. 8. 18(수)~8.20(금) 19:00~20:30
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 출연 : 정악단, 민속악단, 무용단, 창작악단 외 객원 등 94명
- 관람객수 : 6,388명

○ 공연내용 :



등채 : 김관희 / 태평소 : 이건희, 박치완 / 나발 : 정계중, 문응관  
 나각 : 채조병, 사현옥 / 자바라 : 김병오, 최성호 / 용고 : 임병옥, 김정승  
 장구 : 이종길, 김영현 / 징 : 임완혁



< >

작곡 : 정대석

지도교사 : 황인완(국립국악고등학교 교사) / 출연 : 국악고등학교(12명)



< ~ ~ >

진행 : 성상희



< >

작곡 : 원 일 / 지휘 : 노부영

소금 : 이영섭 / 양금 : 전명선, 대금 : 김상준, 김상연, 이창우, 박장원  
 피리 : 고우석, 윤희욱, 임규수, 권용석 / 해금 : 공경진, 안경희, 양지연, 여수연  
 거문고 : 박영승, 김은수, 서정곤 / 가야금 : 고연정, 임은정, 이지혜  
 아쟁 : 김창곤, 김철아 / 타악 : 권성택, 서수복, 이석중



< >

지휘 : 노부영

원작 : 임석채 / 채록 : 구연동화 / 구성·작곡 : 신동일  
 구연동화나레이션 : 최유이 / 소금 : 이영섭 / 대금 : 김상준, 김상연, 이창우, 박장원  
 피리 : 고우석, 윤희욱, 임규수, 권용석 / 해금 : 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 여수연  
 거문고 : 박영승, 김은수, 서정곤 / 가야금 : 고연정, 임은정, 이지혜  
 아쟁 : 김창곤, 김철아 / 타악 : 권성택, 서수복, 이석중

□

원무 : 최경자, 최연형, 홍명진, 배선아, 이명희, 이지연, 김영신, 이지은  
협무 : 양선희, 최형선, 정미라, 김진정, 이정미, 유재연, 최성희, 정승연  
집박 : 송인길 / 대금 : 이상원, 노봉래 / 해금 : 고수영, 김용선  
장구 : 김광섭 / 피리 : 김성진, 나영선 / 좌고 : 박거현

□

· < >< >< >  
소리 : 이금미, 강효주, 김민경 / 장구 : 이경섭  
피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 이동훈 / 가야금 : 박현숙

□

타악 : 지운하, 오영환, 이용태, 김수용, 이흥구, 권오성, 이대원, 백진석  
태평소 : 황광엽

|| 8. 22. 칠월칠석공연 “우리시대 견우직녀를 위한 회혼례” ||

[  
○ 공연일시 : 2004년 8월 22일(일) 20 : 00~21 : 25  
○ 공연장소 : 국립국악원 별맞이터  
○ 관람객수 : 약 850명  
]

○ 공연내용 :

□ : 최영미(국악방송 ‘우리마음 우리음악’ 진행자)

[ 식전마당 ]

□ : 남기문, 박은하, 김수용, 백진석

□

최병재, 김태훈

지도 : 하유미

[ 회혼례마당 ] : 정악(正樂)이 흐르는 전통혼례의식

집례 : 윤승길(개천절 민족공동행사 준비위원회 사무총장)

집사 : 한국의생활문화원 친잠례보존회 4명

신랑 : 이계암 할아버지 / 신부 : 심분술 할머니(경남 김해시 대동면 초정리 거주)  
 식순 : 교배례(交拜禮), 천지례(天地禮), 배우례(配偶禮), 근배례(盞杯禮)  
 음악 : 〈취타〉 〈천년만세〉 〈타령〉 외  
 집박 : 송인길 / 피리 : 양명석, 임병옥, 나영선 / / 대금 : 이상원, 노봉래(단소), 최성호  
 해금 : 김주남, 류은정, 전은혜 / 거문고 : 김치자, 윤성혜, 이방실  
 가야금 : 김윤희, 강효진, 이명하 / 아쟁 : 김인애 / 소금 : 김병오 / 양금 : 조유희  
 장구 : 길석근 / 좌고 : 이종길

[ 축하잔치마당 ]

□ < >

소리 : 이춘희

□ (獻壽)

신랑신부 가족들의 배례

□ 가 中 < 가

도창 : 정희석 / 춘향 : 양명희 / 도령 : 이주은

□

인무 : 김영희

견우 : 박성호 / 직녀 : 양선희

선녀들 : 최연형, 장민하, 최형선, 김태은, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연, 최성희, 손정연  
 장혜정, 이지은, 정효민, 정승연

□ < >< >< >

소리 : 이금미, 조경희, 남궁랑, 강효주 / 장구 : 정준호

피리 : 한세현 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 김정림 / 가야금 : 박준호

## || 9. 28. 외국인 노동자와 함께 하는 한가위 특집공연

### “달놀이 -유라시아 환상-” ||

- 공연일시 : 2004. 9.28(화) 17 : 00
- 공연장소 : 국립국악원 별맞이터
- 출연 : 국립국악원 민속악단, 무용단, 정악단, 객원 등 96명
- 관람객수 : 약 1,500명

#### ○ 공연내용 :

##### □ < >

사물 : 지운하, 오영환, 김수용, 이대원 / 태평소 : 원완철  
 북 : 윤재호, 이종호, 정미라, 홍명진, 이명희 / 영기 : 김태훈, 안덕기  
 설장구 : 최경자, 이지연, 민정희, 윤은주, 이주리 / 농기 : 박성호  
 소고 : 이주희, 김영애, 백미진, 서희정, 이미영

##### □ < >

백운초등학교 널뛰기반

##### □ < 가 >< >

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경, 강정민, 오세정  
 피리 : 황광엽 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 김성아 / 가야금 : 위희경 / 장구 : 정준호

##### □ < >

무용 : 오인우, 수자타 라히리, 나므라타 뽀나니 / 사랑기 : 나시르 칸  
 띠블라 : 굴팜 사브리 / 땀뿌라 : 하미드 칸

##### □ < >

여칭 : 바트나상(단장), 허미 / 미스쿠루 : 강톨가 / 마두금 : 아지자라갈, 파리마  
 가수 : 바상자브, 척트사이항 / 산스 : 바트자르갈  
 무용 : 에트건바타르, 몽흐체첵, 밤브사이항 / 아트그 : 앙흐토야

##### □ < >

무용 : 이진호, 이종호, 박준규, 김태훈, 안덕기



집박 : 이동규 / 피리 : 손범주, 이건희 / 대금 : 채조병, 최성호  
해금 : 류은정, 사현욱 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 이종길

□ < >

집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 양병석, 이영, 손범주, 이건희 / 아쟁 : 정계중, 김인애  
대금 : 황규일, 조성래, 이상원, 채조병, 최성호 / 소금 : 문응관  
해금 : 양경숙, 김기동, 황애자, 류은정, 사현욱 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 이종길

□

안무 : 김영희

최경자, 정미라, 장민하, 배선아, 홍명진, 이명희, 이지연, 김태은, 이정미, 김영신, 유재연  
윤은주, 민정희, 손정연, 장혜정, 이지은, 백미진, 이주희, 김영애, 정효민, 이주리, 정승연  
이미영, 서희정, 지운하, 오영환, 김수용, 이대원  
태평소 : 원완철

|| 11. 25. 민속악단 특별기획공연 제주소리굿 “이어도사나” ||

- 공연일시 : 2004.11.25(목)~27(토) 평일 19 : 00 토요일 17 : 00
- 공연장소 : 국립국악원 예약당
- 출 연 : 민속악단 김수연 등 65명(직원포함)
- 관람객수 : 약 1,858명
- 공연내용 : 제주 세화리 해녀항쟁의 이야기를 제주민요로 풀어내는 무대

□

구슬할망 : 김수연 / 덕례 : 이금미 / 소미할망 : 김광숙 / 말숙 : 유미리  
병이 : 조경희 / 순이 : 강효주 / 옥이 : 조주선 / 정아 : 김민경  
심방 1, 2 : 정경옥, 유지숙 / 수장남 : 남궁랑 / 소리소미 1, 2 : 이주은, 양명희  
기생 1, 2 : 위희경, 박현숙 / 제주연물 : 김수용, 이용태, 이대원, 박은하

□ 9

정수 : 고동업 / 아이들 : 8명

□ ,

객원지휘 : 김희경

피리 : 한세현, 황광엽, 강효선 / 대금 : 길덕석, 문재덕, 김충환 / 소금 : 원완철  
 해금 : 김성아, 김정림, 이동훈, 공경진 / 거문고 : 유창현, 한민택  
 가야금 : 박준호, 정지영, 이지혜 / 대아쟁 : 김영길, 윤서경, 김설아  
 타악 : 이경섭, 정준호, 권오성, 오영환

□

해녀(소미)들 1,2,3,4 : 윤은주, 이지은, 백미진, 이주희, 김영애  
 마을사람들 1,2,3,4 : 이은정, 이주리, 정승연, 이미영, 정효민  
 일본도사 : 박준 / 와따나베 : 안덕기 / 조선객주 1,2,3 : 최병재, 김태훈, 박성호

|| 12. 18. 송년음악회 “오늘 우리의 처용이 오다” ||

○ 공연일시 : 2004년 12월 18일(토) 17 : 00  
 ○ 장 소 : 국립국악원 예약당  
 ○ 출 연 : 국악원 정악단, 민속악단, 무용단, 창작악단, 객원등 143명  
 ○ 관람객수 : 821명

○ 공연내용 :

□ : 박영주(KBS 아나운서)

□ < >

남기문, 백진석, 김수용, 오영환

□ 中 < >< >

집사 : 이동규 / 집박 : 송인길  
 피리 : 김관희, 황규상, 이영, 손범주, 임병옥, 김성진, 박치완 / 태평소 : 양명석  
 대금 : 조성래, 이철이, 윤병천, 이상원, 채조병, 노봉래, 최성호  
 해금 : 양경숙, 황애자, 김주남, 윤문숙, 류은정, 고수영, 김용선  
 아쟁 : 김한승, 김인에 / 편종 : 김기동 / 편경 : 이춘식 / 징 : 임완혁  
 방향 : 양승경 / 악장 : 김병오, 김광섭 / 장구 : 박거현 / 절고 : 이세환  
 진고 : 길석근 / 축 : 이종길 / 어 : 문현 / 휘 : 정계중  
 무용단 : 이종호, 박준규, 최병재, 김태훈, 이진호, 윤재호, 박성호, 안덕기

- 中 < >< >
- 소리 : 이금미, 조경희, 유미리, 조주선, 강효주, 김민경(민속악단)  
장구 : 정준호 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 문재덕 / 해금 : 이동훈  
아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 박준호
- 
- 장구 : 이경섭 / 징 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 원완철  
해금 : 김성아 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현 / 가야금 : 박현숙  
무용 : 이지연, 이명희, 김태은, 이정미, 유재연, 손정연, 윤은주, 이주희, 정승연, 이미영
- ( 2004 )
- 
- 무용단 차용무 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기  
연화무 : 장민하, 백진희, 홍명진, 이지연, 이정미, 유재연, 최성희, 김진정  
학 무 : 최경자, 이명희
- 정악단 집박 : 황규남 / 피리 : 이건희, 나영선 / 대금 : 채조병, 김영현  
해금 : 류정연, 사현욱 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 길석근 / 양금 : 조유희
- < 가 >
- 작곡 : 백대웅 / 지휘 : 노부영
- 출연 : 창작악단 / 피리 : 박승희, 고우석, 윤희욱, 강효선, 황세원 / 대피리 : 권용석, 임규수  
대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라 / 저음해금 : 여수연, 김진  
거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜  
가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인  
대아쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영 / 연변양금 : 전명선 / 소금 : 이영섭  
장구 : 권성택 / 모듬북 : 이석중 / 목탁·뿡과리 : 서수복 / 징 : 안혜령
- < >
- 작곡 : 이건용 / 지휘 : 노부영
- 출연 : 창작악단 / 피리 : 고우석, 윤희욱, 강효선, 황세원 / 대피리 : 권용석, 임규수  
태평소 : 박승희 / 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연

해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진  
 거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜  
 가야금 : 고연정, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인  
 대아쟁 : 김창곤, 이화연, 김설아, 윤숙영 / 양금 : 전명선 / 소금 : 이영섭  
 장구 : 권성택 / 공 : 정지영 / 징 : 공경진 / 팽과리 1 : 서수복  
 팽과리 2 : 안혜령 / 농악북 : 권오성 / 좌고 : 이석중

□ 가 中 < >

편곡 : 김희조 / 지휘 : 노부영

피리 : 박승희, 고우석, 윤형욱, 강효선, 권용석, 임규수, 황세원  
 대금 : 김상준, 김상연, 김휘곤, 이창우, 김기엽, 박장원, 김정연  
 해금 : 김준희, 사주현, 공경진, 안경희, 양지연, 이소라, 여수연, 김진  
 거문고 : 이선희, 박영승, 김복음, 김은수, 서정곤, 주은혜  
 가야금 : 고연정, 정지영, 임은정, 이지혜, 서은영, 이주인  
 소아쟁 : 김창곤 / 대아쟁 : 이화연, 김설아, 윤숙영 / 대고 : 이석중 / 장구 : 서수복  
 창 : 김수연 / 소리북 : 정준호

5.



1. 17. 국립부산국악원 설립기념 신년음악회

- 공연일시 : 1.17(토) 19시      ○ 장 소 : 부산시민회관
- 주 최 : 국립국악원      ○ 관람객수 : 14,250명
- 공연내용 : 남도민요, 춤과 시나위, 학연화대처용무합설, 경풍년

6. 24. 2004 강릉 국제민속제

- 공연일시 : 6.24(목) 15시30분      ○ 장 소 : 수리공연장(민속제 특별무대)
- 주 최 : 강릉시      ○ 관람인원 : 4,000명
- 공연내용 : 대취타, 산조합주, 장구춤, 동부민요, 판굿

6. 28. 2004 세계 여성 불자대회

- 공연일시 : 6.28(월) 19시30분      ○ 장 소 : 김포 승가대학 강당
- 주 최 : 세계여성불자조직위      ○ 관람인원 : 450명
- 공연내용 : 수제천, 승무, 침향무, 춘앵전, 장구춤

7. 7. 국립남도국악원 개원식

- 공연일시 : 7.7 (수) 15시      ○ 장 소 : 남도국악원 진악당
- 주 최 : 국립국악원      ○ 관람인원 : 2,000명
- 공연내용 : 해령, 학연화대처용무합설, 시나위, 민요, 판굿

7. 16. 남도국악원 특별공연

- 공연일시 : 7.16 (금) 19시      ○ 장 소 : 남도국악원 진악당
- 주 최 : 국립국악원      ○ 관람인원 : 1,000명
- 공연내용 : 선유락, 승무, 태평무, 장구춤, 창작무용 <노>

### Ⅰ 7. 16. 경기도립국악당 개관 기념공연

- 공연일시 : 7.16(금) 19시30분      ○ 장 소 : 경기도립국악당
- 주 최 : 경기도문화의 전당      ○ 관람인원 : 900명
- 공연내용 : 상령산, 가인전목단, 수룡음, 가곡

### Ⅰ 8. 15. 제59주년 광복절 경축식

- 공연일시 : 8.15(일) 10시      ○ 장 소 : 독립기념관
- 주 최 : 행정자치부      ○ 관람인원 : 6,000명
- 공연내용 : 의식음악 (애국가, 목념, 포상음악)

### Ⅰ 8. 22. FABC 아시아주교회의 정기총회

- 공연일시 : 8.22(일) 19 : 30      ○ 장 소 : 독립기념관
- 주 최 : 행정자치부      ○ 관람인원 : 625명
- 공연내용 : 수제친, 칠향무, 가인전목단, 부채춤, 사물놀이

### Ⅰ 8. 25. 제1회 서울국제무용콩쿠르 개막공연

- 공연일시 : 8.25(수) 19 : 30      ○ 장 소 : 예술의전당 토월극장
- 주 최 : 서울국제문화교류회      ○ 관람인원 : 648명
- 공연내용 : 학연화대처용무합설

### Ⅰ 9. 3. 고양시 어울림극장 개관 '궁중연례악'공연

- 공연일시 : 9. 3(금) 19 : 30      ○ 장 소 : 어울림극장
- 주 최 : (재)고양문화재단      ○ 관람인원 : 1,350명
- 공연내용 : 궁중연례악 (<왕조의 꿈>, <태평서곡>)

### Ⅰ 9. 6. 국립중앙박물관 특별전시회 식전행사

- 공연일시 : 9. 6(월) 15시      ○ 장 소 : 국립중앙박물관
- 주 최 : 국립중앙박물관      ○ 관람인원 : 300명
- 공연내용 : 향발무

### ■ 9. 23. 제24회 대한민국 국악제

- 공연일시 : 9. 23(목) 19 : 30      ○ 장 소 : 예약당
- 주 최 : (사)한국국악협회      ○ 관람인원 : 740명
- 공연내용 : 보허자, 무고, 가곡, 처용무, 종묘제례악

### ■ 10. 3. 제4336주년 개천절 경축행사

- 공연일시 : 10. 3(일) 10 : 00      ○ 장 소 : 세종문화회관
- 주 최 : 행정자치부      ○ 관람인원 : 10,000명
- 공연내용 : 의식음악, 사물놀이, 장구춤, 민요 등

### ■ 10. 3. 2004 세계박물관대회 개막식

- 공연일시 : 10. 3(일) 10 : 00      ○ 장 소 : 코엑스 컨벤션홀
- 주 최 : 박물관대회 조직위      ○ 관람인원 : 537명
- 공연내용 : 시나위와 살풀이, 학연화대처용무합설

### ■ 10. 7. (재) 부천문화재단 무용단 초청공연

- 공연일시 : 10. 7(목) 20 : 00      ○ 장 소 : 부천시민회관
- 주 최 : (재)부천문화재단      ○ 관람인원 : 600명
- 공연내용 : 장구춤, 부채춤, 태평무, 강강술래, 창작무용〈노〉 등

### ■ 10. 9. 제558돌 한글날 기념식

- 공연일시 : 10. 9(토) 10시      ○ 장 소 : 세종문화회관
- 주 최 : 문화관광부      ○ 관람인원 : 10,000명
- 공연내용 : 의식음악, 소금협주곡 〈길〉

### ■ 10. 21. 2004 전주세계소리축제 ‘종묘제례악’

- 공연일시 : 10. 21(목) 19 : 00      ○ 장 소 : 소리의 전당
- 주 최 : 전주세계소리축제조직위원회      ○ 관람인원 : 8,000명
- 공연내용 : 종묘제례악과 일무

■ 12. 22. 강원 고성군 초청공연

- 공연일시 : 12. 22
- 장 소 : 고성군 체육관
- 주 최 : 고성군청
- 관람인원 : 2,000명
- 공연내용 : 대취타, 무고, 가야금병창, 장구춤, 부채춤, 민요, 판소리, 판굿

■ 12. 23. 강원 양양군 문화복지회관 개관공연

- 공연일시 : 12. 23
- 장 소 : 양양문화복지회관
- 주 최 : 양양군청
- 관람인원 : 2,000명
- 공연내용 : 대취타, 무고, 가야금병창, 장구춤, 부채춤, 민요, 판소리, 판굿





### Ⅰ 5. 23. 국립국악원 동유럽 순회공연 “한국 전통의 음악과 춤”

- 공연일시 : 5.23(일) 19 : 30
- 공연장소 : 크로아티아 자그레브, Vatroslav Lisinski Music Hall
- 출 연 : 정악단, 민속단, 무용단
- 관람객수 : 1,700명
- 공연내용 : 태평무, 장구춤, 승무, 가야금산조, 창작무용 〈노〉, 부채춤, 대금독주, 강강술래  
사물놀이

#### □ 인솔 및 스태프

김철호(국립국악원장), 황인관(국악진흥과장)  
황용봉, 서순덕, 강해룡, 천경호, 황주연, 유종욱, 김홍철, 김규직(문광부)

#### □ 연주자

정악단 : 조성래 / 민속단 : 박은하, 백진석, 이용태, 오영환, 이경섭, 위희경  
무용단 : 김영희 예술감독, 이진호, 이종호, 박준규, 김태훈, 양선희, 이정미, 최윤정  
이지연, 최형선, 유재연, 강연화, 김태은, 민정희, 정승연, 김진정, 김영신, 장민하  
이지은, 손정연, 정효민

### Ⅰ 5. 26. 국립국악원 동유럽 순회공연 “한국 전통의 음악과 춤”

- 공연일시 : 5.26(수) 19 : 30
- 공연장소 : 헝가리 부다페스트 Honved Theater
- 출 연 : 정악단, 민속단, 무용단
- 관람객수 : 480명
- 공연내용 : 태평무, 장구춤, 승무, 가야금산조, 창작무용 〈노〉, 부채춤, 대금독주, 강강술래  
사물놀이

#### □ 인솔 및 스태프

김철호(국립국악원장), 황인관(국악진흥과장)  
황용봉, 서순덕, 강해룡, 천경호, 황주연, 유종욱, 김홍철, 김규직(문광부)

#### □ 연주자

정악단 : 조성래 / 민속단 : 박은하, 백진석, 이용태, 오영환, 이경섭, 위희경

무용단 : 김영희 예술감독, 이진호, 이종호, 박준규, 김태훈, 양선희, 이정미, 최윤정  
 이지연, 최형선, 유재연, 강연화, 김태은, 민정희, 정승연, 김진정, 김영신, 장민하  
 이지은, 손정연, 정효민

#### Ⅰ 5. 29. 국립국악원 동유럽 순회공연 “한국 전통의 음악과 춤”

- 공연일시 : 5.29(토) 19 : 00
- 공연장소 : 우크라이나 키예프 Operetta Theater
- 출 연 : 정악단, 민속단, 무용단
- 관람객수 : 800명
- 공연내용 : 태평무, 장구춤, 승무, 가야금산조, 창작무용 〈노〉, 부채춤, 대금독주, 강강술래  
 사물놀이

##### □ 인솔 및 스태프

김철호(국립국악원장), 황인관(국악진흥과장)  
 황용봉, 서순덕, 강해룡, 천경호, 황주연, 유종욱, 김홍철, 김규직(문광부)

##### □ 연주자

정악단 : 조성래 / 민속단 : 박은하, 백진석, 이용태, 오영환, 이경섭, 위희경  
 무용단 : 김영희 예술감독, 이진호, 이종호, 박준규, 김태훈, 양선희, 이정미, 최윤정  
 이지연, 최형선, 유재연, 강연화, 김태은, 민정희, 정승연, 김진정, 김영신, 장민하  
 이지은, 손정연, 정효민

#### Ⅰ 5. 30. 국립국악원 동유럽 순회공연 “한국 전통의 음악과 춤”

- 공연일시 : 5.30(일) 17 : 30
- 공연장소 : 우크라이나 키예프 마이단(독립)광장
- 출 연 : 정악단, 민속단, 무용단
- 관람객수 : 약 3,000명
- 공연내용 : 태평무, 장구춤, 승무, 가야금산조, 창작무용 〈노〉, 부채춤, 대금독주, 강강술래  
 사물놀이

##### □ 인솔 및 스태프

김철호(국립국악원장), 황인관(국악진흥과장)  
 황용봉, 서순덕, 강해룡, 천경호, 황주연, 유종욱, 김홍철, 김규직(문광부)

□ 연주자

정악단 : 조성래 / 민속단 : 박은하, 백진석, 이용태, 오영환, 이경섭, 위희경

무용단 : 김영희 예술감독, 이진호, 이종호, 박준규, 김태훈, 양선희, 이정미, 최윤정

이지연, 최형선, 유재연, 강연화, 김태은, 민정희, 정승연, 김진정, 김영신, 장민하  
이지은, 손정연, 정효민

■ 9. 15. 한인 러시아 이주 140주년 기념 순회공연

“국립국악원 러시아 동부지역 순회공연” -한국의 전통음악과 무용-

- 공연일시 : 9.15(수) 19 : 00
- 공연장소 : 사할린 체홉극장
- 출 연 : 정악단, 민속단, 무용단
- 관람객수 : 700명
- 공연내용 : 영산회상, 태평무, 민요, 강강술래, 부채춤, 봉산탈춤, 살풀이, 풍물놀이

□ 인솔 및 스태프

황인관(국악진흥과장), 이성선, 황용봉, 김영철, 이상현, 김선국, 최정묵, 박영호, 신귀희  
김 준(문광부) / 박준희(재외동포재단)

□ 연주자

정악단 : 송인길, 김성진, 노봉래, 김주남, 김정승, 김치자, 조유희, 박거현

민속단 : 최경만, 김광숙, 이금미, 김민경, 이경섭, 원완철, 이동훈, 윤서경, 박현숙, 지은하  
오영환, 김수용, 권오성

무용단 : 김영희, 최경자, 정미라, 배선아, 홍명진, 이명희, 이지연, 민정희, 윤은주, 백미진  
이주희, 김영애, 이주리, 서희정, 이미영 배선아

■ 9. 18. 한인 러시아 이주 140주년 기념 순회공연

“국립국악원 러시아 동부지역 순회공연” -한국의 전통음악과 무용-

- 공연일시 : 9.18(토) 19 : 00
- 공연장소 : 우수리스크 군인장교회관
- 출 연 : 정악단, 민속단, 무용단
- 관람객수 : 900명
- 공연내용 : 영산회상, 태평무, 민요, 강강술래, 부채춤, 봉산탈춤, 살풀이, 풍물놀이

## □ 인솔 및 스태프

황인관 국악진흥과장, 이성선, 황용봉, 김영철, 이상현, 김선국, 최정묵, 박영호, 신귀희  
 문광부 : 김 준 / 재외동포재단 : 박준희

## □ 연주자

정악단 : 송인길, 김성진, 노봉래, 김주남, 김정승, 김치자, 조유희, 박거현  
 민속단 : 최경만, 김광숙, 이금미, 김민경, 이정섭, 원완철, 이동훈, 윤서경, 박현숙, 지운하  
 오영환, 김수용, 권오성  
 무용단 : 김영희, 최경자, 정미라, 배선아, 홍명진, 이명희, 이지연, 민정희, 윤은주, 백미진  
 이주희, 김영애, 이주리, 서희정, 이미영 배선아

## Ⅰ 9. 20. 한인 러시아 이주 140주년 기념 순회공연

### “국립국악원 러시아 동부지역 순회공연” -한국의 전통음악과 무용-

- 공연일시 : 9.20(월) 19 : 00
- 공연장소 : 블라디보스톡 선원문화회관
- 출 연 : 정악단, 민속단, 무용단
- 관람객수 : 700명
- 공연내용 : 영산회상, 태평무, 민요, 강강술래, 부채춤, 봉산탈춤, 살풀이, 풍물놀이

## □ 인솔 및 스태프

황인관(국악진흥과장)  
 이성선, 황용봉, 김영철, 이상현, 김선국, 최정묵, 박영호, 신귀희  
 김 준(문광부) / 박준희(재외동포재단)

## □ 연주자

정악단 : 송인길, 김성진, 노봉래, 김주남, 김정승, 김치자, 조유희, 박거현  
 민속단 : 최경만, 김광숙, 이금미, 김민경, 이정섭, 원완철, 이동훈, 윤서경, 박현숙, 지운하  
 오영환, 김수용, 권오성  
 무용단 : 김영희, 최경자, 정미라, 배선아, 홍명진, 이명희, 이지연, 민정희, 윤은주, 백미진  
 이주희, 김영애, 이주리, 서희정, 이미영, 배선아

## Ⅰ 9. 24. 한인 러시아 이주 140주년 기념 순회공연

### “국립국악원 러시아 동부지역 순회공연” -한국의 전통음악과 무용-

- 공연일시 : 9.24(금) 19 : 00
- 공연장소 : 하바롭스크 노동조합회관
- 출 연 : 정악단, 민속단, 무용단
- 관람객수 : 600명
- 공연내용 : 영산회상, 태평무, 민요, 강강술래, 부채춤, 봉산탈춤, 살풀이, 풍물놀이

#### □ 인솔 및 스태프

황인관(국악진흥과장)

이성선, 황용봉, 김영철, 이상현, 김선국, 최정목, 박영호, 신귀희

김 준(문광부) / 박준희(재외동포재단)

#### □ 연주자

정악단 : 송인길, 김성진, 노봉래, 김주남, 김정승, 김치자, 조유희, 박거현

민속단 : 최경만, 김광숙, 이금미, 김민경, 이정섭, 원완철, 이동훈, 윤서경, 박현숙, 지운하  
오영환, 김수용, 권오성

무용단 : 김영희, 최경자, 정미라, 배선아, 홍명진, 이명희, 이지연, 민정희, 윤은주, 백미진  
이주희, 김영애, 이주리, 서희정, 이미영, 배선아

## 가

## || 3. 12. 횡성군 국악공연 ||

- 공연일시 : 3.12(금) 16:00
- 공연장소 : 횡성문화관
- 출연 : 52명(연주단 : 41명, 스태프 : 11명)
- 관람객수 : 500명

## ○ 공연내용 :

□ : 이윤주

□

집박 : 황규남 / 피리 : 이건희, 나영선, 박승희, 고우석

대금 : 이철이, 이상원, 노봉래, 김상연 / 해금 : 김주남, 류은정, 사주현, 공경진

아쟁 : 김한승 / 소금 : 이영섭 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

□

무용 : 이진호, 윤재호, 박준규, 최병재, 김태훈

집박 : 황규남 / 피리 : 이건희, 나영선 / 대금 : 노봉래, 김상연 / 해금 : 류은정, 공경진

장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

□

소리 : 김수연 / 북 : 정준호

□

대금 : 이상원

□

무용 : 박성호

□

취발이 : 이종호 / 노장 : 박준규 / 소모 : 김진정 / 장구 : 정준호 / 피리 : 최경만

대금 : 김충환 / 해금 : 이동훈 / 반주 : 최병재, 김태훈, 안덕기

□

소리 : 유미리, 이주은, 조주선 / 장구 : 정준호 / 피리 : 최경만 / 대금 : 김충환  
해금 : 이동훈 / 아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 유창현 / 가야금 : 위희경

□

오영환, 남기문, 김수용, 이대원

□

단장 : 황인관(국악진흥과장)  
음향 : 강상욱 / 버스 : 안동석 / 인솔 : 이성선 / 조명 : 천경호 / 의상 : 신귀희  
진행 : 이재유 / 장치 : 이영식, 김현우 / 무대감독 : 유종욱 / 소품 : 박영호

#### || 4. 14. 중앙공무원교육원 공연 ||

○ 공연일시 : 4.14(수) 14 : 00	○ 공연장소 : 중앙공무원교육원 강당
○ 출연 : 36명 (연주단 : 25명, 스태프 11명)	○ 관람객수 : 250명

○ 공연내용 :

□ : 이윤경

□

피리 : 이건희 / 대금 : 노봉래 / 해금 : 전은혜 / 거문고 : 홍선숙  
가야금 : 이유나 / 양금 : 조유희 / 단소 : 문응관 / 장구 : 김광섭

□

장구 : 이경섭 / 징 : 정준호 / 피리 : 한세현 / 대금 : 문재택 / 해금 : 김정림  
아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 위희경

□

무용 : 이명희  
집박 : 이동규 / 피리 : 이건희  
대금 : 노봉래 / 해금 : 전은혜 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭

지도 : 김영희

□

대금 : 김충환 / 장구 : 이경섭

□

무용 : 최병재

□

소리 : 양명희 / 북 : 정준호

□

소리 : 유미리, 이주은, 조주선 / 장구 : 이경섭 / 피리 : 한세현 / 대금 : 문재덕  
해금 : 김정립 / 아쟁 : 윤서경 / 거문고 : 한민택 / 가야금 : 위희경

□

단장 : 황인관 국악진흥과장  
조명 : 김선국, 천경호 / 인솔 : 진흥계장 이성선 / 음향 : 조은철, 강상욱  
진행 : 이재유 / 소품 : 박영호 / 의상 : 신귀희 / 버스 : 안동석

#### || 4. 20~21. 김천·대구 공연 ||

- 공연일시 : 김천 4.20(화) 19 : 30, 대구 4.21(수) 19 : 30
- 공연장소 : 김천문화예술회관(4.20), 국립대구박물관(4.21)
- 출 연 : 58명(연주단 : 44명, 스태프 : 14명)
- 관람객수 : 김천(1,000명), 대구(300명)

○ 공연내용 :

□

: 이윤주

□

집박 : 이동규 / 피리 : 김관희, 양명석, 이영, 김성진, 박치완  
대금 : 채조병, 최성호, 김정승, 김영현 / 해금 : 황애자, 윤문숙, 류정연, 고수영  
아쟁 : 정계종 / 소금 : 문응관 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 조인환



□ ( )

양선희, 장민하, 최형선, 이지연, 김태은, 강연화, 이정미, 김영신

□ ( )

무용 : 이지연, 김태은, 강연화, 김영신, 민정희

집박 : 이동규 / 피리 : 김성진, 박치완 / 대금 : 김정승 / 해금 : 류정연, 고수영

장구 : 김광섭 / 좌고 : 조인환

□ < >

대금 : 채조병

□

지도 : 김영희(김천), 양선희(대구)

김천 : 양선희, 최윤정, 장민하, 최형선, 이지연, 김태은, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연

민정희, 이지은, 정효민, 정승연

대구 : 민정희

□

거문고 : 윤성혜 / 장구 : 박거현

□ ( )

인무 : 김영희

최윤정, 양선희, 장민하, 최형선, 이지연, 김태은, 강연화, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연

민정희, 손정연, 이지은, 정효민, 정승연

□ ( )

지도 : 양선희

무용 : 이지연, 김태은

집박 : 이동규 / 피리 : 김성진, 박치완 / 대금 : 김정승

해금 : 류정연, 고수영 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 조인환

□ 가 < >

여창 : 조일하 / 피리 : 양명석 / 대금 : 최성호 / 단소 : 문응관 / 가야금 : 유연숙

거문고 : 김치자 / 해금 : 윤문숙 / 장구 : 박거현

□

꽁과리 : 오영환 / 징 : 박은하 / 장구 : 이용태 / 북 : 권오성

□

단장 : 황인관(국악진흥과장)

조명 : 김홍장 / 인솔 : 이재형, 강필형, 이지현 / 진행 : 이재유 / 소품 : 이철호, 박영호

장치 : 송낙원 / 버스기사 : 안동석 / 의상 : 신귀희 / 무대감독 : 유호철

|| 5. 1 담양 대나무축제 국악공연 ||

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연일시 : 5.1(토) 19 : 30</li> <li>○ 출 연 : 48명(연주단 : 34명, 스태프 : 14명)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연장소 : 담양군 야외무대</li> <li>○ 관람객수 : 1,500명</li> </ul>
--	--

○ 공연내용 :

□ : 송현석(국립민속국악원)

□

등채 : 이동규 / 태평소 : 황규상, 나영선 / 나발 : 박치완 / 나각 : 채조병

자바라 : 사현욱 / 징 : 임완혁 / 용고 : 김기동

□

지도 : 이진호

무용 : 최형선, 김진정, 이정미, 유재연, 민정희, 이지은, 정승연

□

장구 : 김청만 / 징 : 이경섭 / 피리 : 최경만 / 대금 : 원완철

해금 : 이동훈 / 아쟁 : 김영길 / 거문고 : 원장현

□ 가

무용 : 최형선, 이지연, 김진정, 이정미, 유재연, 민정희, 이지은, 정승연

집박 : 이동규 / 피리 : 이영, 나영선 / 대금 : 이상원, 채조병 / 해금 : 김기동, 사현욱

장구 : 박종설 / 좌고 : 박치완

□

소리 : 김수연 / 북 : 김청만

□

中

취발이 : 이종호 / 노장 : 박준규 / 소모 : 유재연 / 장구 : 이경섭

피리 : 최경만 / 대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈 / 가야금 : 박준호

□

< >

대금 : 이상원

□

소리 : 김광숙, 유지숙, 김민경 / 장구 : 이경섭

피리 : 최경만 / 대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈 / 가야금 : 박준호

□

단장 : 김철호(국립국악원장)

조명 : 김선국 / 인솔 : 황인관(국악진흥과장), 이성선(진흥계장) / 음향 : 조은철, 용역1명

진행 : 김태균, 이재유, 이배원 / 소품 : 황주연 / 장치 : 이영식

버스기사 : 안동석 / 의상 : 신귀희 / 화물 : 2.5톤 1대 / 무대감독 : 김영철

## || 6. 22 증평. 진천공연 ||

[ ○ 공연일시 : 6.22(화) 19 : 00(증평) / 6.23(수) 20 : 00(진천)  
○ 출연 : 54명(연주단 : 41명, 스태프 : 13명)  
○ 관람객수 : 증평(500명) 진천(1,000명) ]

○ 공연내용 :

□

: 이윤주

□

집박 : 송인길 / 피리 : 양명석, 황규상, 나영선, 박치완 / 대금 : 황규일, 이철이, 윤병천, 최성호

해금 : 김주남, 윤문숙, 류정연 / 이쟁 : 정계중 / 소금 : 김병오 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

□

무용 : 이진호, 윤재호, 이종호, 박준규, 최병재  
 집박 : 송인길 / 피리 : 황규상, 박치완 / 대금 : 이철이, 최성호  
 해금 : 윤문숙, 류정연 / 장구 : 박종설 / 좌고 : 박거현

□

< >

대금 : 윤병천

□

< >

남무 : 박준규, 최병재, 안덕기, 민정희, 손정연  
 여무 : 최연형, 최형선, 홍명진, 이명희, 김진정, 최성희, 김영애, 이지은, 이주희, 이은정, 정승연  
 팽과리 : 박거현 / 장구 : 이경섭 / 북 : 이진호 / 징 : 최경자 / 운라 : 정미라  
 구름 : 이종호

□

·가 < >

해금 : 김주남 / 가야금 : 유연숙

□

< >

무용감독 : 김영희

민정희, 최경자, 최연형, 정미라, 최형선, 홍명진, 이명희, 김진정, 최성희, 손정연, 이주희  
 김영애, 이지은, 이은정, 정승연

□

소리 : 유미리 / 북 : 이경섭

□

< >

운판 : 윤재호 / 법고 : 이종호 / 바라 : 최병재 / 나비 : 김영애  
 모듬북(4) : 정미라 / 모듬북(3) : 김진정, 최성희, 민정희, 이은정, 정승연  
 모듬북(2) : 안덕기, 최경자, 최형선, 손정연, 이지은 / 태평소 : 나영선

□

단장 : 황인관(국악진흥과장) / 조명 : 김홍장 / 인술 : 진흥계장 / 음향 : 조은철, 김동욱

진행 : 이재유 / 소품 : 박영호, 이배원 / 장치 : 송낙원 / 버스 : 안동석  
의상 : 신귀희 / 화물 : 5톤1대, 2.5톤1대 / 무대감독 : 유중욱 / 외부용역 : 2명(소품1, 의상1)

## || 7. 21. 국립제주박물관 공연 ||

- 공연일시 : 7.21(수) 19 : 30
- 공연장소 : 국립제주박물관 강당
- 출연 : 35명(연주단 : 25명, 스태프 : 10명)
- 관람객수 : 300명

### ○ 공연내용 :

□ : 이윤주

□

무용지도 : 윤재호

양선희, 장민하, 김진정, 이정미, 유재연

□ < >

단소 : 곽태규 / 생황 : 황규상

□

무용 : 김진정, 이정미, 유재연, 최성희

□

노장 : 박준규 / 취발이 : 이종호 / 소무 : 장민하 / 피리 : 최경만, 한세현  
대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈 / 장구 : 정준호

□ < 가 >

소리 : 유지숙, 김민경, 강효주 / 피리 : 최경만 / 대금 : 원완철  
해금 : 이동훈 / 가야금 : 박현숙 / 장구 : 정준호

□ 가 < >

노래 : 조주선





□

양선희, 장민하, 김진정, 이정미, 유재연

무용지도 : 윤재호

□

< >

단소 : 곽태규 / 생황 : 황규상

□

가 中 < 가>

소리 : 조주선 / 북 : 정준호

□

무용 : 김진정, 이정미, 유재연, 최성희

□

노장 : 박준규 / 취발이 : 이종호 / 소무 : 장민하 / 피리 : 최경만, 한세현

대금 : 원완철 / 해금 : 이동훈 / 장구 : 정준호

□

< 가>

소리 : 유지숙, 김민경, 강효주 / 피리 : 최경만 / 대금 : 원완철

해금 : 이동훈 / 가야금 : 박현숙 / 장구 : 정준호

□

이홍구, 오영환, 김수용, 백진석

□

단장 : 황인관(국악진흥과장)

음향 : 최정목 / 조명 : 김홍장 / 인술 : 이성선(진흥계장) / 소품 : 황주연 / 진행 : 이재유

장치 : 이영식 / 의상 : 서순덕 / 화물 : 김정호(1톤) / 무대감독 : 유호철



## || 8. 4 봉화 은어축제 공연 ||

- 공연일시 : 8.4(수) 20 : 00
- 공연장소 : 봉화군 천변 야외무대
- 출연 : 48명(연주단 : 36명, 스태프 : 9명, 인솔3명)
- 관람객수 : 1,000명

○ 공연내용 :

□ : 위희경

□

무용감독 : 김영희

이지연, 민정희, 백미진, 이주희, 정효민, 이주리, 서희정

□

대금 : 채조병

□ < >

무용 : 최병재, 박성호, 손정연, 이지연, 배선아, 김태은, 민정희, 윤은주, 장혜정, 백미진  
이주희, 김영애, 정효민, 이주리, 서희정, 이미영

구름 : 이종호 / 사물반주 : 오영환, 박은하, 이용태, 권오성

□

노장 : 윤재호 / 취발이 : 이종호 / 소무 : 장민하 / 피리 : 한세현 / 대금 : 원완철

해금 : 이동훈 / 장구 : 정준호 / 북 : 최병재 / 팽과리 : 김태훈 / 징 : 박성호

□ < >

무용 : 배선아, 이지연, 김태은, 민정희, 윤은주, 손정연, 장혜정, 백미진, 이주희, 김영애  
정효민, 이주리, 서희정, 이미영

□

소리 : 이춘희, 이금미, 조경희, 남궁랑 / 피리 : 한세현 / 대금 : 원완철

해금 : 이동훈 / 가야금 : 위희경 / 장구 : 정준호

□

멜북 : 이종호, 박준규, 최병재, 박성호, 손정연, 장혜정

소고 : 윤은주, 백미진, 김영애, 서희정, 이미영, 이주희

장구 : 배선아, 이지연, 김태은, 민정희, 정효민, 이주리  
 사물 : 오영환, 박은하, 이용태, 권오성 / 태평소 : 한세현

□

단장 : 황인관(국악진흥과장)  
 음향 : 조은철 / 조명 : 김선국, 천경호 / 진행 : 이재유 / 소품 : 최규만, 황주연  
 장치 : 송낙원, 김현우 / 버스 : 안동석 / 의상 : 신귀희 / 화물 : 1톤, 5톤 각1대  
 무대감독 : 김영철

|| 10. 11 ~ 12. 부여 · 금산공연 ||

○ 공연일시 : 10.11(월) 16 : 00(부여) / 10.12(화) 19 : 00(금산)  
 ○ 공연장소 : 부여구드래 광장 / 금산문예회관  
 ○ 출연 : 49명(연주단 : 39명, 진행 및 스태프 : 10명)  
 ○ 관람객수 : 부여(1,000명) 금산(500명)

○ 공연내용 :

□ : 이주은

□

무용감독 : 김영희

양선희, 최연형, 장민하, 최성희, 김태은, 김진정, 이정미, 김영신, 유재연, 장혜정, 손정연  
 이지은, 정효민, 정승연

□

소리 : 이주은 / 북 : 정준호

□

노장 : 윤재호 / 취발이 : 이종호 / 소무 : 양선희 / 피리 : 최경만, 황광엽  
 대금 : 길덕석 / 해금 : 이동훈 / 장구 : 정준호 / 반주 : 사물놀이

□ < >

남무 : 박준규, 최병재, 김태훈, 박성호, 안덕기  
 여무 : 최연형, 장민하, 최형선, 최성희, 이정미, 김태은, 김진정, 유재연, 이지은, 정효민, 정승연  
 반주 : 사물놀이 / 구름 : 이종호

□

소리 : 이춘희, 이금미, 남궁랑 / 피리 : 최경만 / 대금 : 길덕석 / 해금 : 이동훈  
가야금 : 박준호 / 장구 : 정준호

□

양선희, 최연형, 장민하, 최형선, 이정미, 김태은, 김진정, 김영신, 유재연, 최성희, 장혜정  
손정연, 이지은, 정효민, 정승연

□

타악 : 지운하, 이용태, 김수용, 백진석, 박은하, 이대원  
태평소 : 황광엽

□

단장 : 황인관(국악진흥과장) / 조명 : 김근태 / 인술 : 이성선(진흥계장) / 소품 : 황주연  
진행 : 이재유 / 장치 : 이상현 / 의상 : 신귀희 / 버스 : 안동석 / 무대감독 : 유종욱

### || 11. 26 수원 권선고등학교 공연 ||

- 공연일시 : 11.26(금) 10 : 40
- 공연장소 : 수원 권선고등학교
- 출 연 : 36명(연주단 : 25명, 진행, 스태프 : 11명)
- 관람객수 : 700명

○ 공연내용 :

□ : 박승희

□

피리 : 나영선 / 대금 : 최성호 / 해금 : 황애자 / 단소 : 김영헌  
거문고 : 이방실 / 가야금 : 김윤희 / 양금 : 조유희 / 장구 : 길석근

□

민정희, 장혜정, 이지은, 정효민, 이주리, 김영애, 백미진

지도 : 이진호

□

소리 : 정희석 / 북 : 정준호

□

거문고 : 김준영 / 장구 : 신동은

□

가 < >< >

소리 : 박승희

□

최병삼, 이용태, 오영환, 이대원

□

단장 : 황인관(국악진흥과장)

음향 : 김홍철 외 1명 / 인솔 : 이성선(진흥계장) / 조명 : 김선국, 천경호 / 진행 : 이재유

소품 : 황주연 / 의상 : 신귀희 / 버스 : 안동석 / 무대감독 : 유호철

|| 11. 30. 원주 육민관고등학교 공연 ||

○ 공연일시 : 11.30(화) 11 : 00 ○ 출연 : 27명(연주단 : 15명, 스태프 : 11명)	○ 공연장소 : 원주육민관고등학교 ○ 관람객수 : 1,000명
---	---------------------------------------

○ 공연내용 :

□

: 박승희

□

피리 : 김성진 / 대금 : 노봉래 / 해금 : 고수영 / 단소 : 김정승 / 거문고 : 김미숙

가야금 : 채성희 / 양금 : 홍선숙 / 장구 : 김광섭

□

민정희, 장혜정, 이지은, 정효민, 이주리, 김영애, 백미진

지도 : 윤재호

□

소리 : 조주선 / 북 : 이경섭

□

박민지(24회 전국국악경연대회 금상수상자)

□ 가

소리 : 조주선

□

박은하, 이용태, 권오성, 오영환

□

단장 : 황인관(국악진흥과장)

음향 : 김홍철 외 1명 / 인솔 : 이성선(진흥계장) / 조명 : 김선국, 천경호

진행 : 이재유 / 소품 : 황주연 / 의상 : 신귀희 / 무대감독 : 유호철

## || 12. 2~3 부산, 경주 공연 ||

- 공연일시 : 12.2(화)11:00(부산) / 12.3(수)11:00(경주)
- 공연장소 : 부산 구덕고등학교 / 경주 문화고등학교
- 출연 : 33명(연주단 : 24명, 진행, 스태프 : 9명)
- 관람객수 : 부산(500명) / 경주(600명)

○ 공연내용 :

□ : 박승희

□

피리 : 이 영 / 대금 : 채조병 / 해금 : 김용선 / 단소 : 김병오

거문고 : 김치자 / 가야금 : 이명하 / 양금 : 조유희 / 장구 : 박거현

지도 : 윤재호

□ 민정희, 장혜정, 이지은, 정효민, 이주리, 김영애, 백미진

□ 소리 : 정희석 / 북 : 정준호

□ < >  
대금 : 이 결(24회 전국국악경연대회 금상수상자)

□ 가  
소리 : 박승희

□ 백진석, 김수용, 이흥구, 오영환

□ 단장 : 황인관(국악진흥과장)  
조명 : 천경호 / 진행 : 이재유, 이화진 / 소품 : 황주연 / 의상 : 신귀희  
장치 : 이재만 / 무대감독 : 김영철 / 무대총괄 : 주석길

|| 12. 8~9 음성, 대전 공연 ||

○ 공연일시 : 12.8(수) 14 : 00 / 12.9(목) 11 : 00  
○ 공연장소 : 음성군복지회관 / 대전 대성여자정보고등학교  
○ 출연 : 33명(연주단 : 23명, 진행 및 스태프 : 10명)  
○ 관람객수 : 음성(300명) / 대전(1,200명)

○ 공연내용 :

□ : 박승희

□ 피리 : 임병옥 / 대금 : 이상원 / 해금 : 김주남 / 단소 : 문응관

거문고 : 채은선 / 가야금 : 유연숙 / 양금 : 조유희 / 장구 : 길석근

□

민정희, 장혜정, 이지은, 정효민, 이주리, 김영애, 백미진

지도 : 이진호

□

소리 : 유미리 / 북 : 이경섭

□

< >

대금 : 이상원

□

가

소리 : 박승희

□

남기문, 이용태, 권오성, 오영환

□

단장 : 황인관(국악진흥과장)

음향 : 조은철 / 인솔 : 강필형(교육계장) / 조명 : 김근태 / 진행 : 이재유, 이배원

소품 : 박영호 / 의상 : 서순덕 / 버스 : 안동석



|| 2. 28. 춘기석전 ||

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| ○ 공연일시 : 2. 28(토) 10 : 00       | ○ 공연장소 : 성균관 대성전 |
| ○ 출연 : 57명(연주단 : 52명, 스태프 : 5명) | ○ 관람객수 : 1,000명  |
| ○ 공연지도 : 성경린, 김천홍               | ○ 음악감독 : 이동규     |

○ 공연내용 :

□ 가

집사 : 황규남 / 집박 : 황규일 / 편종 : 이춘식 / 편경 : 조인환 / 악장 : 문현, 김광섭  
 축 : 임완혁 / 어 : 박거현 / 훈 : 양승경, 김성진, 윤형욱  
 지 : 조성래, 윤병천, 채조병, 최성호, 김휘곤 / 악 : 김한승, 이영, 고우석 / 적 : 사현욱, 박치완  
 절고 : 길석근 / 소 : 광태규 / 금 : 강효진 / 슬 : 이종길 / 특종 : 이방실  
 특경 : 전은혜

□ 가

집박 : 김관희 / 편종 : 박종설 / 편경 : 김기동 / 악장 : 김병오, 노부영  
 축 : 김영현 / 어 : 고연정 / 훈 : 손범주, 이건희, 김정승  
 지 : 이철이, 이상원, 노봉래, 김상준, 김상연 / 악 : 나영선, 박승희 / 적 : 양명석, 황규상  
 노고 : 정계중 / 부 : 김창곤 / 진고 : 권성택 / 노도 : 문응관 / 휘 : 박영승

□

총괄 : 황인관(국악진흥과장)  
 진행 : 이재유 / 악기·소품 : 최규만, 황주연 / 의상 : 신귀희

|| 4. 28 제459회 이충무공 탄신 다례행제 ||

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| ○ 공연일시 : 4. 28(수) 11 : 00 | ○ 공연장소 : 아산 현충사 본전 |
| ○ 출연 : 22명                | ○ 관람객수 : 1,000명    |

○ 공연내용 :

□

집박 : 이동규 / 피리 : 황규상, 손범주, 임병욱, 이건희, 나영선



대금 : 이철이, 윤병천, 이상원, 노봉래, 최성호 해금 : 김주남, 윤문숙, 전은혜, 사현욱, 김용선  
소금 : 김병오 / 아쟁 : 정계중, 김인애 / 장구 : 길석근 / 좌고 : 임완혁 / 운라 : 이종길

□

단장 : 김철호(국립국악원장) / 총괄 : 황인관(국악진흥과장) / 인솔 : 이성선(진흥계장)  
진행 : 이재유 / 악기·소품 : 황주연 외 용역인부2명 / 의상 : 서순덕 / 버스 : 안동석  
화물기사 : 1톤

### || 5. 15. 세종대왕 탄신 제607돌 승모대전 다례행제 ||

○ 공연일시 : 5. 15(토) 10 : 30 ○ 공연장소 : 여주 세종대왕릉 정자각  
○ 출 연 : 104명(스텝17, 정악단52, 무용단35) ○ 관람객수 : 500명

○ 공연내용 :

□

지도 : 이동규

집박 : 황규남 / 장구 : 김광섭 / 좌고 : 박거현 / 대고 : 길석근  
소금 : 김병오, 최성호, 문응관 / 편종 : 이춘식 / 편경 : 김기동  
아쟁 : 김한승, 정계중, 김인애 / 피리 : 김관희, 양명석, 황규상, 이영, 이진희, 김성진, 박치완  
대금 : 이철이, 윤병천, 이상원, 채조병, 노봉래, 김정승, 김영현  
해금 : 김주남, 류정연, 류은정, 전은혜, 사현욱, 고수영, 김용선  
거문고 : 이세환, 양승경, 조인환, 김미숙, 채은선, 임완혁, 윤성혜  
가야금 : 장경원, 이종길, 조유희, 이유나, 김윤희, 강효진, 이명하  
창사 : 이준아, 조일하, 홍선숙, 김치자

□ 봉래의

안무 : 하유미 / 지도 : 김영희, 박준규

협무 : 윤미영, 최연형, 장민하, 최윤정, 배선아, 최형선, 이명희, 이지연  
죽간자 : 윤은주, 손정연 / 인인장 : 이정미, 최성희 / 정절 : 정미라, 홍명진  
용선 : 김영애, 정승연 / 정절 : 김혜자, 유재연 / 봉선 : 김진정, 이주희  
정절 : 양선희, 서희정 / 작선 : 김태은, 이은정 / 정절 : 최경자, 이미영  
미선 : 정효민, 이주리 / 개 : 강연화, 김영신, 민정희, 이지은

□

단장 : 김철호(국립국악원장)

인솔 : 황인관(국악진흥과장) / 진행 : 이성선(진흥계장), 이재유, 이윤주 / 운전 : 안동석, 박정열

무대감독 : 유호철 / 소품 : 최규만, 황주연, 용역인부 2명

음향 : 조은철, 용역인부1명 / 장치 : 송낙원, 김현우 / 의상 : 서순덕

### || 9. 15. 추기석전 ||

[	○ 공연일시 : 9. 15(수) 10 : 00	○ 공연장소 : 성균관 대성전
	○ 출연 : 연주단53명, 스태프7명	○ 관람객수 : 1,000명
	○ 음악감독 : 이동규	

○ 공연내용 :

□ 가

집사 : 황규남 / 집박 : 황규일 / 편종 : 이춘식 / 편경 : 조인환

악장 : 문현, 김광섭 / 축 : 임완혁 / 어 : 채성희 / 훈 : 채은선, 이건희, 윤성혜

지 : 조성래, 윤병천, 최성호, 나영선, 박치완 / 약 : 류은정, 이명하, 이영

적 : 윤문숙, 이준아, 조일하 / 절고 : 이종길 / 소 : 양명석 / 금 : 홍선숙

슬 : 유연숙 / 특종 : 김인애 / 특경 : 전은혜 / 휘 : 김용선

□ 가

집박 : 김관희 / 편종 : 박종설 / 편경 : 김기동 / 악장 : 김병오, 임병욱

축 : 양승경 / 어 : 김미숙 / 훈 : 손범주, 류정연, 이방실

지 : 이철이, 이상원, 채조병, 문응관, 김영현 / 약 : 장경원, 이유나 / 적 : 황규상, 김윤희

노고 : 정계종 / 부 : 김한승 / 진고 : 길석근 / 노도 : 사현욱

□

단장 : 김철호(국립국악원장)

총괄 : 강필형 / 진행 : 이재유 / 악기·소품 : 이철호, 최규만, 황주연 / 의상 : 서순덕

[ IV. • ]



1.

가

강습기간	4~10월 중	3회
대상 및 인원	유·초·중·고등학생 포함 가족 653명	
강습내용	단소, 사물놀이, 가야금, 판소리 등 국악실기강습	

Ⅰ 4.10~5.29 가족과 함께하는 『주말 국악문화강좌』 1기

- 강습기간 : 4월 10일~5월 29일(8주 과정)
- 강습장소 : 국립국악원
- 참가인원 : 229명
- 강습내용 : 단소, 사물놀이, 가야금, 판소리, 사물북, 장구와 전래동요  
유아국악체험교실1, 유아국악체험교실2

□

단소 : 이거희 / 사물놀이 : 김수용, 이대원 / 가야금 : 조유희 / 판소리 : 황경화  
 사물북 : 장서연, 정수정 / 장구와 전래동요 : 한명임 / 유아국악체험교실 1 : 이선미  
 유아국악체험교실 2 : 이미혜

Ⅰ 6. 5~7.31 가족과 함께하는 『주말 국악문화강좌』 2기

- 강습기간 : 6월 5일~7월 31일(8주 과정)
- 강습장소 : 국립국악원
- 참가인원 : 238명
- 강습내용 : 사물놀이, 가야금, 해금, 사물북, 장구와 민요  
유아국악체험교실1, 유아국악체험교실2

□

단소 : 홍창남 / 사물놀이 : 백진석, 이흥구 / 가야금 : 조유희 / 해금 : 공경진  
 사물북 : 장서연, 정수정 / 장구와 민요 : 한명임 / 유아국악체험교실 1 : 이선미  
 유아국악체험교실 2 : 이미혜

■ 9. 4~10. 30 가족과 함께하는 『주말 국악문화강좌』 3기

- 강습기간 : 9월 4일~10월 30일(8주 과정)
- 강습장소 : 국립국악원
- 참가인원 : 186명
- 강습내용 : 단소, 사물놀이, 판소리, 해금, 사물북, 장구와 민요  
유아국악체험교실1, 유아국악체험교실2

□

단소 : 이거희 / 사물놀이 : 백진석, 이홍구 / 판소리 : 민혜성 / 해금 : 노혜리  
사물북 : 장서연 / 장구와 민요 : 한명임, 정수정  
유아체험교실1 : 신송은 / 유아체험교실 2 : 윤수영



강습기간	4.2~12.20	학교당 30회
대상 및 인원	서울한빛맹학교 등 특수학교 학생 195명	
강습내용	장구와민요, 사물놀이, 판소리, 단소 등 국악실기강습	

#### ■ 4. 2~12. 20 시각장애청소년 국악강좌

- 강습기간 : 4월 2일~12월 20일(학교당 30회)
- 강습장소 : 국립국악원
- 참가인원 : 195명
- 강습내용 : 장구와 민요, 사물놀이, 판소리, 단소

#### □ - :

서울한빛맹학교 - 장구와 민요 : 서명희

부산맹학교 - 사물놀이 : 정재욱, 판소리 : 조애란

대전맹학교 - 사물놀이 : 임상균

대구광명학교 - 단소 : 김상혁

광주세광학교 - 사물놀이 : 박이식

제주영송학교 - 사물놀이 : 서정일



강습기간	3.20~6.5 / 9.11~11.27 (매주 토요일 10:00~12:00)	각 12주 (2회)
대상 및 인원	주한외국인 및 교포 161명	
강습내용	장구, 가야금, 단소, 탈춤, 민요, 사물놀이 등 국악실기 강습 및 수료발표회	

■ 3. 20~6. 5 상반기 강습

- 강습기간 : 9월 11일~11월 27일
- 강습장소 : 국립국악원
- 참가인원 : 94명
- 강습내용 : 장구, 가야금, 단소, 탈춤, 사물놀이

□

장구 : 최병삼 / 가야금 : 조유희 / 단소 : 김휘곤 / 탈춤 : 이종호 / 사물놀이 : 권오성

□

가곡 <편락>

남창 : 김병오 / 피리 : 박치완 / 대금 : 김영현 / 해금 : 전은혜 / 거문고 : 윤성혜

가야금 : 김윤희 / 장구 : 길석근

살풀이

무용 : 김혜자

해금 독주곡 <견명곡>

해금 : 김정림 / 장구 : 정준호

시나위

장구 : 김청만 / 해금 : 이동훈 / 피리 : 황광엽 / 대금 : 원완철 / 아쟁 : 김영길

거문고 : 원장현 / 가야금 : 박준호 / 징 : 정준호



## Ⅰ 9. 11~11. 27 하반기 강습

- 강습기간 : 3월 20일~6월 5일 (12주, 매주 토요일)
- 강습장소 : 국립국악원
- 참가인원 : 67명
- 강습내용 : 장구, 가야금, 단소, 민요, 탈춤, 사물놀이

### □

장구 : 박은하 / 가야금 : 조유희 / 단소 : 임병옥 / 탈춤 : 이종호 / 사물놀이 : 이대원  
민요 : 강효주

### □

천년만세

피리 : 박치완 / 대금 : 노봉래 / 해금 : 류정연 / 단소 : 김영현 / 거문고 : 김미숙  
가야금 : 이명하 / 양금 : 조유희 / 장구 : 길석근

아쟁산조

아쟁 : 윤서경 / 장구 : 이경섭



강습기간	4.11~11.27
강습파견기관	6개국 7개 기관 (강사 7명)
참가인원	307명
약기 및 교구재 지원	6개 기관 250점

**4. 11~4. 25 중국(하얼빈)**

- 강습기간 : 4월 11일~4월 25일    ○ 지원단체 : 조선족예술관
- 참가인원 : 30명                      ○ 강습내용 : 사물놀이



사물놀이 : 지운하



팽과리 1, 징 1, 장구 1

**4. 25~5. 9 프랑스 (파리)**

- 강습기간 : 4월 25일~5월 9일    ○ 지원단체 : 한국문화원
- 참가인원 : 23명                      ○ 강습내용 : 남도민요



남도민요 : 조주선



징 1, 팽과리 1

**6. 29~7. 13 러시아(블라디보스톡)**

- 강습기간 : 6월 29일~7월 13일    ○ 지원단체 : 한국교육원
- 참가인원 : 25명                      ○ 강습내용 : 사물놀이

□

사물놀이 : 이용태

□

사물의상 10, 슈즈 30, 장구 가죽 20

### ■ 9. 1~9. 12 일본(동경)

- 강습기간 : 9월 1일~9월 12일
- 지원단체 : 한국문화원
- 참가인원 : 48명
- 강습내용 : 단소

□

단소 : 이 영

□

단소 60, 단소교본 90

### ■ 10. 16~10. 31 미국(메릴랜드)

- 강습기간 : 10월 16일~10월 31일
- 지원단체 : 메릴랜드대학
- 참가인원 : 100명
- 강습내용 : 사물놀이

□

사물놀이 : 이용태

□

장구 10, 북 4, 팽과리 4, 징 2

### ■ 10. 25~10. 31 미국(L.A)

- 강습기간 : 10월 25일~10월 31일
- 지원단체 : 재미국악원
- 참가인원 : 46명
- 강습내용 : 가야금병창

□

가야금병창 : 강길려

□

장구 10, 북 4, 팽과리 4, 징 2

■ 11. 12~11. 27 우즈베키스탄(타쉬켄트)

- 강습기간 : 11월 12일~11월 27일
- 지원단체 : 한국대사관
- 참가인원 : 35명
- 강습내용 : 사물놀이

□

사물놀이 : 이흥구

□

삼고무 15



강습기간	2.2~2.7(겨울방학) / 8.9~8.14(여름방학)	오전·오후 실시
대상 및 인원	초~중학생 942명	
강습내용	단소, 사물놀이, 어린이 사물북, 장구와 전래동요 등 실기강습 및 수료발표	

## ■ 2. 2~2. 7 겨울방학

- 강습장소 : 국립국악원
- 강습기간 : 2월 2일~2월 7일
- 참가인원 : 468명
- 강습내용 : 단소, 사물놀이, 어린이 사물북, 장구와 전래동요, 장구



사물·단소 : 김수용·오영환, 임병옥      단소·사물 : 김성진, 김수용·오영환  
장구와 전래동요 : 김수연·윤수영      장구와 전래동요 : 최윤정·김문정(외부강사)  
어린이 사물북 : 장서연·박정혜(외부강사)      사물·단소 : 김수용·오영환, 이건희(외부강사)  
판소리·사물 : 이주은, 김수용·오영환      단소·장구 : 김성진·조일하  
장구와 전래동요 : 이선미·노지훈(외부강사)      어린이 사물북 : 이미혜·금빛(외부강사)

## ■ 8. 9~8. 14 여름방학

- 강습장소 : 국립국악원
- 강습기간 : 8월 9일~8월 14일
- 참가인원 : 474명
- 강습내용 : 단소, 사물놀이, 어린이 사물북, 장구와 전래동요, 장구



사물·단소 : 이흥구·권오성, 문응관      단소·사물 : 김성진, 이흥구·권오성  
장구와 전래동요 : 윤수영·고수연(외부강사)      장구와 전래동요 : 신송은·노지훈(외부강사)  
어린이 사물북 : 이선미·김문희(외부강사)      사물·단소 : 이흥구·권오성, 김영현  
판소리·사물 : 조주선, 이흥구·권오성      단소·설장구 : 김성진·이용태  
장구와 전래동요 : 이미혜·정수정(외부강사)      어린이 사물북 : 신송은·고수연(외부강사)



강습기간	4.10~12.11 매주 토요일 10:30~12:00	
강습장소	예약당 및 우면당	
대상 및 인원	초·중·고등학교 및 특별활동반 학생	
강습내용	초·중·고등학교 및 특별활동반 학생	10:30~11:00 국악원 소개, 공연관람예절 및 극장무대 소개 (시조, 민요 국악동요 및 놀이 배우기)
		11:00~12:00 - 국악공연 관람
		12:00~자유 행사 종료 후 전통민속놀이 체험 및 자유관람 (국악박물관 자유관람, 예술의전당 분수쇼)

□ 가

4월 10일

서인천고: 531명 / 문영여중: 29명 / 영남중: 25명 / 석관중: 24명 / 난곡중: 5명

4월 17일

여의도초: 252명 / 서이초: 250명 / 안양서여중: 78명 / 전일중: 43명

4월 24일

대명중: 444명 / 방현초: 98명

5월 1일

이대부속초: 121명 / 신장중: 316명 / 전농중: 37명 / 신정여중: 11명

5월 8일

계성초: 111명 / 양정중: 33명 / 동양중: 12명 / 오금고: 32명 / 목동중: 22명

5월 22일

행당중: 208명 / 건대부중: 172명 / 연지초: 94명 / 동삭초: 33명 / 단대부중: 15명  
소명여고: 13명

5월 29일

인현초: 340명 / 대명중: 125명 / 은천초: 35명 / 상봉중: 31명

6월 5일

남부초: 379명 / 신촌초: 224명

6월 12일

영희초: 126명 / 갈현초: 95명 / 대치중: 61명 / 창곡여중: 40명 / 부평서영중: 32명

6월 19일

성주중 : 151명 / 화양초 : 87명 / 명신초 : 84명

6월 26일

오류중 : 742명

7월 3일

신장중 : 345명 / 상도초 : 39명 / 방일초 : 4명

7월 10일

신중초 : 231명 / 명원초 : 33명 / 한일초 : 51명 / 영남중 : 56명 / 구성중 : 13명

9월 4일

상일여중 : 646명

9월 11일

신흥초 : 92명 / 중원중 : 38명 / 송탄중 : 80명 / 안산반월중 : 46명 / 불곡중 : 41명

9월 18일

원당초 : 137명 / 연지초 : 121명 / 화양초 : 100명 / 상명여중 : 34명 / 불곡초 : 12명

10월 2일

신장중 : 376명 / 고척초 : 143명

10월 9일

건국중 : 396명 / 천일중 : 29명 / 중동중 : 26명 / 울산방기초 : 56명 / 동덕여중 : 18명

10월 16일

동일여고 : 507명

10월 23일

구암초 : 347명 / 청룡초 : 193명 / 정왕중 : 24명

10월 30일

한광고 : 245명 / 체육중 : 30명 / 달안초 : 128명 / 금빛초 : 79명 / 방배초 : 4명

11월 6일

두산초 : 241명 / 안산 덕성초 : 256명 / 진안중 : 20명

11월 13일

초당초 : 296명 / 영북중 : 12명

11월 20일

육정중 : 191명 / 달안초 : 135명

12월 4일

신명중 : 384명

12월 11일

삼각간중 : 639명

2.

2003	30
------	----

연수기간	1. 7~1.12(09 : 30~16 : 30)	대구교육대학교	7일
	1.12~1.16(09 : 30~16 : 30)	대전지방공무원교육원	
	1.26~1.30(09 : 30~16 : 30)	인천 신흥초	
	1.27~1.31(09 : 30~16 : 30)	제주 인화초	
연수인원	100명		
연수내용	국악실기 30시간(장구 12시간, 단소 9시간, 민요·동요 9시간)		

Ⅰ 대구지역 초등학교원 국악교육 직무연수

- 연수기간 : 1월 7일~1월 12일 (09 : 30~16 : 30)
- 연수장소 : 대구교육대학교
- 연수인원 : 100명
- 연수내용 : 장구, 단소, 동요·민요 등

□

장구 : 이인수(대구교육대학교) / 단소 : 이수준(대구교육대학교), 보조강사 1명  
 동요·민요 : 조현광, 이명희, 정은하(대구교육대학교)

□

감삼초 : 김명주 / 평리초 : 손창숙 / 감천초 : 이지현 / 남도초 : 김윤라 / 남부초 : 김남희  
 대남초 : 김계현, 이미경 / 대남초 : 최미옥 / 대명초 : 김수정 / 대서초 : 이미혁  
 덕인초 : 문영 / 본리초 : 김병태 / 선원초 : 이옥희 / 성남초 : 김경민, 박해정, 윤혜숙, 전병목  
 성서초 : 유수진 / 신흥초 : 강설희 / 월촌초 : 박명희, 이상조  
 와룡초 : 박선연, 서경희, 윤경희, 장미란, 정선영 / 이곡초 : 김영희, 문성희  
 장기초 : 박재찬, 예상현, 이효은 / 장산초 : 변명숙 / 대산초 : 신동희  
 장산초 : 이미영, 최숙희 / 진월초 : 김상애, 김영숙, 나애경, 박재희, 이정희  
 진천초 : 김미희, 윤명희 / 파호초 : 권효선, 남미경 / 남동초 : 김경미, 김진성, 김혜숙, 이지연



용계초 : 김은정 / 현풍초 : 권은정, 오태숙 / 남산초 : 이승미 / 대청초 : 손영숙, 윤강희  
 동대구초 : 김유정 / 동산초 : 박미혜 / 동일초 : 이가영 / 동천초 : 윤 정, 정지윤  
 동촌초 : 안수진, 전희정 / 동호초 : 이현주 / 반야월초 : 김영란, 김유미, 류한미, 오미진  
 방촌초 : 김명숙, 김영정, 채지희 / 범일초 : 김영선, 이현숙 / 성동초 : 박선주  
 수성초 : 임형희 / 신매초 : 남미정 / 영신초 : 임우중 / 용호초 : 김선희 / 칠성초 : 배경란  
 옥수초 : 박소래 / 지봉초 : 남선이, 이지연 / 효신초 : 김필숙, 김혜진, 이윤화  
 구암초 : 여금숙 / 내서초 : 권기환 / 달성초 : 이현지 / 동평초 : 김애란, 박인순  
 문성초 : 남은숙, 황현주 / 복현초 : 엄신혜 / 북부초 : 조경선 / 비봉초 : 김선자  
 서도초 : 리인혜, 박은실, 이인숙 / 서평초 : 김미영, 이정화 / 옥산초 : 정필선  
 평리초 : 박수영

## ■ 대전지역 초등학교원 국악교육 직무연수

- 연수기간 : 1월 12일~1월 16일 (09 : 30~16 : 30)
- 연수장소 : 대전지방 공무원교육원
- 연수인원 : 100명
- 연수내용 : 장구, 단소, 동요·민요 등

### □

장구 : 전승희(대전시립연정국악원)  
 단소 : 신응재(대전시립연정국악원), 한창덕(대전시립연정국악원)  
 경기민요 : 오현숙(대전시립연정국악원) / 남도민요 : 김미숙(대전시립연정국악원)

### □

가양초 : 강혜연, 신승희, 안윤정, 이찬미, 한미혜 / 대동초 : 박선미 / 대룡초 : 이정숙  
 대신초 : 김승희, 장인화, 정 명 / 대양초 : 박진희, 안지영 / 대흥초 : 김혜문  
 동도초 : 이성수, 이홍숙, 김현정, 김희선, 송경옥 / 매봉초 : 김완구 / 법동초 : 박정선  
 보운초 : 강남안 / 보운초 : 임혜정, 최지영 / 회덕초 : 김태진 / 석봉초 : 고정애, 윤순렬, 허윤선  
 신흥초 : 정진아 / 양지초 : 윤혜선 / 용전초 : 김혜련 / 원평초 : 이수현 / 유평초 : 이해영  
 자양초 : 김병재, 정수현, 최민경 / 중리초 : 윤미라, 전기순 / 중원초 : 김정화, 오수진  
 천동초 : 김효진 / 판암초 : 김종숙, 박기성, 심선자, 이윤하 / 현암초 : 이혜숙  
 흥룡초 : 강경의, 김희정, 송민아, 한상례 / 산서초 : 이민정  
 새일초 : 김수진, 박세연, 박현주, 정승아, 황나영 / 용정초 : 백수정 / 신탄진초 : 백현숙  
 회덕초 : 김경진 / 원명학교 : 김인선 / 가수원초 : 박선희 / 금성초 : 윤소란, 최영열  
 가장초 : 노효진 / 관저초 : 최수정 / 노은초 : 임오경 / 도마초 : 이재경 / 둔산초 : 문혜정

둔천초 : 윤소현 / 만년초 : 김종선 / 문정초 : 송윤미, 이소희 / 보덕초 : 김선경, 김은영  
 봉산초 : 박충진, 이영숙 / 삼천초 : 이상의 / 상지초 : 이은실, 홍영미  
 샘머리초 : 민길홍, 조화숙 / 성천초 : 이지원, 정지원 / 송강초 : 장혜진 / 신봉초 : 신유정  
 유천초 : 김남영, 백효선 / 장대초 : 김순옥, 이숙경, 최태자 / 지족초 : 김성희, 이남미  
 탄방초 : 서지은, 조현형 / 문지초 : 구연희, 박진영 / 유성초 : 문경진 / 한밭초 : 윤정혜  
 대구 도원초 : 조미영

## ■ 인천지역 초등학교원 국악교육 직무연수

- 연수기간 : 1월 26일~1월 30일 (09 : 30~16 : 30)
- 연수장소 : 인천 신흥초
- 연수인원 : 100명
- 연수내용 : 장구, 단소, 동요·민요 등

□

장구 : 박승희(정악단) / 단소 : 노봉래(정악단) / 민요·동요 : 조유미(객원강사)

□

서울 영등포초 : 김동한 / 관교초 : 김진희, 김현미, 이신자 / 만석초 : 김은미, 김지연, 이소영  
 백학초 : 신은아 / 송림초 : 박도화, 송미정 / 신흥초 : 공경아, 김은숙, 정은진  
 용일초 : 김소영, 박영준 / 인주초 : 김명자, 남명숙, 조수경, 주미화  
 주안초 : 김현숙, 전혜, 홍혜영 / 주안남초 : 유인숙, 이경혜, 전은영  
 학익초 : 김명숙, 김은경, 박민이, 이미연, 이미애 / 구월초 : 김계옥  
 구월서초 : 박영희, 장선수, 최진옥 / 능허대초 : 이송이, 이연진 / 담방초 : 노태훈, 한희주  
 동막초 : 박상수, 박은희, 조은영, 최주희  
 문남초 : 강미경, 강영주, 김민순, 반경희, 백효중, 서윤하, 송수영, 신현준, 윤정현  
 석천초 : 박민정 / 선학초 : 김경미 / 성리초 : 조해경 / 옥련초 : 김선규, 김준화  
 인수초 : 김지연 / 청학초 : 임희영, 천자연 / 부천상인초 : 김인숙, 김화연, 이숙형  
 부천신흥초 : 권경아, 최선미 / 가좌초 : 이주일, 김경자, 허정화 / 구산초 : 윤숙이  
 길주초 : 나미진, 박지혜 / 대정초 : 강문숙, 금수현 / 마전초 : 김윤희 / 백운초 : 이영남  
 부개초 : 권중자 / 부광초 : 신명숙, 안혜경, 장은진 / 부마초 : 고윤정, 박혜진  
 부흥초 : 김소영, 박은주 / 불로초 : 손지혜 / 소양초 : 배정숙 / 신현초 : 김미영, 이수진  
 화전초 : 백선숙 / 효성남초 : 김해옥, 이미선, 정정미, 황상희 / 부평남초 : 노선옥  
 길주초 : 조인영 / 탑동초 : 우윤경 / 신천초 : 강문주, 홍근우 / 송신초 : 장혜정  
 대구수성초 : 손정희 / 대구칠성초 : 남정열 / 대구동평초 : 장미옥

## ■ 제주지역 초등학교원 국악교육 직무연수

- 연수기간 : 1월 27일~1월 31일 (09 : 30~16 : 30)
- 연수장소 : 제주 인화초
- 연수인원 : 100명
- 연수내용 : 장구, 단소, 동요·전래민요 등

□

장구 : 길석근(정악단) / 단소 : 문응관(정악단) / 민요·동요 : 조유미(객원강사)

□

동흥초 : 김정아 / 중문초 : 정유경, 이수윤 / 법환초 : 박미정 / 서귀중앙 : 김보영  
광양초 : 김차선 / 남광초 : 김기정, 김미영, 오은향 / 노형초 : 김현정, 박혜령  
도남초 : 김지영, 이소영 / 도리초 : 문복연 / 동광초 : 김정숙, 이민희  
동화초 : 김연주, 이미현 / 삼성초 : 김소연, 양정숙 / 표선초 : 김효영, 안연선, 홍경모  
한마음초 : 남현이, 박은영 / 고산초 : 양인실 / 광금초 : 강인숙 / 조천초 : 황순재  
구엄초 : 고정아 / 구좌중앙초 : 김공실, 오정미 / 금악초 : 신금이 / 김녕초 : 김정삼, 오진희  
대흥초 : 김효정, 박운선, 허애순 / 물메초 : 김명주 / 북촌초 : 강옥순 / 세화초 : 현지혜  
수원초 : 양효숙, 오혜자 / 신창초 : 고진숙, 이원국 / 애월초 : 김효숙 / 어도초 : 김지연  
연평초 : 이철우 / 종달초 : 지인선 / 추자초 : 이행운 / 하귀초 : 고진선 / 하도초 : 고정아  
한동초 : 이명호 / 한림초 : 한미령, 홍명희 / 함덕초 : 고선자

2003

60

- 연수기간 : 1월 6일~1월 16일 (09:30~18:00)
- 연수장소 : 국립국악원 예약당, 연수관
- 연수인원 : 177명
- 연수내용 : 국악이론 및 국악실기 (한국음악의 특징, 국악통론, 국악감상방법론, 생활국악론  
전래동요와 놀이, 단소, 장구, 교과서 노래교실, 정가, 경기민요, 남도민요)



한국음악의 특징 : 김철호(국립국악원장) / 국악통론 : 김영운(한국학중앙연구원)  
 국악감상방법론 : 이상규(전주교육대학교) / 생활국악론 : 윤중강(서울대학교)  
 전래동요와 놀이 : 한명임(전래놀이 전문강사)  
 가락의 이해 : 김관희(정악단), 황규상(정악단), 이건희(정악단), 최성호(정악단)  
 장단의 이해 : 김광섭(정악단), 나영선(정악단), 박거현(정악단), 박승희(창작악단)  
 교과서 노래교실 : 조유미(객원강사) / 정가 : 김병오(정악단)  
 경기민요 : 강효주(민속악단) / 남도민요 : 유미리(민속악단)



#### 서울특별시 교육청

이문초 : 박정란, 강현숙 / 성원초 : 황지연 / 응암초 : 유자경 / 여의도초 : 이주락  
 원효초 : 김혜민, 정지영 / 용산초 : 박현정 / 창신초 : 이은아 / 가동초 : 박승희  
 중대초 : 양영순 / 천호초 : 신수정, 김봄메 / 고일초 : 최계수 / 석촌초 : 어윤화, 서재순  
 대명초 : 강미선, 이수경 / 등원초 : 김숙경 / 신동초 : 이임선 / 신우초 : 서명희  
 금호초 : 강희심, 이숙자 / 용마초 : 전선미 / 송인초 : 장혜진 / 정덕초 : 박정아  
 우이초 : 유진영

#### 부산광역시 교육청

주례초 : 윤영호 / 연천초 : 정미영 / 감정초 : 백정은 / 다대초 : 심순화 / 초량초 : 공선영  
 학사초 : 김경선 / 대저중앙초 : 구미양 / 금정초 : 박성자 / 온천초 : 전정표  
 반여초 : 이순자 / 장산초 : 한미숙

#### 인천광역시 교육청

대정초 : 박정아 / 효성남초 : 조홍숙 / 신대초 : 정민희 / 부평서초 : 백선명, 김숙희  
 송림초 : 장 현, 김지현 / 주안남초 : 곽수정 / 조동초 : 신희영, 박정애  
 만월초 : 유신자, 이민경 / 백운초 : 김현정

#### 대전광역시 교육청

석봉초 : 김선아

대구광역시 교육청

감삼초 : 김여울 / 방촌초 : 구민혜 / 관음초 : 김혜연 / 신암초 : 이순옥 / 대산초 : 한은정  
북부초 : 이정원 / 대덕초 : 이휘영, 강숙진 / 장산초 : 이맹화, 박주희 / 감천초 : 김민경  
대청초 : 남지연 / 남동초 : 권명인 / 송일초 : 이정림

광주광역시 교육청

상무초 : 김옥희

충청북도 교육청

청주 서원초 : 이주슬 / 청주 흥덕초 : 이재슬

충청북도 교육청

진천 한천초 : 권희정

전라남도 교육청

완도 신지초 : 박양희

경기도 교육청

고양 화정초 : 김정희, 주명희 / 고양 백양초 : 서영임 / 김포 금파초 : 김현숙, 신지영, 이주홍  
부천 중앙초 : 조금이 / 부천 창영초 : 김중선, 권화령 / 부천 삼정초 : 김대남, 김순옥, 최순실  
부천 상민초 : 김창기, 하숙래, 조순자 / 부천 동초 : 이연희  
광명 동초 : 김미경, 이영선, 김혜영 / 안산 각골초 : 신혜숙 / 안산 본오초 : 정종란  
안산 이호초 : 이미향, 김중옥 / 안산 신천초 : 신수나 / 안산 정재초 : 황지현  
안산 시흥초 : 박세진 / 안산 별망초 : 구언주 / 안산 관산초 : 양승은, 안윤미  
안산 광덕초 : 박춘금 / 안산시 흥매화초 : 배선경 / 안산 삼일초 : 신정희, 남윤희  
안산 화랑초 : 윤경희 / 안산 고잔초 : 이준영 / 안산 신천초 : 이수란, 이지은  
수원 일월초 : 전명진, 박금배 / 수원 영일초 : 김지은 / 수원 세류초 : 박선화  
군포 옥천초 : 전희진, 김자영, 우현주 / 군포 산본초 : 류현석 / 군포 곡란초 : 김현정, 박지연  
군포 왕곡초 : 김숙자 / 군포 백운초 : 정혜정, 우현수, 심화영, 김은경  
군포 둔전초 : 유기덕, 박미향, 조은영 / 군포 곡란초 : 신현영 / 동두천 칠봉천 : 김소연  
동두천 보산초 : 진희진, 김지원 / 의정부 민락초 : 고경희, 김애란  
의정부 녹양초 : 이정남, 염혜정 / 안양 신기초 : 강태규 / 안양 남초 : 이재욱  
안양 문원초 : 윤종미 / 용인 서원초 : 우순복, 김영안, 김미옥, 윤차영, 조현주, 윤미자  
용인 고림초 : 김세미 / 용인 솔개초 : 이선주 / 용인 신월초 : 조은이  
성남 초립초 : 성미옥, 안미희, 신민영, 정미아 / 성남 은행초 : 최순미, 서현주, 신경수  
성남 수정초 : 강정숙, 최정녀 / 성남 서현초 : 김지연 / 성남 늘푸른초 : 권희선  
성남 내정초 : 김순애 / 성남 희망대초 : 김지은 / 광주 서부초 : 기현숙  
광주 도궁초 : 조 숙, 정귀남 / 광주 광남초 : 김양희, 고선경 / 남양주 양지초 : 김선희  
남양주 월문초 : 김미옥 / 남양주 미금초 : 최윤희  
남양주 구리초 : 김중임, 박효성, 이선영, 조혜영 / 남양주 장현초 : 박소옥  
여주 북내초 : 이진희 / 여주 능서초 : 윤세원 / 용인 서원초 : 서명희  
남양주 수택초 : 이의재, 이정아

- 연수기간 : 7월 27일~8월 6일 (09 : 30~17 : 30)
- 연수장소 : 국립국악원 우면당, 연수관
- 연수인원 : 194명
- 연수내용 : 국악이론 및 국악실기 등 (국악통론, 국악감상방법론, 가락의 이해, 장단의 이해  
교과서 노래교실, 전래동요와 놀이, 정가, 경기민요, 남도민요)

## □

한국음악의 특징 : 김철호(국립국악원장) / 국악통론 : 김영운(한국학중앙연구원)  
 국악감상방법론 : 이상규(전주교육대학교) / 생활국악론 : 윤중강(서울대학교)  
 가락의 이해(단소) : 양명석(정악단), 문응관(정악단), 최성호(정악단), 김영현(정악단)  
 장단의 이해(장구) : 길석근(정악단), 박거현(정악단), 왕애자(정악단), 나영선(정악단)  
 교과서 노래교실, 전래동요와 놀이 : 한명임(전래놀이 전문강사)  
 정가 : 조일하(정악단) / 경기민요 : 강효주(민속악단) / 남도민요 : 양명희(민속악단)

## □

## 서울특별시 교육청

양재초등 : 임 영 / 봉은초등 : 이진숙, 고정미  
 대도초등 : 서영신, 박희숙, 최영애, 박영숙, 정남경 / 청담초등 : 주현희  
 개일초등 : 허은진 / 염창초등 : 이미경 / 염동초등 : 유청화, 이연표 / 양목초등 : 고혜숙  
 월정초등 : 손상묘 / 신강초등 : 송미정 / 풍성초등 : 정숙영 / 신명초등 : 이재우, 김유순  
 청구초등 : 신은영, 홍경희 / 청운초등 : 김윤영 / 신명초등 : 김유순  
 청구초등 : 신은영, 홍경희 / 청운초등 : 김윤영 / 교동초등 : 장대진, 김진량  
 불암초등 : 박미진, 강영순 / 영동초등 : 정지연 / 안천중학 : 김미화 / 문래초등 : 이현자  
 고원초등 : 장석희 / 오정초등 : 신태섭 / 동교초등 : 우지영 / 금성초등 : 김현경  
 신양초등 : 한혜송 / 광성해맞음 : 박계순 / 성수초등 : 권선우 / 경일초등 : 조경아  
 청파초등 : 류재선 / 노량진초등 : 고경춘 / 남부초등 : 김선희 / 영화초등 : 김애리, 김우석  
 녹번초등 : 한종열, 양은환 / 정덕초등 : 고윤희 / 신석초등 : 나미영, 홍영주  
 송신초등 : 김지영 / 구남초등 : 조진희 / 경동초등 : 정선화 / 송중초등 : 이영주  
 잠동초등 : 이혜옥 / 당곡초등 : 김미선 / 신남성초등 : 김영미 / 금북초등 : 양재규

## 인천광역시 교육청

불로초등 : 김정숙 / 안남초등 : 서애리, 손연화, 박유미 / 용마초등 : 이주순, 김지애  
 부개서초 : 차은영, 김지연, 최명진 / 구산초등 : 윤숙이 / 일신초등 : 황상희  
 가좌초등 : 허정화 / 부평서초등 : 이선미 / 계산초등 : 유지연 / 가정초등 : 한정숙  
 건지초등 : 이희옥 / 신촌초등 : 서은희, 이지혜 / 신천초등 : 김지연

부산광역시 교육청

성북초 : 도영희 / 동신초 : 김정주 / 동일초 : 방미연 / 와석초 : 손용필 / 천가초 : 이강호  
저중앙초 : 김창희 / 운봉초 : 김미란 / 신곡초 : 이윤희 / 수미초 : 박영희 / 맹학교 : 정미진

대구광역시 교육청

침산초 : 김숙희 / 태전초 : 양인숙 / 지산초 : 양화경 / 내당초 : 이성숙

대전광역시 교육청

신탄진 용정초 : 김진옥

경기도 교육청

안양 안양초등 : 강태숙 / 안양 비산초등 : 주인옥 / 안양 만안초등 : 최안숙  
안양 석수초등 : 임성희 / 안양 서초등 : 강보은 / 안산 덕성초 : 김혜진  
안산 학현초 : 길도영, 최은희 / 안산 양지초 : 김혜자 / 시흥 신천초등 : 김무겸, 김신현  
시흥 함현초등 : 차은지 / 시흥 연성초등 : 강현숙 / 상인 초등 : 이경미 / 소사초등 : 성계순  
부광초등 : 박국록 / 가평 대성초등 : 이경희 / 고양 능곡초등 : 이한은 / 하남 천현초등 : 김윤직  
삼리 초등 : 최미나 / 도수초등 : 안지영 / 내혜홀초등 : 강지선 / 서원중학교 : 박윤주  
신월 초등 : 문경자 / 안산 반월초등 : 김명오, 박양선 / 안산 성안초등 : 임혜은  
안산 화랑초등 : 김미령, 김나영, 정민영, 임진선, 안효정 / 안산 본오초등 : 민명임  
의왕 내손초등 : 황규희 / 군포 군포초등 : 허은덕 / 군포 시화초등 : 오성연  
광명 남초등 : 김진숙 / 광남초등 : 차형민 / 광명 동초등 : 심경신, 차지능  
화양초등 : 신영애 / 탑동초등 : 박민철, 이유미 / 영동초등 : 오미영 / 명인초등 : 구운정  
울면초등 : 김미현 / 장호원초등 : 하수경 / 죽전초등 : 김경숙 / 남양주 수택초등 : 안순자  
남양주 조안초등 : 김언정 / 남양주 동구초등 : 이정란 / 남양주 도곡초등 : 김성남  
남양주 양지초등 : 황순자, 정화영, 김정섭 / 남양주 도곡초등 : 임영전  
남양주 별내초등 : 윤경희 / 야탑초등 : 김미엽 / 서현초등 : 한성자 / 성남 문원중 : 한소현  
희망대초등 : 홍미영 / 광명하안북 : 정은숙 / 하일초등 : 김연례, 부안초등 : 심혜숙  
송정초등 : 민미영 / 성북초등 : 박경애 / 금곡고등 : 김희정 / 안양해솔 : 홍문희  
발곡초등 : 정규영 / 녹양초등 : 이현진, 이해숙

경상북도 교육청

포항초등 : 이가영

경상남도 교육청

이북초등 : 손인근

전라남도 교육청

부영초등 : 김순희 / 여천초등 : 신미희, 최형덕

전라북도 교육청

전주서곡초등 : 김정혜 / 이리부송초등 : 양현숙

충청남도 교육청

가동초등 : 이경희 / 서정초등 : 박헌태 / 성신초등 : 전용연 / 홍성초등 : 임은미  
청양초등 : 이영애

충청북도 교육청

청주가경초등 : 김선영 / 용두초등 : 박옥남

제주도 교육청

신창초·중학교 : 홍경미

강원도 교육청

신창초·중학교 : 홍경미 / 춘천 봄내초 : 표은숙 / 춘천 신동초 : 홍은정  
춘천 송화초 : 도주영 / 춘천 성립초 : 이미선 / 태백 황지초 : 지상화  
철원 김화초 : 김은주 / 인제 용대초 : 박금숙 / 원주 복원초 : 전해영  
원주 평양초 : 조희제 / 원주 중앙초 : 황영숙 / 원주 태장초 : 신현화  
원주 홍양초 : 최종희 / 원주 서곡초 : 김재욱 / 원주 원성초 : 황병순  
강릉 신왕초 : 장동환 / 강릉 남산초 : 권순영 / 강릉 주문초 : 김동희  
강릉 강릉초 : 김미화 / 동해 북삼초 : 강효주 / 원주 황둔초 : 김정훈



## I 5기

- 연수기간 : 4월 19일~6월 7일, 매주 월/목 (17:30~19:30)
- 연수장소 : 부산교육대학교
- 연수인원 : 69명
- 연수내용 : 가창, 단소, 장구 등

### □

가창 : 이두원(부산교육대학교), 김경민(산타령 이수자), 강경아(판소리 보존회 부산지부장)  
 단소 : 이의정(부산교육대학교) / 장구 : 이장우(부산시립국악관현악단)

### □

배화학교 : 김은자 / 맹학교 : 변윤주, 장은지 / 거학초 : 박세정 / 과정초 : 김현애, 이목희  
 양성초 : 양은심 / 양정초 : 강선애 / 연동초 : 정옥진 / 연서초 : 김정희, 허향련  
 연천초 : 김명희, 김영옥, 김화영, 민경희 / 토현초 : 김명숙 / 구서초 : 김선희, 장혜정  
 금샘초 : 류호민, 이경옥 / 모라초 : 김희정 / 주감초 : 김선화 / 석포초 : 김지영  
 금샘초 : 조오순 / 금양초 : 정인성 / 서동초 : 이기봉 / 안민초 : 박영애, 박은진, 정보현  
 여고초 : 민성혜 / 청룡초 : 황정수 / 현곡초 : 김선정 / 동일초 : 이성희 / 분포초 : 임영화  
 석포초 : 이수정 / 성천초 : 이정혜 / 수정초 : 심경아 / 용문초 : 문해숙 / 용산초 : 정우희  
 우암초 : 유연화 / 좌천초 : 김진화, 백은정 / 중앙초 : 진연실 / 초량초 : 김현정, 최지은  
 우암초 : 남용희 / 신평초 : 강재영 / 영도초 : 서수진 / 청동초 : 정인지 / 화랑초 : 유주영  
 패법초 : 성하남, 이순득, 최성용 / 금곡초 : 심성애 / 반석초 : 류경옥, 정선주  
 상당초 : 문진선, 백육영 / 수영초 : 박시화, 황영혜 / 신재초 : 이지정  
 정관초 : 김향숙, 박소연, 박창식 / 덕계초 : 류옥재 / 서창초 : 김애련 / 양산초 : 노순란  
 활천초 : 박정애, 박승자

## I 6기

- 연수기간 : 4월 26일~5월 19일, 매주 월/수/금 (18:00~20:50)
- 연수장소 : 국립국악원 연수관
- 연수인원 : 82명
- 연수내용 : 장구, 단소, 민요 등

□

장구 : 박승희(창작악단) / 단소 : 문응관(정악단) / 민요 및 동요 : 조유미(외부강사)

□

새순유치원 : 강효주, 이명수, 한혜성, 김숙영 / 구룡초 : 정광자  
 봉은초 : 정광자, 김진예, 김경희 / 방일초 : 윤진희 / 둔촌초 : 김주향, 이지은  
 서원초 : 김은아, 장연주 / 서릉초 : 박노미 / 청계초 : 김지영  
 중앙초 : 윤정하, 유봉신, 이나영 / 석수초 : 신연정 / 부내초 : 오민숙  
 신흥초 : 최은영, 이윤영 / 성일중 : 성 엽 / 월곡초 : 윤정선 / 우이초 : 지소라, 박성혜  
 반월초 : 박양선, 최정희, 이채영 / 둔촌초 : 박경린, 홍선화 / 토성초 : 한솔잎  
 삼전초 : 김인경 / 거원초 : 김다미 / 등촌초 : 남정희 / 정목초 : 박금자 / 월정초 : 방송미  
 송정초 : 송현주 / 동구로초 : 이경희 / 신도립초 : 정옥란 / 구암초 : 전숙경, 정우연  
 인현초 : 김영아 / 신림초 : 조양순 / 난곡초 : 최경희 / 원신초 : 김하나  
 문창초 : 안수진, 전영순 / 신상도초 : 윤정희, 이정선 / 답십리초 : 안정임  
 안평초 : 이현정, 조은애 / 배봉초 : 이현희 / 월천초 : 김혜원 / 옥정초 : 강지선  
 하안초 : 강선영 / 도덕초 : 조명덕 / 광주초 : 김숙자 / 오금초 : 허지순, 김숙경  
 관모초 : 박현주, 조은희 / 고양초 : 변은주, 박은주, 정효정 / 상원초 : 정용순  
 성남서초 : 함미정, 권현민, 정혜진, 박미영 / 중원초 : 정숙재 / 은행초 : 신경수  
 제일초 : 조혜란 / 대일초 : 조윤희, 노운아, 이소현 / 한솔초 : 국정연  
 희망대초 : 맹가연, 김향숙, 김지은 / 송림초 : 임수연 / 반월초 : 신윤정

## Ⅰ 7기

- 연수기간 : 5월 24일~6월 16일, 매주 월/수/금 (18:00~20:50)
- 연수장소 : 국립국악원 연수관
- 연수인원 : 65명
- 연수내용 : 장구, 단소, 한국의 전래놀이 등

□

장구 : 길석근(창작악단) / 단소 : 문응관(정악단) / 한국의 전래놀이 : 한명임(외부강사)

□

방배초 : 이효진 / 신중초 : 최오균 / 봉은초 : 고정미, 강경복 / 길동초 : 이지연, 강미선  
 남천초 : 홍정순 / 천동초 : 정길순, 고경아 / 월정초 : 방송미 / 등촌초 : 민미식

고산초 : 박윤정, 김희선, 김연주 / 동답초 : 남충기, 한승동, 김선영, 권경미, 신육진  
 이문초 : 박정란 / 문창초 : 서보라 / 월천초 : 김혜원 / 길주초 : 이선경 / 부내초 : 오민숙  
 교문중 : 박근영, 전효숙 / 성주중 : 강선영 / 부천여월중 : 고세은 / 영성중 : 차현주  
 분당중 : 김순금 / 간석여중 : 김경희 / 북인천중 : 김미진 / 제천농고 : 남궁영숙, 이정숙  
 강서유치원 : 이영수, 김혜숙, 장윤희 / 도덕초 : 조명덕 / 광명서초 : 박금희  
 하안초 : 강선영 / 신양초 : 안 흥 / 금호초 : 김영실 / 송중초 : 김수정 / 삼성학교 : 서경미  
 광주초 : 김숙자 / 관모초 : 한영미, 박금순 / 오금초 : 허지순 / 관모초 : 조은희, 박현주  
 도림초 : 강미영 / 범박초 : 권 진 / 한솔초 : 한솔초 / 안양중앙초 : 성향미  
 안양서초 : 전영글 / 청계초 : 김지영 / 의순초 : 권기희 / 서일중 : 고명희, 한정애  
 경서중 : 석옥자 / 삼성중 : 이효숙 / 미성중 : 임성재 / 영락중 : 김미자 / 명일여고 : 송영옥  
 동교초 : 김득미

## ■ 8기

- 연수기간 : 8월 9일~8월 13일, 월~금 (09 : 30~16 : 20)
- 연수장소 : 부산교육대학교
- 연수인원 : 100명
- 연수내용 : 가창, 단소, 장구, 전래놀이 등

### □

가창 : 이두원(부산교육대학교), 김경민(산타령 이수자), 강경아(판소리 보존회 부산지부장)  
 단소 : 이의경(부산교육대학교) / 장구 : 이장우(부산시립국악관현악단 수석단원)  
 전래놀이 : 김미화(가락초등학교)

### □

안민초 : 남수연, 이은진, 조혜자 / 장서초 : 김현이 / 장전초 : 권정현 / 서명초 : 정경희  
 서곡초 : 안경희 / 신평초 : 신주현 / 승학초 : 김동순 / 윤봉초 : 이경숙  
 신곡초(부산광역시 교육청) : 하선진 / 교리초 : 윤정아 / 수미초(부산광역시 교육청) : 박영희  
 동일초 : 박정수, 문영희, 김숙경 / 좌천초 : 김지혜 / 양산서남초 : 이미숙  
 양산용상초 : 최미영 / 밀성초 : 김시내 / 용황초 : 정혜심, 이재숙 / 광평초 : 손휘복  
 대구태현초 : 최정인 / 인천축현초 : 성은경 / 덕천유치원 : 한경미 / 방울유치원 : 최은주  
 미리내유치원 : 김명숙 / 소심유치원 : 송주연 / 강림유치원 : 황연주, 정지윤  
 연일초등 : 서경희 / 동일유치원 : 이자영 장전초 : 양영란 / 연동중 : 황정호  
 연제초 : 임소현 / 부전초 : 심은혜 / 과정초 : 장은희 / 양성초 : 김민정  
 거제초 : 조정인, 신선주 / 성서초 : 양경혜, 정현자 / 부전초 : 정현석, 최순녀

용호초 : 박은숙, 허경혜 / 용당초등 : 김소희 / 김해활천초 : 박승자 / 안민초 : 한탐심  
 양산용상초 : 이태원 / 밀양밀주초 : 박광희 / 인천유치원 : 이선연  
 광남초병설유치원 : 신경민 / 전포유치원 : 방희정, 김은희 / 성남초등병설유치원 : 신경민  
 신익유치원 : 김민영, 이형숙 / 무지개유치원 : 최민희, 김수연, 김정은 / 여고유치원 : 권민정  
 연일초등 : 김미숙 / 창신초등 : 김미래 / 금곡초등 : 김은미 / 부전초 : 이필숙  
 동암학교 : 김명애 / 천사의학교 : 최지혜, 윤소연 / 양정초 : 강민지, 강지연  
 대상초 : 김상민 / 은애학교 : 황지희 / 동궁초 : 김효은 / 쾌법초 : 변효옥, 신셋별  
 화잠초 : 전해경 / 대저초 : 조현자 / 구포초 : 박선미 / 하남초 : 김우진  
 김해삼계초 : 배소영 / 임호초 : 김민성, 이민진 / 양산초 : 고향조 / 모덕유치원 : 최선미  
 언공한신유치원 : 김옥희 / 금화유치원 : 정현정 / 방울유치원 : 전길원, 손유진  
 경남정보대학부속유치원 : 김은정, 김민경 / 삼성유치원 : 김정엽  
 동성유치원 : 안병희, 지혜림 / 동백연산유치원 : 한혜경 / 금양미래유치원 : 노인화, 배선주  
 꿈동산유치원 : 이지영

## Ⅰ 9기

- 연수기간 : 8월 10일~8월 14일, 화~토 (09 : 30~16 : 20)
- 연수장소 : 인천예총 국악회관
- 연수인원 : 93명
- 연수내용 : 민요, 단소, 장구, 전래놀이 등

### □

장구 : 박승희(창작악단) / 단소 : 박희덕(국립고등학교 교사)  
 전래놀이 및 민요 : 한명임(외부강사)

### □

서화 초등 : 이정희, 김미경 / 만석초등 : 조향숙, 여세림 / 송의초등 : 현혜경  
 용정초등 : 고희연, 성인희, 정명옥, 방인희 / 승학초등 : 박인경, 최은지 / 송의초등 : 이승희  
 주안남초등 : 안희 / 효성남초등 : 장용식, 김재성 / 불로초등 : 유은지 / 계양초등 : 배양숙  
 신석초등 : 김정분 / 심곡초등 : 장선화 / 담방초등 : 전미진, 오기순 / 만수북초등 : 윤경아, 박미자  
 옥련초등 : 강민아, 최영덕, 김윤정, 최현주, 함옥경 / 우산초 : 조윤주 / 의정부여고 : 이채란  
 부개서초 : 황기숙 / 심곡초등 : 안정화 / 금곡초등 : 홍현정, 노진숙  
 효성동초등 : 송연경, 황연애, 이선미, 김창진 / 가좌초등 : 김미현 / 효성초등 : 박은영  
 신현북초등 : 안진 / 동막초등 : 박공용, 박성애 / 건지초등 : 이영지, 이화은  
 연일학교 : 황혜정, 신철, 김효진, 신라진, 홍진영, 하정화, 류정현 / 건지초등 : 백승희, 이정은

주원초등 : 유진선, 기복녀, 신유림 / 연수초등 : 강민규 / 남동초등 : 강승연, 안신영  
 신흥초 : 최은혜 / 소래초 : 이성은, 이소영 / 심정초등 : 신현주 / 부흥초등 : 김민정, 장영수  
 용마초등 : 문현숙, 정진실 / 부평동초교 : 이미선 / 부평남초등 : 이윤경 / 부개서초 : 전병숙  
 갈산초등 : 이미희 / 동수초등 : 신혜남 / 화정초등 : 김현숙 / 교동초등 : 고복순  
 합도초 : 임정빈, 임유경 / 성주초 : 조규진 / 합현초 : 김지향 / 와동초 : 노운정  
 정지초 : 이은아 / 흥광초 : 김윤성 / 내손초 : 민정옥, 고영란, 조선옥 / 오류초 : 장선희  
 신흥여중 : 이정아 / 가좌초 : 이정아, 김경자, 이규분 / 구월초 : 이경숙  
 가석초 : 강혜진, 한현정 / 만안초 : 김경희

## 10기

- 연수기간 : 8월 16일~8월 20일, 월~금 (09 : 30~16 : 20)
- 연수장소 : 대구교육대학교
- 연수인원 : 97명
- 연수내용 : 민요, 단소, 장구, 전래놀이 등

### □

장구 : 이인수(대구교육대학교) / 단소 : 이수준(대구교육대학교)  
 전래놀이 : 조현광(대구교육대학교) / 민요 : 윤정애(대구교육대학교), 정은하(대구교육대학교)

### □

동명동부초 : 이수경 / 금락초 : 황영숙 / 부곡초등 : 홍영희, 박 현, 오보정  
 고령초등 : 이미나, 박현숙, 서갑숙, 장인숙, 이성희 / 안동초등 : 광명순 / 야은초등 : 김혜경  
 하양초등 : 장인한 / 외촌초등 : 신영수 / 영천동부초 : 박화옥 / 금호초등 : 이정자, 김현주  
 춘산초등 : 노구하 / 선남초등 : 도석호 / 달산초등 : 이경희 / 비산초등 : 정미라  
 아양초등 : 심경희, 김난숙 / 경동초등 : 이지연, 조성경 / 한별유치원 : 박주영, 김은화  
 정전유치원 : 김은경, 김보영 / 환타랜드유치원 : 김수진 / 도남초등 : 이향선  
 북부초등 : 백종숙 / 오릉초등 : 김미연 / 관호초등 : 서점득, 한승희 / 왜관초등 : 박부경  
 북삼초등 : 송인숙 / 봉월초등 : 김상조 / 장마초등 : 김용숙 / 밀주초등 : 류정영  
 밀성초등 : 김호율 / 시화초등 : 박정숙 / 문의초등 : 권선경 / 침산초등 : 장미화, 신계영  
 이현초등 : 박혜지, 지은정, 정진연 / 학남초등 : 이미정 / 달성초등 : 이정희, 이미림  
 비산초등 : 송경혜, 정혜영 / 북대구초등 : 김경미  
 문성초등 : 강진남, 정인선, 권숙희, 김영혜, 변부경, 장효정 / 도남초등 : 김영숙  
 교동초등 : 문은진 / 태전초등 : 김신표 / 달산초등 : 김경미 / 안일초등 : 손순희, 전미영  
 황금초등 : 유경진, 양백미 / 시지초등 : 이은지, 김수경 / 삼육초등 : 권남조, 이현경, 윤보나

동촌초등 : 김선옥, 성미희 / 신성초등 : 이영아, 신경나 / 해서초등 : 이정은, 서상희  
 고산초등 : 임난분 / 봉덕초등 : 엄경미, 오세은, 김미진 / 노전초등 : 김미주  
 대남초등 : 이윤주 / 진월초등 : 전명선 / 신흥초등 : 이현정 / 본리초등 : 도미연  
 용산초등 : 추지원 / 월곡초등 : 여지영 / 대덕초등 : 정은희 / 방촌초등 : 임은주, 김영숙  
 교동초등 : 정미연 / 관남초등 : 김주현 / 아인키즈 유치원 : 정운영

## 11기

- 연수기간 : 8월 16일~8월 20일, 월~금 (09 : 30~16 : 20)
- 연수장소 : 진주교육대학교
- 연수인원 : 51명
- 연수내용 : 민요, 단소, 장구, 전래놀이 등

### □

장구 : 길석근(정악단) / 단소 : 조주연(교사연수 전문강사)  
 전래놀이 : 한명임(외부강사) / 민요 : 한명임(외부강사)

### □

배영초등 : 한순덕, 이유미, 이경희 / 오마초등 : 제연주 / 용산초등 : 천혜원  
 중앙초등 : 조혜경 / 해인초등 : 김언정  
 천전초등 : 김순옥, 서희경, 노영매, 홍인숙, 이정란, 강갑선 / 사봉초등 : 신미숙  
 진목초등 : 김현영 / 영운초등 : 송순옥 / 서남초등 : 차현수 / 반송초등 : 하청희  
 가산초등 : 오은아 / 서초초등 : 조선자 / 가례초등 : 고선희 / 곤양초등 : 류정희  
 산격초등 : 손영숙 / 벽방초등 : 고영익 / 남강초등 : 손숙진 / 동진초등 : 장임혜  
 진목초등 : 정용섭 / 영현초등 : 정순향 / 중앙초등 ; 이영주, 배은주 / 미조초등 : 이희경  
 국간초등 : 반윤희, 위은영 / 내동초등 : 안진혜 / 미조초등 : 박경인 / 남강초등 : 전현영  
 평거초등 : 김현주 / 진정초등 : 김미경 / 횡천초등 : 이혜란 / 적량초등 : 이미숙  
 승산초등 : 한정선 / 팔룡초등 : 진현정 / 대성초등 : 강둘이 / 합천초등 : 주은경, 이희자  
 고성초등 : 정미영 / 평거초등 : 이영미 / 용호초등 : 정유진 / 정촌초등 : 박영례  
 가례초등 : 박미하 / 도동초등 : 임중근

## 12기

- 연수기간 : 8월 17일~8월 21일, 화~토 (09 : 30~16 : 20)
- 연수장소 : 강릉문화원
- 연수인원 : 69명
- 연수내용 : 민요, 단소, 장구, 전래놀이 등

### □

장구 : 신혜영(춘천교육대학교) / 단소 : 박희덕(국립국악고등학교)  
전래놀이 : 신혜영(춘천교육대학교) / 민요 : 신혜영(춘천교육대학교)

### □

후평초등 : 임진숙 / 초곡초등 : 박종성 / 태장초등 : 진범규 / 단계초등 : 정연삼  
평원초등 : 최옥선 / 남원주초 : 서광욱 / 동화초등 : 김이주 / 귀래초등 : 고혜미  
홍업초등 : 서동근, 권혁용, 원형선, 윤미경, 조은숙 / 구정초등 : 김주현 / 노암초등 : 박은하  
연곡초등 : 장현미 / 초당초등 : 윤춘옥, 이영옥 / 교동초등 : 박미선 / 서부초등 : 이현숙  
서석초등 : 이낙종 / 삼생초등 : 전영희 / 당평초등 : 전영희, 김인자  
경포대초등 : 김정숙, 김미영 / 주문초등 : 김기복 / 교동초등 : 최정란, 이금희, 지영희  
청대초등 : 전우현, 우정남 / 온정초등 : 전민주, 이은영 / 대포초등 : 한명선  
봉덕초등 : 김수란 / 면은초등 : 이은영 / 여량초등 : 전표석 / 영량초등 : 이정미  
봉양초등 : 김영식 / 외수초등 : 조명주, 김현섭 / 용하초등 : 임금록 / 서성초등 : 조경희  
부평초등 : 유미현 / 용대초등 : 추연주 / 기린초등 : 탁주원 / 속초초등 : 엄예희  
광정초등 : 장선옥 / 영랑초등 : 박금선, 최후자, 이수금 / 중앙초등 : 윤현령, 심유미, 김옥순  
양양초등 : 최은숙 / 묵호초등 : 이정운 / 청운초등 : 오윤숙  
황지초등 : 문창기, 윤성애, 곽은영 / 황지중앙초 : 조영관, 서광호, 권미영, 백애라  
태서초등 : 한일선 / 상장초등 : 최미희 / 통리초등 : 김명근 / 소달초등 : 이현주  
미로초등 : 김미희

## 13기

- 연수기간 : 10월 11일~11월 1일, 매주 월/수/금 (18 : 00~20 : 50)
- 연수장소 : 국립국악원 연수관
- 연수인원 : 83명
- 연수내용 : 민요, 단소, 장구, 전래놀이 등

## □

국악교육방법론 : 변미혜(국립국악원 연구실장) / 장구 : 박승희(창작악단)

단소 : 최성호(정악단) / 남도민요 : 조주선(민속악단)

정기민요 : 강효주(민속악단) / 놀이 : 한명임(객원강사)

## □

신도립초 : 신승민 / 구로남초 : 진미영 / 영일초등 : 신소희, 신은미, 홍춘화, 선정은  
 세곡초등 : 전아경 / 신흥초등 : 신가영 / 신대립초 : 한혜진 / 개포초등 : 임향순, 김해진  
 청담초등 : 송시진, 박성연 / 대치초등 : 정혜숙, 이하얀, 이미숙 / 방배초등 : 김민선, 허영욱  
 신중초등 : 김수정 / 방현초등 : 신선희 / 남부초등 : 나정은 / 장안초등 : 박선영  
 행당초등 : 조희성 / 신양초등 : 조세미 / 용마초등 : 신혜림 / 신양초등 : 윤지은  
 석관초등 : 허성은 / 풍양초등 : 이순천 / 솔개초등 : 이현미 / 토월초등 : 김보경  
 풍천초등 : 김윤정 / 중원초등 : 이향희 / 하일초등 : 김하얀 / 화양초등 : 김명순  
 중앙초등 : 천선애, 허미경, 박시정, 홍선주 / 성남서초 : 김월성 / 성남북초 : 이영주  
 시곡초등 : 정영숙, 조은화, 김혜진, 정지연 / 제일초등부속유치원 : 신지영 / 가곡초등 : 이지현  
 강월초등 : 김유경 : 월정초등 : 백희정, 김민영 / 거원초등 : 최숙희 / 토성초등 : 정유경  
 갈산초등 : 정유경, 남은우, 정재은, 최은영 / 수택초등 : 권미선 / 풍양초등 : 최춘희  
 강동초등 : 정승준, 노희선 / 용마초등 : 신영자, 이영순 / 성수초등 : 엄화선  
 청파초등 : 백수진 / 용강초등 : 최소영 / 인현초등 : 정연미 / 인왕초등 : 이미지  
 북가좌초 : 김경아 / 신석초등 : 김선영 / 신사초등 : 최영순, 한은실 / 은평초등 : 김정이  
 청담초등 : 문현경 / 수암초등 : 예성수 / 선곡초등 : 고영은 / 상수초등 : 고영은, 정슬기, 정윤서  
 공연초등 : 강인희, 최수경 / 원목초등 : 양진광 / 면목초등 : 이선민  
 선동초등 : 노문진, 김복순 / 청계초등 : 정경숙 / 부흥초등 : 염영희

## I 14기

- 연수기간 : 11월 8일~11월 29일, 매주 월/수/금 (18:00~20:50)
- 연수장소 : 국립국악원 연수관
- 연수인원 : 71명
- 연수내용 : 민요, 단소, 장구, 전래놀이 등

## □

우수교육사례발표 : 김윤희(서이초등학교) / 장구 : 길석근(정악단)

단소 : 김기엽(창작악단) / 남도민요 : 조주선(민속악단)

정기민요 : 강효주(민속악단) / 전래놀이 : 한명임(객원강사)



□

응암초등 : 여선미, 김현지 / 은평초등 : 최인주, 유현화 / 동교초등 : 김득미  
성수초등 : 권선우 / 신양초등 : 조세미 / 성수초등 : 엄화선 / 용마초등 : 신영자  
금성초등 : 김현경 / 중곡초등 : 유경인 / 공연초등 : 정소영 / 상수초등 : 백미아, 백자연  
후암초등 : 임진아 / 삼성초등 : 강은주, 이영임 / 난곡초등 : 김하연 / 강동초등 : 정승준  
길동초등 : 오은영 / 상수초등 : 정슬기, 정윤서 / 공연초등 : 최수경 / 일월초등 : 박은혜  
길동초등 : 강미선 / 본원초등 : 박영옥 / 계양초등 : 배양숙 / 영동초등 : 오미영  
선동초등 : 김복순 / 양재초등 : 임 영 / 방배초등 : 강명화 / 대모초등 : 이자영  
방현초등 : 신선희 / 전곡초등 : 박정란 / 종암초등 : 김지윤 / 남부초등 : 나정은  
신길초등 : 이은경, 김소영 / 난우초등 : 오미자 / 삼성초등 : 이태경 / 금천초등 : 박규분  
신양초등 : 윤지은 / 장위초등 : 배현미 / 신사초등 : 박해연 / 신석초등 : 성미영, 김선영  
북가좌초 : 김경아 / 수암초등 : 예성수 / 탄천초등 : 홍주영, 심상숙, 조은희  
청계초등 : 정경숙 / 토월초등 : 김보경 / 회룡초등 : 김성인 / 연서초등 : 이영숙  
초지초등 : 광진영 / 경일초등 : 안은경, 이선민 / 신천초등 : 이인희  
원목초등 : 양진광, 나수영 / 영일초등 : 선정은, 신소희 / 토월초등 : 김정일  
용마초등 : 이영순 / 제일초등병설유치원 : 신지영 / 화양초등 : 김명순 / 청담고등 : 문현경  
가락중학 : 전영숙 / 천천초등 : 정은영 / 당현초등 : 김준희

3.



- 개최일자 : 9.20(예선) / 10.25(예선) / 11.1(본선)
- 개최장소 : 국립국악원
- 참가인원 : 160명
- 경연분야 : 관악부문 - 피리, 대금, 해금  
                   현악부문 - 가야금, 거문고, 아쟁  
                   성악부문 - 정가(가곡·가사·시조), 판소리, 민요, 잡가  
                   무용부문 - 궁중무용, 민속무용  
                   작곡부문 - 연주자 10인 이내 국악기편성 10분 이내 자유곡 (성악곡 포함)
- 수상내용 :



금상(문광부장관) : 이 결(피리) / 은상(원장) : 허운재(해금)  
 동상(원장) : 유희식(대금)



대상(대통령) : 김준영(거문고) / 은상(원장) : 김현승(가야금)  
 동상(원장) : 배런(아쟁)



금상(문광부장관) : 김희성(정가) / 은상(원장) : 서진희(판소리)  
 동상(원장) : 최공주(판소리)



금상(문광부장관) : 박민지(살풀이) / 은상(한국일보사장) : 석태정(살풀이)  
 동상(원장) : 최혜진(승무)



금상 : 없음 / 은상(원장) : 신주연(고양이걸음)  
 동상(원장) : 조기선(전설)



- 수여일자 : 10월 28일(목) 오후 3 : 00
- 수여장소 : 국립국악원장 부속실
- 수 여 자 :

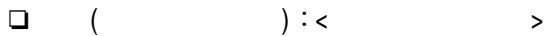


김윤희(서울서이초등학교)

: “삶과 함께 한 민요의 지도방법 연구 -초등학교 5학년 어린이를 대상으로-”



- 개최일자 : 2005년 9월 7일
- 개최장소 : 국립국악원 예약당
- 참가인원 : 12팀
- 행사내용 : 본선진출 12곡 경연 및 시상식, 축하공연, 특별공연
- 방송일정 : 국악 FM 방송 · KBS 1TV 방영
- 수상내용 :



지도 : 박경숙 / 편곡 : 김만석

노래 : 장영인, 윤행재, 김민중, 김정은, 이지연, 김서우, 최소영, 이송희, 최예은, 윤지연  
이성민, 남상호, 장치근, 주소현, 설동윤



〈달놀이〉

작곡 : 이성동 / 작사 : 윤석중 / 편곡 : 김만석

노래 : 이예은, 최효빈, 소신아, 최효림, 박성신, 김예슬, 이하은

〈짐짐짐 짹짜쿵〉

작곡 : 이성복 / 작사 : 이복자 / 편곡 : 김만석

노래 : 고예현, 이민지, 정수연, 김유현, 홍성철, 김한별, 정민경

## 〈달팽이〉

지도 : 안진현 / 편곡 : 노부영

노래 : 화인조, 엄준식, 윤희수, 이지형, 이준용

## 〈아가와 노랑나비〉

작곡 : 정우령 / 작사 : 김종영 / 편곡 : 노부영

노래 : 김지연, 김여솔, 김지후, 황한슬, 전상아, 신유섭, 최선경, 황보하영, 한정원

## 〈불무불무〉

지도 : 김태영 / 편곡 : 노부영

노래 : 김진아, 이다솜

## 〈이거리 저거리 각거리〉

지도 : 안영준 / 편곡 : 윤영선

노래 : 박수진, 박태영, 임그리나

## 〈반달곰 겨울나기〉

작곡 : 홍재근 / 작사 : 김완기 / 편곡 : 노부영

노래 : 김가은

## 〈고양 김매기소리 (자진방아타령)〉

지도 : 김애경 / 편곡 : 김만석

노래 : 이나경, 이재연, 엄윤주, 김민정, 유민형, 윤종민, 경유정, 김현경, 한윤주

## 〈복조리〉

작곡 : 김희정 / 작사 : 김종영 / 편곡 : 윤영선

노래 : 박예니, 윤서원, 이지윤, 공정빈, 김수진, 정희영, 최서윤, 최우석, 옥지윤, 이하림  
김주성, 김채운

## 〈몸들려 (고양 논매기 소리)〉

지도 : 박용진 / 편곡 : 윤영선

노래 : 김윤지, 이동재, 김혜인, 안민아, 조경원, 구혜윤, 김민범, 홍재민, 차수현, 박재현  
최정환, 윤송이

## 〈시상달궁〉

작곡 : 류정식 / 작사 : 이슬기 / 편곡 : 윤영선

노래 : 서정현, 안수진, 이정윤, 최유진

$$[V \cdot]$$



1.



### 10.8~9 제8회 동양음악학 국제학술회의

- 개최일시 : 10월 8일(금)~10월 9일(토)
- 개최장소 : 국립국악원 우면당
- 주 제 : 동아시아의 무속음악
- 행사내용 : 학술토론 및 동아시아 무속공연
- 행사일정 :

#### □ 10 8 ( )

사회 : 오용록(서울대학교 국악과 교수)

10 : 00~10 : 10      개회식 및 인사말 : 김철호(국립국악원장)

10 : 10~10 : 30      기조발표 : 이보형(한국고음반학회 회장)

10 : 30~11 : 00      “전라북도 무의식 씻김굿 문서에 대하여”

발표 : 권오성(한양대학교 국악과 교수)

11 : 00~11 : 20      논평 : 임수정(경상대학교 교수)

11 : 20~13 : 00      점심

13 : 00~13 : 50      “몽골의 무속음악”

발표 : Jambal Enebish(몽골문화예술대학 교수)

13 : 50~14 : 10      논평 : 박소현(한양대학교 국악과 박사과정)

14 : 10~15 : 00      “악기를 통해 본 고대한국과 일본의 샤머니즘”

발표 : 小島美子(동경에도박물관 명예교수)

15 : 00~15 : 20      논평 : 박원모(국립문화재연구소 예능민속연구실 연구원)

15 : 20~16 : 20      “무속의례 중 경기도당굿의 굿춤”

발표 : 이애주(서울대학교 체육교육과 교수)

16 : 20~16 : 40      논평 : 양종승(국립민속박물관 학예연구관)

16 : 40~17 : 10      종합토론

17 : 10~19 : 00      휴식 및 저녁식사

19 : 00~21 : 00      아시아 무속공연 I (한국, 몽골)

□ 10 9 ( )

사회 : 권오성(한양대학교 국악과 교수)

10 : 00~10 : 50 “중국남통지역의 동자희”

발표 : 曹琳(중국나희학회 이사)

10 : 50~11 : 10 논평 : 이진원(한국예술종합학교 전통예술원 교수)

11 : 10~11 : 40 “한국 무가의 작창 원리-황해도 강신무를 중심으로-”

발표 : 이용식(용인대학교 국악과 교수)

11 : 40~12 : 00 논평 : 오용록(서울대학교 국악과 교수)

12 : 00~13 : 30 점심

13 : 30~14 : 20 “일본 종교의례에 있어서의 두 가지 신체동작양식”

발표 : 吉川周平(교토시립예술대학 일본문화예술대학 교수)

14 : 20~14 : 40 논평 : 이해주 (서울대학교 체육교육과 교수)

14 : 40~15 : 30 종합토론

15 : 30~16 : 00 휴식

16 : 00~18 : 00 아시아 무속공연Ⅱ(일본, 중국)



Ⅰ 8.11 ‘김창조의 달’ 기념 토론회

- 개최일시 : 8월 11일(수) 14 : 00~18 : 00
- 개최장소 : 국립국악원 국악연수관 301호
- 참석인원 : 120명
- 주 제 : 전통사회에서의 산조의 참모습
- 행사내용 : 기획설문조사와 주제발표 및 토론
- 행사일정 :

□

발표 : 김영희

□

“전통사회 가야금산조 명인들의 연주활동 조사 -일제강점기를 중심으로-” / 발표 : 김영희

□

토론자 : 강정숙, 김청만, 전인삼, 김호성





## 1.14~17 제14차 국악동요작곡을 위한 워크숍

- 개최일시 : 1월14일(수)~1월17일(토), 3박 4일간
- 개최장소 : 통명농요전수회관(경상북도 예천시 소재)
- 참석인원 : 63명(강사, 시연자들, 연주자들 포함)
- 행사내용 : 국가지정 중요무형문화재 제84-나 호 '예천통명농요'를 비롯한 예천지역 향토민요 배우기와 작곡실습, 실연 (참가자의 실습작품을 전문연주자가 연주)
- 행사일정 :

### □

가창교실 : 이상휴(국가지정무형문화재 제84-나호 보유자), 안용충(전수조교), 이종호(전수조교)  
채보교실 : 김영운(한국정신문화연구원 교수)  
작곡교실 : 황의중(부산대학교 국악과 교수)  
실연교실 : 정성훈(추계예술대학 국악과 재학), 이광택(추계예술대학 국악과 재학)  
이원영(추계예술대학 국악과 재학), 최영진(추계예술대학 국악과 재학)

### □

1월 14일(수) : 독립경도대학 도착 / 오리엔테이션 / 가창교실 / 간담회  
1월 15일(목) : 가창교실 / 채보교실  
1월 16일(금) : 채보교실 / 작곡교실  
1월 17일(토) : 작곡교실 및 시연회 / 수료식 및 기념촬영

### □

서울인현초등학교 : 김영미 / 일반인 : 김애영, 정서은, 김영한, 임부웅, 구신정, 이기경  
경북대학교 국악과 : 강혜인 / 서울개원초등학교 : 김희라 / 서울중산초등학교 : 우영옥  
한국교원대학교 대학원 : 김현주 / 국악강사 : 우 주 / 충북탄금초등학교 : 홍명희  
서울양목초등학교 : 이동재 / 서울남부초등학교 : 박찬이 / 경북대학교 대학원 : 박혜영  
경기감정초등학교 : 정현학 / 부산백운초등학교 : 송예순 / 한양여대 : 황옥경  
서울옥정초등학교 : 이성동 / 부천여월초등학교 : 이은주 / 부천동초등학교 : 구자경  
서울경복초등학교 : 허미경 / 서울동자초등학교 : 이성복 / 서울은평초등학교 : 유현화  
서울대학교 한국문화연구소 : 손태도 / 서울관악초등학교 : 최인옥

## Ⅰ 7.28~31 제15차 국악동요작곡을 위한 워크숍

- 개최일시 : 7월28일(수)~7월31일(토), 3박 4일간
- 개최장소 : 가거도 초등학교(전라남도 신안군 가거도 소재)
- 참석인원 : 46명(강사, 시연자들, 연주자들 포함)
- 행사내용 : 전라남도지정 무형문화재 제22호 '가거도멸치잡이소리'를 비롯한 가거도 지역 향토민요 배우기와 작곡실습, 실연 (참가자의 실습작품을 전문연주자가 연주)
- 행사일정 :

### □

- 가창교실 : 김명후(도지정무형문화재 제22호 보유자, 김창대(전수조교)  
최호길(전수조교, 정이득, 이추님)
- 채보교실 : 김영운(한국정신문화연구원 교수)
- 작곡교실 : 황의중(부산대학교 국악과 교수)
- 실연교실 : 노부영(국립국악원 창작악단 지도위원), 장순혁(서울시립국악관현악단 단원)  
박치원(국립국악원 정악단 단원), 이현숙(중요무형문화재 제5호 전수자)
- 가창교실 : 이상휴(국가지정무형문화재 제84-나호 보유자), 안용충(전수조교), 이종호(전수조교)

### □

- 7월 28일(수) : 가거도 도착 / 특강 / 가창교실 / 국악동요 창작을 위한 세미나
- 7월 29일(목) : 가창교실 / 채보교실
- 7월 30일(금) : 채보교실 / 작곡교실
- 7월 31일(토) : 작곡교실 및 시연회 / 수료식 및 기념촬영

### □

- 국악 강사 : 우 주 / 천안성환중학교 : 이진우 / 천안봉서초등학교 : 전 란  
서울개원초등학교 : 김희라 / 일반인 : 박경숙, 김정민, 김애영, 구신정  
평택부용초등학교 : 조명숙 / 한국교원대학교 대학원 : 최정민 / 한양여대 : 황옥경  
김제초치초등학교 : 김현주 / 공주계룡초등학교 : 이상원 / 한국교원대학교 : 박경희  
경남통영초등학교 : 김한아 / 부천동초등학교 : 김은숙 / 경기북내초등학교 : 박주만  
이화음악학원 : 장유민 / 군포용호초등학교 : 황부남 / 한국정신문화연구원 : 문 진  
삼각산재미난학교 : 이상화 / 대전천동초등학교 : 한윤이 / 부천동초등학교 : 구자경  
서울인현초등학교 : 김영미 / 경기호곡중학교 : 홍성희

## 2.



### Ⅰ 8.3~31 산조, 악기로 노래하는 삶의 이야기

- 전시일시 : 2004년 8월 3일~8월 31일
- 전시장소 : 국악박물관 기획전시실(국악사실)
- 관람인원 : 10,027명(개막식 참석인원 60명)
- 전시내용 : 2004년 8월 김창조의 달을 기념하여 산조의 역사와 특징을 조망하는 전시회



2004년 8월 3일 오후 2시 개막식 이후 8월 31일까지 상설전시



설명 패널 25개  
음반 : 12종  
사진 : 1점  
유물 : 4종(가야금, 철현금, 대금, 소아쟁)  
명인의 친필악보 5종  
산조 명인들의 산조를 들을 수 있는 음향 제공



(단위 : 명)

대상 \ 월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	계
유치 원생	2,029	1,753	767	874	2,211	3,057	2,664	4,821	8,790	7,003	4,000	2,953	40,922
초등 학생	2,199	1,513	379	908	1,308	1,576	2,520	4,875	1,365	1,486	1,909	933	20,971
중고생	1,200	851	389	960	742	1,764	2,744	7,042	1,176	787	629	534	18,818
대학생	107	250	214	399	556	356	296	230	125	295	337	97	3,262
일반인	1,506	1,111	835	932	1,335	839	1,632	2,744	1,421	1,210	1,119	584	15,268
외국인	109	82	121	108	149	162	171	95	99	72	25	21	1,214
입체 영상실					359	1,093	764	1,079	1,172	1,001	932	1,544	7,944
국악 체험실					297	780	770	1,186	689	625	572	1,299	6,218
계	7,150	5,560	2,705	4,181	6,301	7,754	10,027	19,807	12,976	10,853	8,019	5,122	100,455

[ VI. ]



1.



**『국악원논문집 제16집』**

- 발행등록번호 : 11-1370132-000007-10
- 발행일 : 2004. 12. 30.
- 형태 및 쪽수 : B5, 290쪽
- 발간물 내용 :

□

박가영, “『악학궤범』 복식의 착용에 관한 연구”

□

백대웅, “한국음악학에서 용어의 개념정의와 해석(2)”

김영희, “현행 산조 교육에 대한 고찰”

변미혜 · 김민수 · 한윤이, “문화 예술 주제 중심의 교과간 통합 지도 방안”

**『국악연감 2003』**

- 발행등록번호 : 11-1370132-000052-10
- 발행일 : 2004. 7월.
- 형태 및 쪽수 : B4, 692쪽
- 발간물 내용 : 국내공연, 해외공연, 강습 및 강좌, 학술 및 논저, 경연대회, 음향 및 영상자료 등 국악계 전반의 현황 및 분석

**『궁중무용무보 제11집』**

- 발행등록번호 : 11-1370132-000016-14
- 발행일 : 2004. 12월.
- 형태 및 쪽수 : A4, 182쪽
- 발간물 내용 : 만수무, 무애무

## 『국악기 기초연구 : 현악기 연구 V』

- 발행등록번호 : Z013652
- 발행일 : 2004. 12. 20.
- 형태 및 쪽수 : 책자, 97면
- 발행부수 : 30부
- 발간물 내용 : “현침·판·공명혈의 상호 연관에 대한 음향학적 연구”,  
현침·판·공명혈의 상호 연관에 대한 실험 및 결과 분석 자료 수록 보고서

## 『한국음악학자료총서 제39집』

- 발행등록번호 : Z013477
- 발행일 : 2004. 12.
- 형태 및 쪽수 : 373면
- 발행부수 : 1,000부
- 발간물 내용 :
  - 「허주금보(虛舟琴譜)」
  - 「현학금보(玄鶴琴譜)」
  - 「악장요람(樂章要覽)」
  - 「아양고운(娥洋古韻)」
  - 「창하유필(蒼下遺筆)」

## 『한국음악창작곡 초연작품집, 2004』

- 발행등록번호 : Z013261
- 발행일 : 2004. 6.
- 형태 및 쪽수 : 414면
- 발간물 내용 :
  - 이찬해 작곡 : 해금 독주를 위한 〈속죄제〉
  - 손범주 작곡 : 생황독주를 위한 〈미리내〉
  - 임진옥 작곡 : 대금독주를 위한 〈전상(殿象)〉
  - 이세환 작곡 : 〈추당(秋塘)굿Ⅱ〉
  - 김광복 작곡 : 피리를 위한 〈짚이의 놀이〉
  - 황의중 작곡 : 18현금 독주곡 〈어머니께 드리는 노래〉
  - 황성호 작곡 : 젊은이를 위한 〈진혼(鎭魂)2003〉
  - 김요섭 작곡 : 〈화목제〉
  - 신동일 작곡 : 〈할머니의 제삿날〉



- 유은선 작곡 : 진도씻김굿에 의한 〈작은 레퀴엠〉
- 이해식 작곡 : 국악원 삼바 〈그리움으로 부르는 노래〉
- 이상규 작곡 : 관현악 〈행차래(行次來)〉
- 백성기 작곡 : 관현악곡 〈향연(饗宴)〉
- 정부기 작곡 : 국악관현악 〈예불(禮佛)〉
- 서경선 작곡 : 국악관현악을 위한 〈빛과 바람 가운데〉
- 원 일 작곡 : 〈춤·바람·난장(亂場)〉

### 『우수 국악교육연구 공모제 2004 수상작품집』

- 발행등록번호 : Z013453
- 발행일 : 2004. 12.
- 형태 및 쪽수 : 30cm , 414쪽.
- 발간물 내용 : (우수상)김윤희, "삶과 함께 한 민요의 지도방법 연구 : 대도시 지역 초등학교 5학년 어린이를 대상으로" (Cyber 국악교육 온라인 교육 : 초등학교 교과과정)
- 1학년 - 단 원 : 아름다운 우리마을 (박주만)
- 2학년 - 단 원 : 똑꼭 숨어라 (송정희)
- 3학년 - 단 원 : 음악 이야기 (허정미)
- 4학년 - 단 원 : 음악과 춤 (이동재)
- 5학년 - 단 원 : 대취타 (김윤희)
- 6학년 - 단 원 : 극음악 (최인옥)

### 『국악실기교재』

- 발행등록번호 : Z013181
- 발행일 : 2004. 4.
- 형태 및 쪽수 : 26cm , 면수복잡
- 발간물 내용 : 점자도서

### 『(어린이를 위한)국악 실기 교재』

- 발행등록번호 : Z013685
- 발행일 : 2004. 4.
- 형태 및 쪽수 : 26cm, 101쪽.



### 전통사회에서의 산조의 참모습

- 발행등록번호 : Z013443
- 발행일 : 2004. 11월.
- 형태 및 쪽수 : 107쪽
- 발간물 내용 : "전통사회 가야금 산조 명인들의 연주활동조사 : 일제강점기를 중심으로"  
붙임 : 가야금병창 및 산조 방송곡 목록, 가야금병창 및 산조 연주자별 음반 목록
- '김창조의 달' 기념토론회 토론 내용 채록 정리
- 김일구 명인대담
- 기획설문조사 / 주제발표

### 『우수국악교육연구 공모제 2004 수상作品集』

- 발행등록번호 : Z013453
- 발행일 : 2004. 12월.
- 형태 및 쪽수 : A4, 212쪽
- 발간물 내용 :
  - 권덕원(춘천교육대학교 음악교육과 교수) : "우수 국악교육연구 2005 심사평"
  - 김윤희(서울 서이초등학교 교사) : "삶과 함께한 민요의 지도 방법 연구-대도시 지역 초등학교 5학년 어린이를 대상으로"
  - 박주만(경기북내초등학교), 「1학년-단원 : 아름다운 우리마을」  
 송정희(경기합현초등학교), 「2학년-단원 : 똑똑 숨어라」  
 허정미(서울거여초등학교), 「3학년-단원 : 음악 이야기」  
 이동재(서울양목초등학교), 「4학년-단원 : 음악과 춤」  
 김윤희(서울서이초등학교), 「5학년-단원 : 대취타」  
 최인옥(서울관악초등학교), 「6학년-단원 : 극음악」

## 제8회 동양음악학 국제학술회의 자료집 『동아시아의 무속음악』

- 발행등록번호 : Z013423
- 발행일 : 2004. 10월.
- 형태 및 쪽수 : B5, 217쪽
- 발간물 내용 :
  - 이보형(한국고음반연구회장), “한국의 샤머니즘과 그 음악의 위상”
  - 권오성(한양대학교 교수), “전라북도 무의식의 씻김굿 문서에 대하여”
  - 박소현(한양대 강사), “몽골의 무속음악”
  - 小島美子(일본국립역사민속박물관 명예교수), “악기로 본 고대 중세의 일본과 한국의 샤머니즘”
  - 이애주(서울대학교 교수), “경기도당굿의 춤”
  - 曹淋(남통시 예술연구소장), “중국남통지역의 동자회”
  - 이용식(용인대학교 교수), “한국 무가의 작창 원리 -황해도 강신무를 중심으로-”
  - 吉川周平(교코시립예술대학 일본전통음악연구소장), “일본 종교의례에 있어서의 두 가지 신체동작 양식”

## 국립국악원 창작악단 창단기념 자료집      오늘의 창작 내일의 전통

- 발행등록번호 : Z013437
- 발행일 : 2004. 11. 4.
- 형태 및 쪽수 : B5, 118쪽
- 발간물 내용 :
  - 김영희, “북한 민족음악의 동향”
  - 이영은, “아시아 음악의 동향”
  - 주재근, “20세기 국악의 흐름”
  - 김정수, “음악사상과 창작”
  - 박정경, “창작음악계 연주 경향으로 본 창작악단의 과제와 역할”



기획전시 도록 “산조, 악기로 노래하는 삶의 이야기”

- 발행등록번호 : 없음
  - 발행일 : 2004. 8. 3.
  - 형태 및 쪽수 : 책자, 107면
  - 발행부수 : 600부
  - 발간물 내용 :
- 2004년 8월 김창조의 달을 기념하여 산조와 관련된 기획전시 내용과 전시물 등 관련 자료 수록

## 2.



### 국립국악원 무용단 “동유럽 공연”

- 음반등록번호 : C003222
  - 녹음시간 : 1 : 09 : 54
  - 제작일 : 2004. 5. 17.
  - 내용 : 민속무용·음악 및 궁중음악 등 9작품
- 
- 태평무(10 : 41)
  - 장구춤(4 : 06)
  - 승무(6 : 21)
  - 승무 -북뒤 굿거리(1 : 02)
  - 노 - 나각과 파도소리(5 : 17)
  - 노 - 대금시나위(3 : 34)
  - 노 - 나각과 파도소리와 갈매기(2 : 22)
  - 부채춤(6 : 39)
  - 강강술래(10 : 24)
  - 아리랑(신디 연주 포함)(16 : 24)

### 국악동요선집 15. “2004 국악동요제”

- 음반등록번호 : C003541, SBCD-8392
  - 제작일 : 2004. 10.
  - 내용 :
- 
- 대상 : <어 어리두 배 짓자>(1 : 58)
  - 우수상
    - <달놀이>(1 : 50)
    - <뽕뽕뽕 짹짹>(1 : 19)
    - <달팽이>(0 : 56)
    - <아가와 노랑나비>(2 : 19)
    - <불무불무>(1 : 54)
    - <이거리 저거리 각거리>(0 : 50)
    - <고양 김매기 소리 (자진방아타령)>(2 : 25)

- 〈복조리〉(2 : 35)
- 〈고양 논매기 소리 (몸둘러)〉(1 : 55)
- 〈시상달궁〉(2 : 19)

### 기획전시 기념음반 “산조, 악기로 노래하는 삶의 이야기”

- 음반등록번호 : C003242, SBCD-8011      ○ 제작일 : 2004. 8. 3.
- 녹음시간 : 63 : 54
- 내용 : 2004년 기획전시 개최를 기념하여 미공개된 산조 음원 3종 수록
- 〈가야금산조〉(20 : 07)  
가야금 : 유대봉 / 북 : 한일섭 / 1967년 녹음, 김호성 소장
- 〈단소산조〉(12 : 33)  
단소 : 전용선 / 장구 : 이정업 / 1965년 녹음, 국립국악원 소장
- 〈거문고산조〉(31 : 14)  
거문고 : 임동식 / 장구 : 김동준 / 1970년 녹음, 김호성 소장



### ‘랑’ 전통풍무악 예술단 사물놀이 “경상도의 힘”

- 음반등록번호 : G002207                      ○ 제작일 : 2004. 7. 2
- 내용 : 삼도설장구가락 / 삼도풍물가락 / 판굿 / 금회북춤 / 채상소고놀이

### 4·19혁명 44주년 기념 “제13회 4·19음악제”

- 음반등록번호 : G002114                      ○ 제작일 : 2004. 4. 11
- 내용 : 제5회 4·19문화상 시상식 / 퓨전콘서트 공감21 / 춘향가 中 〈어사출도〉  
대금산조

### 가야금 교향악 대학축제

- 음반등록번호 : G002076                      ○ 제작일 : 2004. 3. 9
- 내용 : 베토벤 교향곡 〈운명〉 / 차이코프스키 〈호두까기인형 조곡〉  
모차르트 〈교향곡 40번〉 / 베토벤 교향곡 〈전원〉 / 하이든 교향곡 〈시계〉  
슈베르트 〈교향곡 미완성〉 / 비제 〈카르멘 조곡〉

### 곽은아 가야금산조 〈상령산〉 그리고 산조

- 음반등록번호 : G002193                      ○ 제작일 : 2004. 6. 16
- 내용 : 평조희상 中 〈상령산〉 / 김윤덕류 가야금산조

### 국립국악고등학교개교 49돌 목석예술제 “우리가락”

- 음반등록번호 : G002185                      ○ 제작일 : 2004. 6. 9
- 내용 : 태평춘지곡 / 지영희류 해금산조 / 거문고제주 〈고구려의 여운〉 / 천년만세  
아쟁독주와 관현악 〈한일섭류 아쟁산조〉 / 축제

### 국립국악원 송년음악회 “오늘, 우리의 처용이 오다”

- 음반등록번호 : G002287                      ○ 제작일 : 2004. 12. 18

- 내용 : 비나리 / 종묘제례악 보태평 中 〈희문〉〈기명〉, 정대업 中 〈영관〉  
제주소리굿 “이어도사나” 中 〈네짓는 소리〉〈서우제 소리〉 / 시나위와 살풀이

#### 국립국악원 전통문화 재창조 시리즈 IV 민속악단 특별기획공연 제주소리굿 “이어도 사나”

- 음반등록번호 : G002273                      ○ 제작일 : 2004. 11. 25
- 내용 : 제주소리굿 “이어도 사나”
  - 첫째마당 : 혼저 읊서
  - 둘째마당 : 요 물질 해영
  - 셋째마당 : 수탈
  - 넷째마당 : 돌아온 순이
  - 다섯째마당 : 겨울농사
  - 여섯째마당 : 용왕맞이
  - 일곱째마당 : 석살림굿

#### 국립국악원 절기공연 “단오, 여인들이 즐거운 수릿날”

- 음반등록번호 : G002220                      ○ 제작일 : 2004. 6. 22
- 내용 :
  - 초록 여름맞이 〈태평소 시나위〉와 서도소리 〈단오그네〉
  - 가야금 합주 〈함경도 돈돌놀이〉
  - 창작무용 〈단오선〉
  - 창작마당극 〈가문장 아기〉
  - 풍물 살림굿

#### 국립국악원 절기공연 “설, 점 하나로 여는 새해”

- 음반등록번호 : G002052                      ○ 제작일 : 2004. 1. 22
- 내용 :
  - 영상 〈점, 점, 점...〉과 〈춘설〉
  - 사계(四季) 소리
  - 영상 〈점이 모여 선...〉과 시조〈정월이〉
  - 승무



- 태평가(기악연주)
- 무용 <가인전무고합설>
- 영상 <선이 모여 먼...>과 종묘제례악 정월의식

#### 국립국악원 절기공연 “정월대보름, 달긋 다리긋”

- 음반등록번호 : G002055                      ○ 제작일 : 2004. 2. 5
- 내용 :
- 1부 무용극
- 2부 달긋놀이

#### 국립국악원 창작국악단 창단기념연주회 “세계를 위한 조율, 대화”

- 음반등록번호 : G002259                      ○ 제작일 : 2004. 11. 4
- 내용 :
- 소금과 실내악 <자장자장 우리애기>
- 실내악 <2004 대비와 변주>
- 우리 음악의 소묘
- 관현악 <연변목가>
- 관현악 <함지악(咸池樂)>
- 해금협주곡 <축원(祝願)>
- 합창과 관현악을 위한 <풀>(詩김수영)

#### 국립국악원 창작국악단 창단기념연주회(리허설)

- 음반등록번호 : G002258                      ○ 제작일 : 2004. 11. 3
- 내용 :
- 소금과 실내악 <자장 자장 우리 애기>(2004초연)
- 실내악 <대비와 변주 2004>(2004초연)
- 실내악 <우리 음악의 素描>(2004초연)
- 국악관현악 <연변목가>(2004초연)
- 관현악 <함지악(咸池樂)>(2004초연)
- 해금협주곡 <축원(祝願)>(2004초연)
- 합창과 관현악을 위한 <풀>(2004초연)

### 국립국악원이 마련한 어린이날 공연 “소리야 노을자”

- 음반등록번호 : G002143                      ○ 제작일 : 2004. 5. 5
- 녹음시간 : 별맞이터 공연-11:20~12:40 / 예약당 공연-15:00~16:35
- 내용 :
  - 궁중무용 <학연화대무>
  - 어린이를 위한 판소리 <토끼와 거북이>
  - 노래야 나오너라
  - 어린이 국악명인의 무대
  - 전래자장가 <자미잠이> <단젓먹고 단잠잔다> <머리끝에 오는 잠> <충신동이 효자동이>
  - 태견 춤 <얼쭈 질쭈>
  - <알개는 병아리> <신아리랑> <구아리랑> <꽃그네>
  - 앵콜 <할머니의 강아지>

### 국립남도국악원 개원 특별공연

- 음반등록번호 : G002211                      ○ 제작일 : 2004. 7. 7
- 내용 : 강강술래 / 해령 / 판소리 심청가 中 <심봉사 눈뜨는 대목>  
정재 학연화대처용무합설 / 대금독주 <청성곡> / 시나위 / 생소병주 <수룡음>  
경기민요, 남도민요 / 판굿

### 국립민속국악원 창극 기획공연 “신(新)판놀음”

- 음반등록번호 : G002101                      ○ 제작일 : 2004. 4. 1
- 내용 : 적벽가 <조자룡이 활쏘는 대목> / 창극 <적벽강 불지르는 대목>  
심청가 <심청이 행선전야 대목>

### 국립청소년국악관현악단 -제3회 정기연주회 “꿈꾸는 나무”

- 음반등록번호 : G002182                      ○ 제작일 : 2004. 6. 7
- 내용 : 단군신화 / 새 / 사랑가 / 이안(異眼) / 청산

### 국립한국예술종합학교 전통예술원 “제3회 현악연주회”

- 음반등록번호 : G002112                      ○ 제작일 : 2004. 4. 9
- 내용 : 신천년만세 / 거문고에 의한 육자배기 합주 / 이안(異眼) / 서리꽃(초연)  
현악합주를 위한 <신바람> <메나리> (초연)  
차이코프스키 발레록 호두까기 인형 모음곡

### 국악사랑 해설음악회

- 음반등록번호 : G002145                      ○ 제작일 : 2004. 5. 7
- 내용 : 가곡<태평가> / 세악<수룡음> / 대금산조 / 가야금독주<춘설>  
홍보가 中 <박타는 대목> / 네 대의 가야금을 위한<호호굿>  
장구 합주<다드리>

### 궁중음악 완주시리즈 “한류의 풍류음악 그 은은한 멋과 여운”

- 음반등록번호 : G002092                      ○ 제작일 : 2004. 3. 25
- 내용 :
  - 경풍년(慶豊年)  
<우조두거> <변조두거> <계면두거> <평릉> <계락> <편수대엽1> <편수대엽2>
  - <황하청(黃河淸) (초장, 2, 3, 5, 6, 7장)>

### 琴花樂會 “제10회 정기연주회”

- 음반등록번호 : G002061                      ○ 제작일 : 2004. 2. 18
- 내용 : 도드리 / 염원 / 해금과 거문고를 위한<새타령 변주곡>  
낙강(초연) / 여섯줄의 대화 / 설화(초연)

### 김선옥 거문고 독주회

- 음반등록번호 : G002151                      ○ 제작일 : 2004. 5. 12
- 내용 : 한갑득류 거문고산조

### 김옥성의 전통춤과 삶의 향기

- 음반등록번호 : G002147                      ○ 제작일 : 2004. 5. 9
- 내용 : 일본민요 / 피리연주 / 타란토 / 아리랑 군무 / 태평소 / 소고춤 / 흥타령  
살풀이춤 / 훈령무 / 부채춤 / 시나위춤

### 김옥성의 전통춤과 삶의 향기. 2

- 음반등록번호 : G002148                      ○ 제작일 : 2004. 5. 9
- 내용 : 사풍정감 / 사랑가 / 북의 합주

### 김창조의 달 기념 특별공연 “산조로의 귀의”

- 음반등록번호 : G002223                      ○ 제작일 : 2004. 8. 12
- 내용 : 시나위합주 / 김죽파 전승 민간풍류 中 〈뒷풍류〉 / 거문고·아쟁·대금산조 3중주  
김창조 가야금산조 / 김죽파 애창 가야금명창 〈노화월〉〈명기명창〉  
김죽파류 가야금산조 합주

### 김현승 가야금 독주회

- 음반등록번호 : G002161                      ○ 제작일 : 2004. 5. 21
- 내용 : 시계탑 / 바다 / 바람, 강 / 최옥삼류 가야금산조

### 김효분의 멋과 흥 춤세계

- 음반등록번호 : G002172                      ○ 제작일 : 2004. 5. 29
- 내용 : 이매방류 승무 / 이매방류 장구춤 / 이매방류 살풀이춤 / 최종실류 소고춤  
사풍정감 / 박병천류 진도북춤

### 대금산조 다섯 바탕전 “한주환 기념음악회”

- 음반등록번호 : G002121                      ○ 제작일 : 2004. 4. 16
- 내용 : 한주환류 대금산조 / 한범수류 대금산조 / 이생강류 대금산조 / 서용석류 대금산조  
원장현류 대금산조

### 동초 김연수 선생 서거 30주년 추모 및 오정숙 명창 고회기념 공연

○ 음반등록번호 : G002133                      ○ 제작일 : 2004. 4. 25

○ 내용 :

□ 단막무대 : 태산을 넘으면 평지가 있으리라

〈큰애기 순정〉

작곡 : 서용석

〈봄타령〉

□ 단막무대 : 동초의 채찍질

춘향가 中 〈어사상봉 대목〉 / 흥보가 中 〈놀부 박타령 대목〉

□ 단막무대 : 동초 선생 떠나신 날 수궁가 발표회

살풀이춤과 사풍정감 〈추월만정〉〈방아타령〉, 적벽가 〈군사설움 타령〉

### 동편제 판소리 박초월류 흥보가 원창발표회

○ 음반등록번호 : G002096                      ○ 제작일 : 2004. 3. 27

○ 내용 : 〈사철가〉

흥보가 〈대장군방〉부터 〈돈타령〉까지

흥보가 〈흥보 매 맞으러 가는 길 만류하는 대목〉부터 〈흥보 매 맞는데〉까지

흥보가 〈흥보 매 맞는 한탄하는 곳〉부터 〈유색황금눈〉까지

흥보가 〈뗏다 보아라〉부터 〈첫박 타는데〉까지

### 동편제 판소리 춘향가 후편 발표회 “유지수 始作 II -①”

○ 음반등록번호 : G002073

○ 제작일 : 2004. 3. 6

○ 내용 : 춘향가 中 〈기생잡고 대목〉부터 〈(아니리)나 한양 묵은 덕에 가요〉, 〈농부가 대목〉

### 류별로 본 우리춤

○ 음반등록번호 : G002197                      ○ 제작일 : 2004. 6. 23

○ 내용 : 춘앵전 / 강선영류 태평무 / 소고춤 / 김숙자류 도살풀이 / 김백봉류 장구춤

이매방류 승무

**류정연 해금독주회**

- 음반등록번호 : G002190                      ○ 제작일 : 2004. 6. 11
- 내용 : 민간 줄풍류 中 〈염불도드리〉〈타령〉〈군악〉  
          민간 대풍류 中 〈염불풍류〉  
          한범수류 해금산조

**문숙경 전통춤연구회 “제2회 정기공연”**

- 음반등록번호 : G002137                      ○ 제작일 : 2004. 4. 29
- 내용 : 태평무 / 입춤 / 나비야 청산가자 / 기방무 / 장구춤 / 한량무 / 회심곡 / 살풀이  
          승무 / 흥춤 / 선반과 삼고무

**민속음악대제전 “봄타령”**

- 음반등록번호 : G002127                      ○ 제작일 : 2004. 4. 22
- 내용 : 타령에 의한 기악합주 〈진드령타령〉〈창부타령〉〈방아타령〉  
          가야금병창 〈골패타령〉〈꽃타령〉〈새타령〉  
          남도민요 〈흥타령〉〈봄타령〉〈개고리타령〉〈산타령〉  
          경기민요 〈금강산타령〉〈바위타령〉〈맹꽁이타령〉〈담바귀타령〉〈장기타령〉  
          서도민요 〈몽금포타령〉〈간장타령〉〈금드령타령〉〈투전타령〉〈풍구타령〉〈배치기〉  
          사물놀이

**민화국악관현악단 정기연주회 “하늘·빛·소리”**

- 음반등록번호 : G002205                      ○ 제작일 : 2004. 6. 30
- 내용 : 산곡 / 동양화속의 나그네(초연) / 鬮(초연) / 별길(초연)  
          첼로와 국악관현악을 위한 韻鬮(초연)

**바리 -유정숙의 춤 “몸과 혼의 회복”**

- 음반등록번호 : G002150                      ○ 제작일 : 2004. 5. 12
- 내용 : 바리 〈혼과 몸으로 나누어지다〉〈바리를 부르다〉〈불완전하게 합일되다〉  
          〈꽃신을 나누어 신다〉〈물길따라 불길따라 문에 이르다〉〈문 열리고 흐르는 물〉

### 박동진 선생 서거1주기 추모음악회

- 음반등록번호 : G002213                      ○ 제작일 : 2004. 7. 9
- 내용 : 적벽가 / 심청가 / 적벽가 / 흥보가

### 박영배 단소독주회 “평조회상”

- 음반등록번호 : G002119                      ○ 제작일 : 2004. 4. 14
- 내용 : 청성곡 / 평조회상

### 박은영 궁중무용발표회 스무번째

- 음반등록번호 : G002200                      ○ 제작일 : 2004. 6. 25
- 내용 : 춘앵전 / 정재 학처용연화대합설무 / 비상 / 무애무 / 승무 / 바라춤 / 나비춤 / 살풀이

### 변중혁 해금 독주회 “日新”

- 음반등록번호 : G002208                      ○ 제작일 : 2004. 7. 3
- 내용 : <광대들의 환청>  
    독주곡 43번 <철새, 사철나무 밑동에 둥지 틀다>  
    17현금과 대금을 위한 <강마을> <숲속 다람쥐>  
    해현병주 <기쁨은 그렇게 오더이다>

### 부산시립국악관현악단 창단 20주년 기념

- 음반등록번호 : G002189                      ○ 제작일 : 2004. 6. 11
- 내용 : 국악관현악<가을의 기억> / 국악관현악<청춘도> / 국악관현악<거울나라>  
    해금을 위한 놀이 1<세상풍경> / 국악관현악<꿈의 바다>

### 사단법인 우리춤 예술원 상반기 정기공연 “우리 춤, 展”

- 음반등록번호 : G002186                      ○ 제작일 : 2004. 6. 9
- 내용 : 강선영류 태평무 / 정재만류 살풀이춤 / 부채춤 / 정재만류 승무  
    한영숙류 태평무 / 진도북춤

### 서울가악회 “제11회 가곡·가사·시조 공연”

- 음반등록번호 : G002155                      ○ 제작일 : 2004. 5. 14
- 내용 : <평조 초수대엽(남훈전...)> <평조 이수대엽(간밤에)> <평조 언락(일원성신)>  
           <평조 우락(유자는)> <반우반계(나무도)> <계면조 편수대엽>  
           <계면조 편수대엽> <상사별곡> <백구사> <황계사> <길군악> <죽지사>  
           <평시조 (태산이 높다하되)> <여창지름시조 (기러기 산이로)>  
           <온지름시조 (청천 구름밖에 높이 떴는)>  
           <남창사설지름시조 (물 넘는 강상에 올라...)>  
           <여창사설지름시조 (학 타고 불고 호로병차고...)>  
           <우조시조 (월정명 월정명커늘...)> <우조지름시조 (석인이 이승 황학하거니...)>

### 서울국악관현악단 “제18회 정기연주회”

- 음반등록번호 : G002173                      ○ 제작일 : 2004. 6. 1
- 내용 : 합주곡 8번 / 달의 환상 / 서울의 달 / 여림 / 소리노리

### 서울국악예술고등학교 “제43회 정기공연 1부”

- 음반등록번호 : G002175                      ○ 제작일 : 2004. 6. 3
- 내용 : 대풍류 / 현악산조 합주 / 남도창극 홍보가 申 <놀부 박타는 대목>  
           남사당 풍물놀이

### 서울국악제 “경기·서도 창작 소리극”

- 음반등록번호 : G002111                      ○ 제작일 : 2004. 4. 9
- 내용 : 경기소리극 <여정> / 서도소리극 <배치기>

### 서울국악제 “전통민요와 함께 하는 흥과 멋”

- 음반등록번호 : G002109                      ○ 제작일 : 2004. 4. 8
- 내용 : 어린이 경기민요 합창 <유산가> / <맹꽁이타령>  
           서도소리 <긴난봉가> <자진난봉가> <병신난봉가> <사설난봉가> <개타령>  
           선소리타령 <놀랑> <앞산타령> <뒤산타령> <자진산타령> <회심곡>



경기민요<금강산타령><노랫가락><청춘가><태평가>  
경기민요<정선아리랑><한오백년><강원도아리랑>

### 서울소리의 뿌리2 “백영춘 최영숙의 재담소리 발표회”

- 음반등록번호 : G002081                      ○ 제작일 : 2004. 3. 12
- 내용 : <장님타령>(삽입곡- <긴아리랑> <이별가>)  
발탈(중요무형문화재 제79호) (삽입곡- <청춘가> <태평가> <벚노래> <자진벚노래>)  
<장대장타령>(삽입곡- <자진난봉가> <병신난봉가> <사설난봉가> <창부타령>)

### 세계무형문화재 초청시리즈 6 “그 우아한 격정의 세계”

- 음반등록번호 : G002167                      ○ 제작일 : 2004. 5. 27
- 내용 : 정극 <삼차구> <패왕별희(霸王別姬)> <습옥탁(拾玉鐸)> <천녀산화(天女散花)> <요용궁>

### 세계무형문화재 초청시리즈 7 “그 우아한 격정의 세계”

- 음반등록번호 : G002169                      ○ 제작일 : 2004. 5. 28
- 내용 : 돌댄스 / 뱀 바법사 춤 / 차트라 댄스 / 사리댄스 / 나즈롤 송 / 수확의 춤  
웨딩댄스 / 포크송 / 애국의 춤

### 소리양상블 ‘歌香’ 창단공연

- 음반등록번호 : G002141                      ○ 제작일 : 2004. 5. 1
- 내용 : 춘면곡 / 사랑은 그렇게 오더이다 / 진달래꽃 / 청산도 / 악장 II님의 향기

### 아시아 쥘교류회 “제7회 定期演奏會”

- 음반등록번호 : G002165                      ○ 제작일 : 2004. 5. 25
- 내용 : 가야금과 쟁(爭)을 위한 합주곡 / 고쟁독주  
18현금 합주곡<우륵의 춤> / 25현금 합주곡<우륵의 춤>  
거문고 4중주 1번<소리여행> / 25현금 4중주를 위한<풍구소리>

### 양정화 모녀 춤관 “양정화, 박상희 2代の 춤이야기”

- 음반등록번호 : G002078                      ○ 제작일 : 2004. 3. 10
- 내용 : 장구춤 / 판소리 흥보가 / 탭(하루일과) / 산조 / 징춤 / 살풀이 / 축원무  
판소리 심청가 / 화선무 / 지전춤 / 태평무 / 신비의 소리 / 아일랜드 민속춤  
승무

### 여성국악실내악단 '다스름'과 함께하는 가족음악회 “어머니의 노래”

- 음반등록번호 : G002058                      ○ 제작일 : 2004. 2. 12
- 내용 : 창구만들기 / 꽃분네야 / 아버지의 노래 / 어머니의 얼굴  
어머니 솜씨 / 어머니 말씀 / 구연음악동화 <나뭇꾼 할아버지와 이상한 샘물>  
바람의 나라 / 어버이 살아신제 / 아름다운 세상을 위한 비나리  
뗏목 아리랑 / 도라지꽃 / 나비야 청산가자 / 회심곡  
심청가 中 <심봉사 눈 뜨는 대목> / 나비 / Mother of Mine

### 女舞, 허공에 그린 세월

- 음반등록번호 : G002057                      ○ 제작일 : 2004. 2. 12
- 내용 : 살풀이춤 / 승무 / 달구벌입춤 / 거상춤 / 민살풀이춤 / 나비춤 / 교방굿거리춤

### 예악연구회 두번째 정기연주회

- 음반등록번호 : G002085                      ○ 제작일 : 2004. 3. 17
- 내용 : 살풀이춤 / 승무 / 달구벌입춤 / 거상춤 / 민살풀이춤 / 나비춤 / 교방굿거리춤

### 왕인박사를 추모하는 한·일 친선 예술의 밤

- 음반등록번호 : G002129                      ○ 제작일 : 2004. 4. 23
- 내용 : 25현금 3중주<도라지> / 대금산조 / 별곡 / 和歌

### 원미혜의 김세종제 춘향가 발표회

- 음반등록번호 : G002131                      ○ 제작일 : 2004. 4. 24
- 내용 : 춘향가 <(아니리)호남의 남원이라 허는) 부터 <(중머리)춘향모친 기가막혀> 까지

### 월하여창가곡보존회 “제5회 정기공연”

- 음반등록번호 : G002159                      ○ 제작일 : 2004. 5. 19
- 내용 : 〈우조 이수대엽(내 언제)〉 / 〈우조 평거(꿈에 왔든)〉  
          〈반우반계 반엽(답안에 섰는)〉 / 〈계면조 계락(노세노세)〉  
          〈계면조 편수대엽(오날도)〉 / 동요 〈하늘〉 / 가사2중창 〈산사꽃〉  
          시조연곡 〈지당에〉〈옥당가〉 / 가곡합창 〈오솔길〉

### 이윤경의 우리소리

- 음반등록번호 : G002065                      ○ 제작일 : 2004. 2. 21
- 내용 : 〈여창지름시조(달 밝고)〉 / 〈사설엮음 지름시조(푸른산중)〉  
          경기12잡가 〈제비가〉 / 경기휘모리잡가 〈만학천봉〉  
          25현금병창 〈금강산타령〉〈방아타령〉〈жат은방아타령〉  
          경기잡가 〈장기타령〉  
          경기민요 〈노랫가락〉〈청춘가〉〈태평가〉〈양산도〉〈뱃노래〉〈жат은뱃노래〉  
          서도민요 〈배치기〉〈연평도 난봉가〉  
          토속민요 〈영남들노래〉〈쾌지나칭칭나네〉

### 이화여자대학교 음악대학 한국음악과 창립 30주년 “동문음악회”

- 음반등록번호 : G002152                      ○ 제작일 : 2004. 5. 13
- 내용 : 가곡 〈태평가〉 / 민속악 〈산조합주〉 / 가야금제주 〈하마단〉  
          거문고협주곡 〈수리재〉 / 해금협주곡 〈다량쉬〉  
          민요연곡 〈청춘가〉〈태평가〉〈농부가〉〈뱃노래〉〈자진뱃노래〉

### 일요 열린 국악무대

- 음반등록번호 : G002218                      ○ 제작일 : 2004. 4. 18
- 내용 : 풀피리, 그리고 만담과 소리 / 대풍류와 승무  
          창작판소리〈슈퍼덕 씨름대회 출전기〉 / 피리독주〈자진한잎〉  
          피리3중주〈춤을 위한 메나리〉 / 타악퍼포먼스 / 창작국악동요〈끼리끼리〉

**일요 열린 국악무대 “시 음악회”**

- 음반등록번호 : G002219                      ○ 제작일 : 2004. 6. 20
- 내용 : 〈그렇지요〉〈혼자사랑〉〈산유화〉 / 대금시나위와 살풀이  
          〈섬진강〉〈그대 어느산 그늘에〉 / 함께 불러요 〈너영 나영〉 / 〈영정귀꽃〉  
          〈강〉〈가난한 사랑노래〉

**일요 열린 국악무대 “고3 수능생과 함께 떠나는 세계음악기행”**

- 음반등록번호 : G002270                      ○ 제작일 : 2004. 11. 21
- 내용 : 처용무 / 해금과 금관양상בל을 위한 〈아리랑 모음곡〉  
          해금·거문고 2중주〈탈놀이〉 / 비틀즈와 가야금이 만났을 때  
          슈베르트의〈추억〉 / 해금독주〈悲〉 / 무용〈영산의 올림〉

**일요 예술 국악무대 “국악의 새올림”**

- 음반등록번호 : G002286                      ○ 제작일 : 2004. 10. 17
- 내용 : 가야금중주 〈벚노래〉〈오봉산타령〉〈옹헤야〉〈밀양아리랑〉  
          〈목도소리〉 / 〈무동(舞童)〉

**전예주(전금자)의 판소리 “수궁가 원창”**

- 음반등록번호 : G002163                      ○ 제작일 : 2004. 5. 22
- 내용 : 수궁가 〈(아니리) 초입부터·〉

**정경희의 춤 해울무용단 “해울 정경희가 푸는 춤의 미술사 배명균의 명무”**

- 음반등록번호 : G002108                      ○ 제작일 : 2004. 4. 7
- 내용 : 상념 / 살풀이춤 / 강신무(降神舞) / 회심곡 / 민요조곡 / 흙의 연가 / 일편단심  
          훈련무 / 즉흥무

**정농악회 전통음악연주회 “남창가곡 발표회”**

- 음반등록번호 : G002100                      ○ 제작일 : 2004. 3. 31
- 내용 : 〈우조 초삭대엽(동창이)〉 / 〈우조 삼삭대엽(도화이화)〉 / 〈우조 소용(불아니)〉

〈우조 언락(벽사창이)〉 / 〈우조 우편(봉황대상)〉 / 〈반우반계 편락(나무도)〉  
〈계면조 초삭대엽(청석령)〉 / 〈계면조 삼삭대엽(석양에)〉 / 〈계면조 언릉(이태백)〉  
〈계면조 계락(철총마)〉 / 〈계면조 편삭대엽(진국명산)〉 / 〈계면조 태평가(이려도)〉

### 정재, 궁중무용의 원류를 찾아서

- 음반등록번호 : G002283                      ○ 제작일 : 2004. 12. 15
- 내용 : 헌선도 해설 및 의물소개 / 헌선도 / 영지무 해설 / 영지무 / 연화무 해설  
연화무 / 춘대옥축 해설 / 춘대옥축

### 제1회 이춘희 명창 제자발표회 “차세대 기쁨이”

- 음반등록번호 : G002068                      ○ 제작일 : 2004. 2. 27
- 내용 : 〈유산가〉 / 〈회심곡〉 / 〈양류가〉 〈닐리리아〉 〈논실타령〉 / 〈곰보타령〉  
〈오봉산타령〉 〈밀양아리랑〉 〈오돌독〉 / 〈제전〉  
〈정선아리랑〉 〈한오백년〉 〈강원도아리랑〉 / 〈긴아리랑〉 〈이별가〉  
〈신고산타령〉 〈궁초맹기〉 〈군밤타령〉 〈경복궁타령〉  
〈노랫가락〉 〈청춘가〉 〈사발가〉 〈창부타령〉 / 〈개고리타령〉 〈물레방아〉 〈양반감투〉

### 제195회 국립국악원 목요상설 기획공연 -창작 관소리그룹 타루의 국악뮤지컬 “이야기 셋”

- 음반등록번호 : G002071                      ○ 제작일 : 2004. 3. 4
- 내용 : 그림자 음악극 / 구지 대한민국 / 조선 나이키

### 제196회 국립국악원 목요상설 “장은선 독주회”

- 음반등록번호 : G002080                      ○ 제작일 : 2004. 3. 11
- 내용 : 신쾌동류 거문고산조 / 도드리 2004〈창작음악〉 / 〈황톳길〉  
〈현대의 거문 학 접어보기〉 / 거문고 독주곡 〈문무지색〉

### 제197회 국립국악원 목요상설 “채치성의 첫번째 렉처콘서트”

- 음반등록번호 : G002086                      ○ 제작일 : 2004. 3. 18
- 내용 : 피리 독주곡 〈회상〉 / 가야금을 위한 〈메나리〉  
국악가요〈꽃분네야〉 〈님 찾아 아리랑〉 / 〈아리랑타령〉 / 〈강원풍류〉

## 제198회 국립국악원 목요상설 “황종피리연구회”

- 음반등록번호 : G002093                      ○ 제작일 : 2004. 3. 25
- 내용 : 〈피리서곡〉(초연) / 황종피리와 양금을 위한 〈가을의 노래〉(초연)  
네 가족 새 식구 〈기다림〉(초연)  
임종피리와 18현금을 위한 〈어린 여행자〉(초연) / 〈靜中動〉(초연)  
笙을 위한 〈야상곡(夜想曲)〉(초연)

## 제199회 국립국악원 목요상설 “고악기연구회”

- 음반등록번호 : G002103                      ○ 제작일 : 2004. 4. 1
- 내용 : 낙화(초연) / 연화 / 향 / 나뭇춤(초연)  
중국공후(Buddha music Earth) 〈In sky lead book〉  
일본공후(Kudara Bune : Korea) 〈A Moon for the〉  
미얀마공후(Thein ga shwei jaun) 〈Grandeur Royal〉  
공후를 위한 아리랑

## 제2회 추계예술대학교 교육대학원 “국악실기 지도 사례발표회”

- 음반등록번호 : G002204                      ○ 제작일 : 2004. 6. 30
- 내용 : 아리랑접속곡 / 옷다리사물놀이 / 수궁가 中 〈고고천변 대목〉  
민요연곡 및 타령〈단소연주〉 / 가야금병창 홍보가 中 〈제비노정기〉  
옷다리사물놀이

## 제200회 국립국악원 목요상설 “유기준 대금 독주회”

- 음반등록번호 : G002110                      ○ 제작일 : 2004. 4. 8
- 내용 : 산운 / 사랑산가 / 대금과 아쟁에 의한 〈탁성곡〉(초연)  
해금과 거문고를 위한 2중주 〈소풍〉 / 독주곡 48번 〈봄이 오는 소리〉  
Space code 8 〈소금, 가야금, 아쟁, 장구를 위한 여덟 번째 공간〉  
〈바람의 노래〉(초연)

**제201회 국립국악원 목요상설 “소리고을의 전라도 소리여행”**

- 음반등록번호 : G002126                      ○ 제작일 : 2004. 4. 22
- 내용 : 오원강에 달 비추다 / 작약골에 부는 바람 / 가는 봄  
          동고산 품은 뜻은 / 기린봉의 추억

**제202회 국립국악원 목요상설 “琴 삼중주단 너울 연주회 琴의 향기”**

- 음반등록번호 : G002138                      ○ 제작일 : 2004. 4. 29
- 내용 : 해금, 거문고, 가야금 3중주 <모란은 화중왕이요> / 너울 새의 춤  
          금적화 / 새 천년만세 / 겨울바다 / 너울새 琴소리

**제203회 국립국악원 목요상설 “임응희의 춤”**

- 음반등록번호 : G002144                      ○ 제작일 : 2004. 5. 6
- 내용 : 꽃은 피어 웃고 있고

**제204회 국립국악원 목요상설 “채성희 가야금 독주회”**

- 음반등록번호 : G002153                      ○ 제작일 : 2004. 5. 13
- 내용 : 어머니의 품으로(초연) / 가야고와 장구를 위한 가락 / 이사야 55 : 1-3(초연)  
          어머니의 노래(초연) / 가야금과 전자음악 그리고 비디오를 위한 협주곡  
          가야금과 무용을 위한<연가>(2001)  
          산조 가야금을 위한<최옥삼류 짧은 산조풀이>(초연)

**제205회 국립국악원 목요상설 -제7회 백성기 작곡 발표회 “개량가야금 중주곡 발표의 밤”**

- 음반등록번호 : G002160                      ○ 제작일 : 2004. 5. 20
- 내용 : 고음, 중음, 저음 가야금을 위한 3중주곡<여명>  
          향비파와 25현금을 위한 4중주곡<설야>  
          18현금 2중주곡<영상> / 25현금 2중주곡<낙화>  
          18현금 3중주곡<한강> / 25현금 3중주를 위한 외국민요 메들리  
          17현금 3중주를 위한<야상곡>

**제206회 국립국악원 목요상설 “김승근의 창작음악 연주회”**

- 음반등록번호 : G002168                      ○ 제작일 : 2004. 5. 27
- 내용 : 가야금과 거문고를 위한 2중주(2003) / 해금독주곡(2004)  
인성과 실내악을 위한 가곡(2004) / 합주곡 제4번(2003)  
실내합주곡(2002)

**제207회 국립국악원 목요상설 “경기가야금양상블 연주회”**

- 음반등록번호 : G002177                      ○ 제작일 : 2004. 6. 3
- 내용 : 는실타령을 주제로 한 가야금 중주곡(2002)  
뱃노래 주제에 의한 가야금 제주(2002) / 가야금 4중주를 위한 〈옹헤야〉(2002)  
아라리 큐빅 I, II(2004초연) / 금을 위한 〈일승월항〉(2000)

**제208회 국립국악원 목요상설 “김계옥 25현가야금 작품 발표회”**

- 음반등록번호 : G002188                      ○ 제작일 : 2004. 6. 10
- 내용 : 고향의 봄 / 25현금 4중주 〈봄〉 / 아리 진도 / 아리랑 꽃바람  
눈이 내린다 / 아리랑 / 뱃노래 / 아랑의 꿈 / 돈돌나리

**제209회 국립국악원 목요상설 “한은영 비파 독주회”**

- 음반등록번호 : G002194                      ○ 제작일 : 2004. 6. 17
- 내용 : 〈천년만세〉〈여민락〉〈낙양춘〉 / 비화점취 / 대량도사 / 풍입송  
우다바초 / 한천퇴 / 이랑의 꿈 / 연리지 / 고산유수 / 이족무곡 / 축제  
함께 나누는 시간- 동요, 민요 및 팝송연주

**제210회 국립국악원 목요상설 “제2회 젊은 금율악회 남북한 창작곡의 밤”**

- 음반등록번호 : G002198                      ○ 제작일 : 2004. 6. 24
- 내용 : 안팎 / 술대굿 / 염원 / 무영탑 / 첫봉화 / 출강



### 제211회 국립국악원 목요상설 “오경자 거문고 독주회”

- 음반등록번호 : G002206                      ○ 제작일 : 2004. 7. 1
- 내용 : 거문고와 대아쟁에 의한 2중주 〈명상〉 / 〈태전리의 사계〉  
거문고독주곡 〈한밤춤〉 / 거문고와 플룻에 의한 2중주 〈낙양춘〉  
거문고와 피아노에 의한 2중주 〈꿈속에서〉  
거문고와 현악 4중주에 의한 〈풍류신곡〉

### 제212회 국립국악원 목요상설 “태너 조영수의 우리노래 유은선과 다스름의 여름이야기”

- 음반등록번호 : G002212                      ○ 제작일 : 2004. 7. 8
- 내용 : 타인의 노래 / 기도 / 가시나무 / 풍랑몽 / 또 다른 고향  
남사당의 노래 / 별처럼 아름다운 세상 / 보길도의 아침  
향수 / 어부사시사 / 박연폭포 / 아름다운 세상을 위한 비나리

### 제213회 국립국악원 목요상설 “김정승 대금 독주회”

- 음반등록번호 : G002228                      ○ 제작일 : 2004. 9. 2
- 내용 : 영산회상 中 〈상영산〉 / 나비의 연가 2 / 대금독주를 위한 〈소릿길〉  
박종기제 대금산조

### 제214회 국립국악원 목요상설 “여섯 번째 한세현 피리 독주회”

- 음반등록번호 : G002231                      ○ 제작일 : 2004. 9. 9
- 내용 : 취타풍류 / 산조합주 〈서용석제 한세현류〉 / 피리중주곡 〈동백꽃타령〉  
7인의 피리주자를 위한 〈갈잎소리〉 / 〈The Wind〉

### 제215회 국립국악원 목요상설 “최진의 가을이야기”

- 음반등록번호 : G002234                      ○ 제작일 : 2004. 9. 16
- 내용 : 가라도 / 영목 / 밤의 소리 / 남도 환상곡  
가야금과 장구를 위한 〈하마단〉

## 제216회 국립국악원 목요상설 해금실내악단 이현의 농 “제 7회 정기연주회”

- 음반등록번호 : G002239                      ○ 제작일 : 2004. 9. 23
- 내용 : 빛깔 수놓기 / 하늘빛 그리움 / 추억 뒤의 사랑 / 사랑의 힘 / 어머니  
    받은 잠들지 않는다Ⅱ / 그리움을 접으며 / 석양 / 하늘의 축제  
    팝송메들리 〈Quzias Quizas Quizas〉〈OB-RA-DI OB-RA-DA〉〈베사메무초〉

## 제217회 국립국악원 목요상설 “천익창 개량악기”

- 음반등록번호 : G002243                      ○ 제작일 : 2004. 10. 7
- 내용 : 〈아리랑〉〈도라지타령〉〈밀양아리랑〉 / 작은나무 큰나무  
    〈상어다!〉(초연) 〈오솔길〉 / 오! 나의 사랑하는 아버지 / 북한 신민요 〈새봄〉  
    〈은하수와 봉황새〉(초연) / 아리랑 / 나는 대만을 사랑한다(초연)  
    천익창의 전자가야금 독주

## 제218회 국립국악원 목요상설 “전북가야금연주단 가을 들녘을 뛰노는 絃의 소리”

- 음반등록번호 : G002247                      ○ 제작일 : 2004. 10. 14
- 내용 : 25현금 2중주를 위한〈낙화〉 / 강태홍류 가야금산조  
    18현금 2중주〈금의 전설〉 / 25현금 4중주를 위한〈풍구소리〉  
    18현금과 플룻 2중주〈달하노피곰〉  
    25현금 4중주를 위한〈고엽〉(편곡초연)〈라밤바〉  
    17현금 3중주를 위한〈야상곡〉

## 제219회 국립국악원 목요상설 김준희 해금 독주회 “김준희의 나비 Ⅱ”

- 음반등록번호 : G002252                      ○ 제작일 : 2004. 10. 21
- 내용 : 흐느끼는 낙타(1995) / 나비의 눈물(2004) / 사계(2004)

## 제220회 국립국악원 목요상설 “김주남 해금독주회”

- 음반등록번호 : G002255                      ○ 제작일 : 2004. 10. 28
- 내용 : 해금과 피아노를 위한 모음곡 〈깨달음을 위하여〉(초연)  
    〈가을小曲〉(초연) / 해금독주곡 〈夕陽〉  
    해금독주와 피아노에 의한 〈10월의 만남은 추억이 되어〉(초연) / 〈MOON〉  
    Jazz Quartet과 해금 합주를 위한 〈호접몽〉(초연)

### 제221회 국립국악원 목요상설 한국대금음악연구회 “대소리”

- 음반등록번호 : G002260                      ○ 제작일 : 2004. 11. 4
- 내용 : 〈강(江)〉 / 대금 3중주를 위한 〈그들의 이야기〉(초연) / 〈의곡지성〉  
〈바람이 부르는 노래〉(초연) / 대금 2중주 〈겨레〉(초연)

### 제222회 국립국악원 목요상설 “강효선, 노은아, 정지영”

- 음반등록번호 : G002263                      ○ 제작일 : 2004. 11. 11
- 내용 : 해금과 기타를 위한 〈飛天〉(초연)  
25현금을 위한, 기형도 시인의 시에 의한 4편의 모음곡(초연)  
전자음향과 피리를 위한 〈동행〉(초연) / 〈미로〉(초연)  
피리와 현악4중주·피아노를 위한 〈하루같은 인생〉 / 〈능력〉(초연)

### 제223회 국립국악원 목요상설 -해금양상블 수요회 “제5회 정기연주회”

- 음반등록번호 : G002266                      ○ 제작일 : 2004. 11. 18
- 내용 : 신천지 / 햇살 가득한 싱그러운 아침(초연) / 여름이 끝나던 날(초연)  
혼란 / 삶(초연) / 사랑의 계절 / 고향의 봄(초연) / 해금합주를 위한 二絃華色(초연)

### 제224회 국립국악원 목요상설 “한모음 실내악단”

- 음반등록번호 : G002272                      ○ 제작일 : 2004. 11. 25
- 내용 : 송춘곡 / 고엽 / 메나리조 주제에 의한 피리 협주곡  
해금, 가야금, 거문고를 위한 중주곡 / 바람의 노래

### 제225회 국립국악원 목요상설 “서울전통타악진흥회 정기연주회”

- 음반등록번호 : G002277                      ○ 제작일 : 2004. 12. 2
- 내용 : 염원 part I / 장&단 / 사물놀이 / 선반설장구 / 운곡(雲谷) IV

### 제226회 국립국악원 목요상설 “2004 젊은감성 열린공간”

- 음반등록번호 : G002280                      ○ 제작일 : 2004. 12. 9
- 내용 : 옹혜야 / 아리진도 / 뱃노래 주제에 의한 가야금제주

임종피리와 18현금을 위한 〈어린여행자〉 / 아리랑 / 〈아라리 큐빅 I, II〉  
 〈아랑의 꿈〉 / 笳을 위한 〈야상곡(夜想曲)〉

### 제23회 전국 신인국악 연주회

- 음반등록번호 : G002094                      ○ 제작일 : 2004. 3. 26
- 내용 : 경풍년〈평조두거〉 / 정남희제 황병기류 가야금산조 / 해금창작곡〈하늘꿈〉  
 원장현류 대금산조 / 달이 된 달맞이꽃 / 바람, 강 / 서용석류 피리산조

### 제25회 풍류회 정기연주회 “풍류의 밤”

- 음반등록번호 : G002098                      ○ 제작일 : 2004. 3. 28
- 내용 : 도드리 / 단소제주 〈염불도드리〉〈타령〉  
 향제출풍류 〈계면가락도드리〉〈양청도드리〉〈굿거리〉 / 삼도사물놀이  
 종묘제례악 中 〈전폐희문〉 / 신패동류 거문고산조  
 해금 제주 〈세상에서 아름다운 것들〉 / 대금제주 〈경풍년〉 / 진도 설북춤

### 제25회 한소리국악원 정기연주회 “넓고 큰소리”

- 음반등록번호 : G002180                      ○ 제작일 : 2004. 6. 4
- 내용 : 경풍년 / 가야금 2중주 〈슬기둥〉 / 경기민요 〈장기타령〉〈방아타령〉〈경복궁타령〉  
 대금 2중주 〈수연장지곡〉〈송구여지곡〉 / 〈수제천〉 / 〈천년만세〉 / 〈염불도드리〉〈타령〉  
 〈상주합창 변주곡〉

### 제3회 雅音會 정기연주회 궁중음악 시리즈 제1탄 “군악”

- 음반등록번호 : G002174                      ○ 제작일 : 2004. 6. 2
- 내용 : 조선전기 대사례 〈역성경록무강〉  
 조선후기 행진 〈취타〉〈절화〉〈길타령〉〈별우조타령〉〈길군악〉  
 현행연주용〈무령곡〉〈취타염불〉〈능계굿거리〉〈취타굿거리〉〈능계자진모리〉〈능계휘모리〉  
 〈취타염불〉

#### 제4회 대금연구회 정기공연 “竹史 한범수 선생의 20주기 추모음악회”

- 음반등록번호 : G002202                      ○ 제작일 : 2004. 6. 29
- 내용 : 산조제주 / 대금, 가야금, 해금을 위한 중주곡 〈길〉  
대금합주 〈내 고향에 새 봄이 왔네〉 / 대금중주 〈역동Ⅱ〉 / 대금합주 〈달구지〉  
대금과 가야금을 위한 협주곡 〈사모곡〉 / 한범수류 주제에 의한 대금 3중주

#### 제4회 앙상블 거문 정기연주회 “내 마음의 거문고”

- 음반등록번호 : G002063                      ○ 제작일 : 2004. 2. 20
- 내용 : 〈고구려의 여운〉 / 〈정읍후사〉  
인성과 3대의 거문고와 2인의 타악기 주자를 위한 〈달하〉(초연) / 〈연가〉(초연)  
〈설국〉 / 거문고 3중주 〈堂神〉

#### 제406회 중요무형문화재 무대종목공연 “차수정의 전통춤”

- 음반등록번호 : G002070                      ○ 제작일 : 2004. 3. 2
- 내용 : 승무 / 화조풍월 / 살풀이 / 사랑가 / 내 마음에 이는 바람 / 태평무 / 별리

#### 제407회 중요무형문화재 무대종목공연 “김정아 피리 독주회”

- 음반등록번호 : G002077                      ○ 제작일 : 2004. 3. 9
- 내용 : 평조희상 中 〈상령산〉 / 송구여지곡 - 중광지곡 〈군악〉  
대풍류 / 태평소 독주 〈취타염불〉 〈능계굿거리〉 〈천수바라〉 〈자근모리〉 〈휘모리〉

#### 제408회 중요무형문화재 무대종목공연 “허은선 적벽가 완창발표회”

- 음반등록번호 : G002083                      ○ 제작일 : 2004. 3. 16
- 내용 : 적벽가

#### 제409회 중요무형문화재 무대종목공연 “최경자의 춤”

- 음반등록번호 : G002090                      ○ 제작일 : 2004. 3. 23
- 내용 : 무산향 / 김무 / 승무 / 태평무 / 입춤 / 호접산조 / 뽕과리춤

**제410회 중요무형문화재 무대종목공연 “윤명화의 춤”**

- 음반등록번호 : G002099                      ○ 제작일 : 2004. 3. 30
- 내용 : 이매방류 승무 / 한영숙류 태평무 / 진주검무 / 연가 / 한영숙류 살풀이춤  
비상 / 진도북춤

**제411회 중요무형문화재 무대종목공연 “김기화의 춤”**

- 음반등록번호 : G002107                      ○ 제작일 : 2004. 4. 6
- 내용 : 종묘제례일무 보태평 中 〈희문〉〈역성〉 / 화성재인청류 태평무  
만수무 / 화성재인청류 살풀이춤 / 최종실류 소고춤 / 산유화는 여심을 깨우고  
박병천류 걸북춤

**제412회 중요무형문화재 무대종목공연 “유경조 대금 독주회”**

- 음반등록번호 : G002117                      ○ 제작일 : 2004. 4. 13
- 내용 : 중광지곡 / 시나위 / 상령산 / 청성곡

**제413회 중요무형문화재 무대종목공연 “배뱅이굿과 춤의 만남”**

- 음반등록번호 : G002125                      ○ 제작일 : 2004. 4. 20
- 내용 : 배뱅이굿 / 살풀이 춤 / 입춤 / 서도소리 〈산염불〉 / 굿거리춤  
서도민요 〈난봉가〉

**제414회 중요무형문화재 무대종목공연 “이지선의 전통춤”**

- 음반등록번호 : G002136                      ○ 제작일 : 2004. 4. 29
- 내용 : 기원무 / 호남검무 / 살풀이 / 승무 / 오고무 / 장구춤 / 소고무

**제415회 중요무형문화재 무대종목공연 -이두원 가곡 발표회 “고운노래, 바른노래 정가”**

- 음반등록번호 : G002142                      ○ 제작일 : 2004. 5. 4
- 내용 : 〈우조 초수대엽(동창이 밝았느냐)〉 〈우조 중거(인심은 터이되고 효불충신)〉  
〈우조 삼수대엽(도화이화)〉 〈우조 소용(불아니 땀지라도 절로 익는)〉  
〈여창 반우반계 반엽(남하여 편지 전치 말고)〉

〈계면조 초수대엽(청석령 지나거다)〉〈계면조 언릉(이태백의 주량은)〉  
〈반계반우 평릉(북두칠성 하나들이 서너이 다섯)〉  
〈우조 언락(벽사창이 어른어른 커늘)〉〈반우반계 편락(나무도 바히 돌도 없는)〉  
〈계면조 편수대엽(진국명산 만장봉이)〉  
〈태평가(이라도 태평성대 저라도 태평성대)〉

#### 제416회 중요무형문화재 무대종목공연 “홍은주의 전통춤”

- 음반등록번호 : G002149                      ○ 제작일 : 2004. 5. 11
- 내용 : 살풀이 / 쌍교방무고 / 태평무 / 궁중검무 / 송범류 산조춤 / 훈령무  
한성준 · 한영숙 · 정재만류 승무 / 북의 향연

#### 제417회 중요무형문화재 무대종목공연 “이재화 거문고독주회”

- 음반등록번호 : G002158                      ○ 제작일 : 2004. 5. 18
- 내용 : 회현금합주곡 〈비현〉 / 〈밀도드리〉〈웃도드리〉 / 한갑득류 거문고산조

#### 제418회 중요무형문화재 무대종목공연 “송화자 가야금 독주회”

- 음반등록번호 : G002166                      ○ 제작일 : 2004. 5. 25
- 내용 : 바람, 강 / 세석(細石)의 정경(情景) / 김병호류 가야금산조

#### 제419회 중요무형문화재 무대종목공연 “임은정 가야금 독주회”

- 음반등록번호 : G002183                      ○ 제작일 : 2004. 6. 8
- 내용 : 가곡 〈평조다스름〉〈이수대엽〉〈환계락〉〈편소대엽〉  
김병호류 가야금산조

#### 제420회 중요무형문화재 무대종목공연 “박장원 대금 독주회”

- 음반등록번호 : G002192                      ○ 제작일 : 2004. 6. 15
- 내용 : 청성곡 / 변조 두겨 / 대금 · 거문고 중주 유초신지곡 中 〈상영산〉 / 판굿

**제421회 중요무형문화재 무대종목공연 “고수영 해금 독주회”**

- 음반등록번호 : G002196                      ○ 제작일 : 2004. 6. 22
- 내용 : 관악영산회상 / 지영희류 김산조

**제422회 중요무형문화재 무대종목공연 “김영기 가곡 독창회”**

- 음반등록번호 : G002203                      ○ 제작일 : 2004. 6. 29
- 내용 : 〈우조 이수대엽(내 언제 신의)〉 〈우조 두거(녹수청산 깊은 골에)〉  
           〈우조 우락(물아래 가락 모래)〉 〈반우반계 반엽(담안에 섰는 꽃이)〉  
           〈계면조 평거(사랑 거죽말이 님)〉 〈계면조 평률(각설이라 현덕)〉  
           〈반우 반계 환계락(사랑을 사자하니)〉 〈계면조 계락(노세 노세 매양 장식)〉  
           〈계면조 편수대엽(대인난 대인난 하니)〉 〈계면조 태평가(이라도 태평성대)〉

**제423회 중요무형문화재 무대종목공연 “하선영의 가야금병창, 가야금병창 바탕전 IV. 심청가”**

- 음반등록번호 : G002210                      ○ 제작일 : 2004. 7. 6
- 내용 : 단가 〈대장부〉 / 적벽가 中 〈화용도〉 / 단가 〈녹음방초〉  
           심청가 中 〈화초타령〉 〈황성올라가는 대목〉 〈목욕하는 대목〉

**제424회 중요무형문화재 무대종목공연 “임금옥의 전통춤”**

- 음반등록번호 : G002221                      ○ 제작일 : 2004. 7. 20
- 내용 : 춘앵전 / 궁중김무  
           종묘제례일무 보태평 中 〈희문〉 〈역성〉, 정대업 中 〈소무〉 〈영관〉  
           무고 / 살풀이 / 포구락 / 태평무

**제425회 중요무형문화재 무대종목공연 “진수영의 우리춤”**

- 음반등록번호 : G002227                      ○ 제작일 : 2004. 8. 31
- 내용 : 무산향 / 종묘제례일무 보태평 中 〈희문〉 〈역성〉, 정대업 中 〈소무〉 〈영관〉  
           태평무 / 태평성대 / 희열 / 처용무 / 신살풀이



#### 제426회 중요무형문화재 무대종목공연 “황숙경의 정가”

- 음반등록번호 : G002230                      ○ 제작일 : 2004. 9. 7
- 내용 : 가곡 〈평릉(북두칠성)〉 / 가곡 〈환계락(사랑을)〉 / 가곡 〈편수대엽(모시를)〉  
가곡 〈태평가(이라도)〉 / 가사 〈황계산〉 / 가사 〈수양산가〉 / 시창  
시조 〈여창지름시조(기러기 산이로)〉 / 시조 〈사설시조(소년 행락이 다)〉  
시조 〈우조시조(월정명)〉 / 시조 〈휘모리시조(창내고자 창내고자)〉

#### 제427회 중요무형문화재 무대종목공연 “유정숙의 춤”

- 음반등록번호 : G002233                      ○ 제작일 : 2004. 9. 14
- 내용 : 종묘제례일무 / 궁중검무 / 엇중모리 신칼대신무 / 진주검무 / 천향

#### 제428회 중요무형문화재 무대종목공연 “윤미용 가야금 정악발표회”

- 음반등록번호 : G002238                      ○ 제작일 : 2004. 9. 21
- 내용 : 영산회상 〈성악재현〉 (2004초연)  
가죽회상 〈상령산〉 〈중령산〉 〈세령산〉 〈가락덜이〉 〈삼현도드리〉 〈하현도드리〉 〈염불도드리〉  
〈양청도드리〉 〈타령〉 〈군악〉 〈계면가락도드리〉 〈양청도드리〉 〈우조가락도드리〉

#### 제429회 중요무형문화재 무대종목공연 “차명희의 춤”

- 음반등록번호 : G002242                      ○ 제작일 : 2004. 10. 5
- 내용 : 진주교방 굿거리춤 / 진주검무 / 살풀이춤 / 기본무 / 진쇠춤 / 도살풀이  
삼도 설장구와 옷다리 풍물 짝쇠

#### 제430회 중요무형문화재 무대종목공연 “박상옥과 함께하는 농요와 상여소리 1”

- 음반등록번호 : G002245                      ○ 제작일 : 2004. 10. 12
- 내용 : 농요 용인지방의 〈모찌는 소리〉 〈모심는 소리〉 김매는 소리 中 〈애별김매기〉  
경기도 용인지방의 〈상여소리〉  
〈한오백년〉 〈강원도 아리랑〉 〈신고산타령〉 〈어랑타령〉

## 제432회 중요무형문화재 무대종목공연 “변성금 거문고독주회”

- 음반등록번호 : G002254                      ○ 제작일 : 2004. 10. 26
- 내용 : 가촌회상<상령산> <중령산> <세령산> <가락덜이> <상현도드리> <하현도드리>  
           <염불도드리> <타령> <군악> <계면가락도드리> <양청도드리> <우조가락도드리>

## 제433회 중요무형문화재 무대종목공연 “김성나의 전통춤”

- 음반등록번호 : G002257                      ○ 제작일 : 2004. 11. 2
- 내용 : 태평무 / 한량무 / 살풀이춤 / 굿거리춤 / 진도북춤 / 장구춤

## 제434회 중요무형문화재 무대종목공연 “김진환의 전통춤”

- 음반등록번호 : G002262                      ○ 제작일 : 2004. 11. 9
- 내용 : 춘앵전 / 살풀이 / 한량무 / 설장구춤 / 사물놀이 / 삼고무 / 승무

## 제435회 중요무형문화재 무대종목공연 “유청자의 안성 향당무”

- 음반등록번호 : G002265                      ○ 제작일 : 2004. 11. 16
- 내용 : 봉황금란무 / 태극진세무 / 흥애수건춤 / 화조무 / 도산무령무 / 승기지무  
           산유회 / 티벌림놀이 / 티벌림춤 / 여래보살무

## 제436회 중요무형문화재 무대종목공연 “김승정 해금의 이상”

- 음반등록번호 : G002271                      ○ 제작일 : 2004. 11. 23
- 내용 : 뒷풍류 / 서용석류 해금산조 / 가야금병창 단가 <죽장망혜>  
           팔도민요연곡  
           평안도 <긴아리> / 황해도 <산염불> / 경기도 <양산도> <천안삼거리>  
           강원도 <한오백년> / 함경도 <신고산타령> / 제주도 <등그레당실>  
           경상도 <밀양아리랑> / 전라도 <진도아리랑>  
           해금·거문고 병주 <한갑득류 산조>

#### 제437회 중요무형문화재 무대종목공연 “공민선의 전통춤”

- 음반등록번호 : G002276
- 내용 : 통영북춤 / 경기민요 / 살풀이 / 지전춤 / 최종실류 소고춤 / 통영검무  
박병천의 축원가 / 진도북춤

#### 제438회 중요무형문화재 무대종목공연 “윤성혜 거문고 연주회”

- 음반등록번호 : G002279
- 제작일 : 2004. 12. 7
- 내용 : 영산회상

#### 제439회 중요무형문화재 무대종목공연 “길덕석 대금 독주회”

- 음반등록번호 : G002282
- 제작일 : 2004. 12. 14
- 내용 : 人生의 江 / 취타풍류 / 겨레 / 현천수 / 서용석류 대금산조

#### 제5회 한·중 교류 음악회

- 음반등록번호 : G002187
- 제작일 : 2004. 6. 10
- 내용 : 수연장지곡 / 풍년제 / 요족무곡 / 옥류금과 악단 〈춘도기하〉  
열후 제주 〈월야〉 / 비파제주 〈양춘백설〉 / 〈모리화(자스민꽃)〉  
〈야심천〉 / 만선

#### 제7회 임재원 대금독주회

- 음반등록번호 : G002091
- 제작일 : 2004. 3. 24
- 내용 : 상영산 / 청성자진한잎 / 염양춘 / 한주환류 대금산조 / 대바람소리

#### 제9회 전국 신인正歌·樂 발표회 “새 세대들의 향연”

- 음반등록번호 : G002120
- 제작일 : 2004. 4. 16
- 내용 : 춘설 / 상령산 / 관음별곡 / 청성곡  
철새, 사철나무 밑동에 둥지를 틀다 / 경풍년 /奚琴을 위한〈像〉  
여창 〈계면평릉〉

**조정희의 적벽가 완창 발표회**

- 음반등록번호 : G002088                      ○ 제작일 : 2004. 3. 20
- 내용 : 동편제 박봉술제 적벽가

**조정희의 적벽가 완창 발표회**

- 음반등록번호 : G002089                      ○ 제작일 : 2004. 3. 20
- 내용 : 동편제 박봉술제 적벽가

**최윤희 도살풀이 춤**

- 음반등록번호 : G002066                      ○ 제작일 : 2004. 2. 25
- 내용 : 입춤 / 진쇠춤 / 제석춤 / 터벌림 / 깨꿈춤 / 대금산조 / 살풀이춤 / 도살풀이춤

**최은희의 큰 춤판 “천둥소리”**

- 음반등록번호 : G002084                      ○ 제작일 : 2004. 3. 17
- 내용 : 천둥소리  
1장 : 〈천둥소리〉 / 2장 : 〈이름 없는 수초의 노래〉  
3장 : 〈붉고 푸른 만가〉 / 4장 : 〈바람 너머로〉

**토요상설국악공연 “고선형”**

- 음반등록번호 : G002054                      ○ 제작일 : 2004. 1. 31
- 내용 : 종묘제례악 中 〈희문〉〈기명〉〈영관〉 / 판소리 흥보가 / 연화무 / 가야금산조  
여창가곡 〈계면두거(임술지)〉 / 서도민요 〈몽금포타령〉〈개성난봉가〉〈해주아리랑〉  
거문고독주 〈정읍사〉 / 무용 〈영산의 울림〉

**토요상설국악공연 “고선형”**

- 음반등록번호 : G002267                      ○ 제작일 : 2004. 11. 20
- 내용 : 종묘제례악 中 〈희문〉〈기명〉〈영관〉  
판소리 흥보가 中 〈흥보 형님께 비는 대목〉 / 연화무 / 서공철류 가야금산조  
여창가곡 〈계면두거(임술지)〉 / 서도민요 〈몽금포타령〉〈개성난봉가〉〈해주아리랑〉  
거문고독주 〈정읍사〉 / 무용 〈영산의 울림〉

### 토요상설국악공연 “고선형”

- 음반등록번호 : G002130                      ○ 제작일 : 2004. 4. 24
- 내용 : 종묘제례악 中 〈희문〉〈기명〉〈영관〉 / 판소리 흥보가 / 연화무 / 가야금산조  
여창가곡 〈계면두거(임술지)〉 / 서도 민요 〈몽금포타령〉〈개성난봉가〉〈해주아리랑〉  
거문고독주 〈정읍사〉 / 무용 〈영산의 울림〉

### 토요상설국악공연 “고선형”

- 음반등록번호 : G002225                      ○ 제작일 : 2004. 8. 21
- 내용 : 종묘제례악 中 〈희문〉〈기명〉〈영관〉 / 판소리 흥보가 / 연화무 / 가야금산조  
여창가곡 〈계면두거(임술지)〉 / 서도민요 〈몽금포타령〉〈개성난봉가〉〈해주아리랑〉  
거문고독주 〈정읍사〉 / 무용 〈영산의 울림〉

### 토요상설국악공연 “남려형”

- 음반등록번호 : G002072                      ○ 제작일 : 2004. 3. 6
- 내용 : 기악합주 〈수제천〉 / 판소리 수궁가 / 처용무  
경기민요 〈금강산타령〉〈노랫가락〉〈닐리리아〉 / 태평무 / 남창가곡 〈편락〉  
피리 산조 / 타악 사물놀이

### 토요상설국악공연 “남려형”

- 음반등록번호 : G002171                      ○ 제작일 : 2004. 5. 29
- 내용 : 기악합주 〈수제천〉 / 판소리 수궁가 / 처용무  
경기민요 〈금강산타령〉〈노랫가락〉〈닐리리아〉 / 태평무 / 남창가곡 〈편락〉  
피리산조 / 사물놀이

### 토요상설국악공연 “남려형”

- 음반등록번호 : G002209                      ○ 제작일 : 2004. 7. 3
- 내용 : 수제천 / 판소리 수궁가 / 처용무 / 경기민요 〈금강산타령〉〈노랫가락〉〈닐리리아〉  
태평무 / 가곡 〈편락〉 / 피리산조 / 사물놀이

**토요상설국악공연 “남려형”**

- 음반등록번호 : G002240                      ○ 제작일 : 2004. 9. 25
- 내용 : 수제천 / 판소리 수궁가 中 〈범 내려오는 대목〉 / 처용무  
경기민요 〈금강산타령〉〈노랫가〉〈닐리리아〉 / 태평무 / 가곡 〈편락〉  
피리산조 / 사물놀이

**토요상설국악공연 “대려형”**

- 음반등록번호 : G002050                      ○ 제작일 : 2004. 1. 10
- 내용 : 관악영산회상 中 〈상영산〉 / 가야금병창 수궁가 中 〈가자 어서가〉〈관대장자〉  
가인전목단 / 가사 〈매화가〉 / 무용 〈살풀이〉 / 기악 2중주 〈세영산〉  
남도민요 / 타악 〈사물놀이〉

**토요상설국악공연 “대려형”**

- 음반등록번호 : G002253                      ○ 제작일 : 2004. 10. 23
- 내용 : 관악영산회상 中 〈상영산〉 / 가야금병창 수궁가 中 〈가자 어서가〉〈관대장자〉  
가인전목단 / 가사 〈매화가〉 / 살풀이 / 단소·양금 2중주 영산회상 中 〈세영산〉  
남도민요 〈물레타령〉〈산타령〉 / 사물놀이

**토요상설국악공연 “대려형”**

- 음반등록번호 : G002106                      ○ 제작일 : 2004. 4. 3
- 내용 : 관악영산회상 中 〈상영산〉 / 가야금병창 수궁가 中 〈가자 어서가〉〈관대장자〉  
가인전목단 / 가사 〈매화가〉 / 무용 〈살풀이〉 / 단소·양금 2중주 〈세영산〉  
남도 민요 〈물레타령〉〈산타령〉 / 타악 사물놀이

**토요상설국악공연 “대려형”**

- 음반등록번호 : G002217                      ○ 제작일 : 2004. 7. 31
- 내용 : 관악영산회상 中 〈상영산〉 / 가야금병창 수궁가 中 〈가자 어서가〉〈관대장자〉  
가인전목단 / 가사 〈매화가〉 / 살풀이 / 단소·양금 2중주 영산회상 中 〈세영산〉  
남도민요 〈물레타령〉〈산타령〉 / 사물놀이

### 토요상설국악공연 “무역형”

- 음반등록번호 : G002241                      ○ 제작일 : 2004. 10. 2
- 내용 : 기악합주 〈여민락〉 / 판소리 심청가 / 하마단 / 시나위  
평시조 〈청산리〉 / 우조시조 〈월정명〉 / 검무  
서도민요 〈산염불〉〈자근염불〉〈연평도난봉가〉 / 창작무용 〈부채춤〉

### 토요상설국악공연 “무역형”

- 음반등록번호 : G002082                      ○ 제작일 : 2004. 3. 13
- 내용 : 기악합주 〈여민락〉 / 판소리 심청가 / 가야금제주 〈하마단〉  
민속음악 시나위 / 시조 〈청산리〉〈월정명〉 / 검무  
서도 민요 〈산염불〉〈자근염불〉〈연평도 난봉가〉 / 창작무용 〈부채춤〉

### 토요상설국악공연 “황종형”

- 음반등록번호 : G002095                      ○ 제작일 : 2004. 3. 27
- 내용 : 대취타 / 가야금독주 〈밤의 소리〉 / 기악합주 〈대풍류〉 / 향발무  
경기민요 〈정선아리랑〉〈한오백년〉〈뱃노래〉〈자진뱃노래〉  
현악영산회상 〈염불〉-〈타령〉 / 판소리 춘향가 / 창작무용 〈부채춤〉

### 토요상설국악공연 “무역형”

- 음반등록번호 : G002181                      ○ 제작일 : 2004. 6. 5
- 내용 : 기악합주 〈여민락〉 / 판소리 심청가 / 가야금제주 〈하마단〉 / 시나위  
시조 〈청산리〉〈월정명〉 / 검무  
서도민요 〈산염불〉〈자근염불〉〈연평도난봉가〉 / 창작무용 〈부채춤〉

### 토요상설국악공연 “무역형”

- 음반등록번호 : G002214                      ○ 제작일 : 2004. 7. 10
- 내용 : 여민락 / 판소리 심청가 / 하마단 / 시나위  
평시조 〈청산리〉 / 우조시조 〈월정명〉 / 검무  
서도민요 〈산염불〉〈자근염불〉〈연평도난봉가〉 / 창작무용 〈부채춤〉

**토요상설국악공연 “유빈형”**

- 음반등록번호 : G002278                      ○ 제작일 : 2004. 12. 4
- 내용 : 관악합주와 창사 〈보허자(초장, 2장)〉 / 지영희류 해금산조  
무용 〈고풀이〉 / 기악합주 〈아리랑연곡〉 / 생소병주 〈수룽음〉  
거문고협주곡 〈달무리〉 / 창과 관현악 〈어사출도〉

**토요상설국악공연 “유빈형”**

- 음반등록번호 : G002060                      ○ 제작일 : 2004. 2. 14
- 내용 : 기악합주 〈보허자〉 / 해금산조 / 무용 〈고풀이〉 / 아리랑연곡  
생소병주 〈수룽음〉 / 거문고협주곡 〈달무리〉 / 창과 관현악 춘향가 申 〈어사출도〉

**토요상설국악공연 “유빈형”**

- 음반등록번호 : G002146                      ○ 제작일 : 2004. 5. 8
- 내용 : 기악합주 〈보허자〉 / 민속음악 해금산조 / 무용 〈고풀이〉 / 아리랑연곡  
생소병주 〈수룽음〉 / 거문고협주곡 〈달무리〉 / 창과 관현악 춘향가 申 〈어사출도〉

**토요상설국악공연 “유빈형”**

- 음반등록번호 : G002229                      ○ 제작일 : 2004. 9. 4
- 내용 : 기악합주 〈보허자(초장, 2장)〉 / 해금산조 / 무용 고풀이 / 아리랑연곡  
생소병주 〈수룽음〉 / 거문고협주곡 〈달무리〉 / 창과 관현악 〈어사출도〉

**토요상설국악공연 “응중형”**

- 음반등록번호 : G002244                      ○ 제작일 : 2004. 10. 9
- 내용 : 기악합주 〈경풍년〉 / 신쾌동류 거문고산조 / 정재 〈춘앵전〉  
가야금병창 심청가 申 〈올라간다〉 〈방아타령〉  
해금3중주 〈세대의 해금을 위한 맛보기〉 / 장구춤 / 남도민요 〈홍타령〉 / 판굿



### 토요상설국악공연 “응중형”

- 음반등록번호 : G002087                      ○ 제작일 : 2004. 3. 20
- 내용 : 기악 합주 <경풍년> / 거문고산조 / 정재 <춘앵전>  
가야금병창 심청가 中 <올라간다> <방아타령>  
해금3중주 <세대의 해금을 위한 맛보기> / 무용 <장구춤> / 남도민요 / 판굿

### 토요상설국악공연 “응중형”

- 음반등록번호 : G002191                      ○ 제작일 : 2004. 6. 5
- 내용 : 기악합주 <경풍년> / 신패동류 거문고산조/ 정재 <춘앵전>  
가야금병창 심청가 中 <올라간다> <방아타령>  
해금3중주 <세대의 해금을 위한 맛보기> / 장구춤 / 남도민요 <흥타령> / 판굿

### 토요상설국악공연 “응중형”

- 음반등록번호 : G002215                      ○ 제작일 : 2004. 7. 17
- 내용 : 경풍년 / 한갑득류 거문고산조 / 정재 <춘앵전>  
가야금병창 심청가 中 <올라간다> <방아타령>  
해금3중주 <세대의 해금을 위한 맛보기> / 장구춤 / 남도민요 <흥타령> / 판굿

### 토요상설국악공연 “이칙형”

- 음반등록번호 : G002285                      ○ 제작일 : 2004. 12. 25
- 내용 : 산조합주 / 가사 <춘면곡> / 민속가면극 강령탈춤 中 <미알 과장>  
천년만세 / 판소리 적벽가 中 <군사점고> / 창작관현악 소금협주곡 <길>  
창작관현악 <춤·바람·난장>

## 3.



**‘랑’ 전통풍무악 예술단 사물놀이 “경상도의 힘”**

- 음반등록번호 : A003966                      ○ 제작일 : 2004. 7. 2

**4·19혁명 44주년 기념 “제13회 4·19음악제”**

- 음반등록번호 : A003873, A003874   ○ 제작일 : 2004. 4. 11

**가야금 교향악 대학축제**

- 음반등록번호 : A003835                      ○ 제작일 : 2004. 3. 9

**곽은아 가야금산조 “상령산 그리고 산조”**

- 음반등록번호 : A003952                      ○ 제작일 : 2004. 6. 16

**국립국악고등학교개교 49돌 목역예술제 “우리가락”**

- 등록번호 : A003944                          ○ 제작일 : 2004. 6. 9

**국립국악원 송년음악회 “오늘, 우리의 처용이 오다”**

- 등록번호 : A004043                          ○ 제작일 : 2004. 12. 18

**국립국악원 전통문화 재창조 시리즈 IV. 민속악단 특별기획공연 제주소리굿 “이어도 사나”**

- 등록번호 : A004029, A004030, A004031   ○ 제작일 : 2004. 11. 25~27일

**국립국악원 절기공연 “설, 점 하나로 여는 새해”**

- 등록번호 : A003811                          ○ 제작일 : 2004. 1. 22

**국립국악원 절기공연 “정월대보름, 달긔 다리긔”**

- 등록번호 : A003814                          ○ 제작일 : 2004. 2. 5

**국립국악원 창작국악단 창단기념연주회 “세계를 위한 조율, 대화”**

- 등록번호 : A004014, A004015              ○ 제작일 : 2004. 11. 3~4

국립국악원 창작국악단 창단기념연주회(리허설)

- 등록번호 : A004014
- 제작일 : 2004. 11. 3

국립국악원이 마련한 어린이날 공연 “소리아 노을자”

- 등록번호 : A003902
- 제작일 : 2004. 5. 5

국립남도국악원 개원 특별공연

- 등록번호 : A003970
- 제작일 : 2004. 7. 7

국립민속국악원 창극 기획공연 “신(新)판놀음”

- 등록번호 : A003860, A003861(1일), A003864, A003863(2일)
- 제작일 : 2004. 4. 1~2

국립청소년국악관현악단 제3회 정기연주회 “꿈꾸는 나무”

- 등록번호 : A003941
- 제작일 : 2004. 6. 7

국립한국예술종합학교 전통예술원 “제3회 현악연주회”

- 등록번호 : A003871
- 제작일 : 2004. 4. 9

국악사랑해설음악회

- 등록번호 : A003904
- 제작일 : 2004. 5. 7

궁중음악 원주시리즈 “한류의 풍류음악 그 은은한 멋과 여운”

- 등록번호 : A003851
- 제작일 : 2004. 3. 25

琴花樂會 “제10회 정기연주회”

- 등록번호 : A003820
- 제작일 : 2004. 2. 18

김선옥 거문고 독주회

- 등록번호 : A003910
- 제작일 : 2004. 5. 12

김옥성의 전통춤과 삶의 향기

- 등록번호 : A003906
- 제작일 : 2004. 5. 9

**김옥성의 전통춤과 삶의 향기 2.**

- 등록번호 : A003907
- 제작일 : 2004. 5. 9

**김창조의 달 기념 특별공연 “산조로의 귀의”**

- 등록번호 : A003979
- 제작일 : 2004. 8. 12

**김현승 가야금 독주회**

- 등록번호 : A003920
- 제작일 : 2004. 5. 21

**김효분의 멋과 흥 춤세계**

- 등록번호 : A003931
- 제작일 : 2004. 5. 29

**대금산조 다섯 바탕전 “한주환 기념음악회”**

- 등록번호 : A003880
- 제작일 : 2004. 4. 16

**동초 김연수 선생 서거 30주년 추모 및 오정숙 명창 고회기념 공연**

- 등록번호 : A003892, A003893
- 제작일 : 2004. 4. 25

**동편제 판소리 박초월류 흥보가 완창발표회**

- 등록번호 : A003855
- 제작일 : 2004. 3. 27

**동편제 판소리 춘향가 후편 발표회 “유지수 始作 II -①”**

- 등록번호 : A003832, A003833, A003834
- 제작일 : 2004. 3. 6

**류별로 본 우리춤**

- 등록번호 : A003956
- 제작일 : 2004. 6. 23

**류정연 해금 독주회**

- 등록번호 : A003949
- 제작일 : 2004. 6. 11

**문숙경 전통춤연구회 “제2회 정기공연”**

- 등록번호 : A003896
- 제작일 : 2004. 4. 29

민속음악대제전 “봄타령”

○ 등록번호 : A003886, A003887      ○ 제작일 : 2004. 4. 22~23

민화국악관현악단 정기연주회 “하늘·빛·소리”

○ 등록번호 : A003964, A003436      ○ 제작일 : 2004. 6. 30 / 7. 2

바리 유정숙의 춤 “몸과 혼의 회복”

○ 등록번호 : A003909                      ○ 제작일 : 2004. 5. 12

박동진선생 서거 1주기 추모음악회

○ 등록번호 : A003972                      ○ 제작일 : 2004. 7. 9

박영배 단소독주회 “평조회상”

○ 등록번호 : A003878                      ○ 제작일 : 2004. 4. 14

박은영 궁중무용발표회 스무 번째

○ 등록번호 : A003959                      ○ 제작일 : 2004. 6. 25

변종혁 해금 독주회 “日新”

○ 등록번호 : A003967                      ○ 제작일 : 2004. 7. 3

부산시립국악관현악단 창단 20주년 기념

○ 등록번호 : A003948                      ○ 제작일 : 2004. 6. 11

사단법인 우리춤 예술원 상반기 정기공연 “우리 춤, 展”

○ 등록번호 : A003945                      ○ 제작일 : 2004. 6. 9

서울가악회 “제11회 가곡·가사·시조 公演”

○ 등록번호 : A003914                      ○ 제작일 : 2004. 5. 14

서울국악관현악단 “제18회 정기연주회”

○ 등록번호 : A003932                      ○ 제작일 : 2004. 6. 1

## 서울국악예술고등학교 “제43회 정기공연 1부”

- 등록번호 : A003934, A003935(3일), A003938, A003937(4일)
- 제작일 : 2004. 6. 3~4

## 서울국악제 “경기·서도 창작 소리극”

- 등록번호 : A003870
- 제작일 : 2004. 4. 9

## 서울국악제 “전통민요와 함께 하는 흥과 멋”

- 등록번호 : A003868
- 제작일 : 2004. 4. 8

## 서울소리의 뿌리2 “백영춘, 최영숙의 재담소리 발표회”

- 등록번호 : A003840
- 제작일 : 2004. 3. 12

## 세계무형문화재 초청시리즈 6 “그 우아한 걱정の世界”

- 등록번호 : A003926
- 제작일 : 2004. 5. 27

## 세계무형문화재 초청시리즈 7 “그 우아한 걱정の世界”

- 등록번호 : A003928
- 제작일 : 2004. 5. 28

## 소리양상블 歌齣 창단공연

- 등록번호 : A003900
- 제작일 : 2004. 5. 1

## 아시아 琴교류회 -제7회 定期演奏會

- 등록번호 : A003924
- 제작일 : 2004. 5. 25

## 양정화 모녀 춤관 “양정화, 박상희 2代의 춤이야기”

- 등록번호 : A003837
- 제작일 : 2004. 3. 10

## 여성국악실내악단 '다스름'과 함께하는 가족음악회 “어머니의 노래”

- 등록번호 : A003817
- 제작일 : 2004. 2. 12

## 女舞, 허공에 그린 세월

- 등록번호 : A003816, A003818
- 제작일 : 2004. 2. 12~13

예악연구회 “두번째 정기연주회”

- 등록번호 : A003844
- 제작일 : 2004. 3. 17

왕인박사를 추모하는 한·일 친선 예술의 밤

- 등록번호 : A003888
- 제작일 : 2004. 4. 23

원미혜의 김세종제 춘향가 발표회

- 등록번호 : A003891, A003890
- 제작일 : 2004. 4. 24

월하여창가곡보존회 “제5회 정기공연”

- 등록번호 : A003918
- 제작일 : 2004. 5. 19

이윤경의 우리소리

- 등록번호 : A003824
- 제작일 : 2004. 2. 21

이화여자대학교 음악대학 한국음악과 창립 30주년 “동문음악회”

- 등록번호 : A003911, A003913
- 제작일 : 2004. 5. 13~14

일요 열린 국악무대 “고3 수능생과 함께 떠나는 세계음악기행 ”

- 등록번호 : A004026
- 제작일 : 2004. 11. 21

일요 예술 국악무대 “국악의 새울림”

- 등록번호 : A004042
- 제작일 : 2004. 10. 17

전예주(전금자)의 판소리 “수궁가 완창”

- 등록번호 : A003922, A003923
- 제작일 : 2004. 5. 22

정경희의 춤 해울무용단 “해울 정경희가 푸는 춤의 마술사 배명균의 명무”

- 등록번호 : A003867
- 제작일 : 2004. 4. 7

정농악회 전통음악연주회 “남창가곡발표회”

- 등록번호 : A003859
- 제작일 : 2004. 3. 31

## 정재, 궁중무용의 원류를 찾아서

○ 등록번호 : A004039, A004040      ○ 제작일 : 2004. 12. 15

## 제1회 이춘희 명창 제자발표회 “차세대 기풍이”

○ 등록번호 : A003827                      ○ 제작일 : 2004. 2. 27

## 제195회 국립국악원 목요상설 기획공연 창작 판소리그룹 타루의 국악뮤지컬 "이야기 셋"

○ 등록번호 : A003830                      ○ 제작일 : 2004. 3. 4

## 제196회 국립국악원 목요상설 “장은선 독주회”

○ 등록번호 : A003839                      ○ 제작일 : 2004. 3. 11

## 제197회 국립국악원 목요상설 “채치성의 첫 번째 렉처콘서트”

○ 등록번호 : A003845                      ○ 제작일 : 2004. 3. 18

## 제198회 국립국악원 목요상설 “황종피리 연구회”

○ 등록번호 : A003852                      ○ 제작일 : 2004. 3. 25

## 제199회 국립국악원 목요상설 “고악기연구회”

○ 등록번호 : A003862                      ○ 제작일 : 2004. 4. 1

## 제2회 추계예술대학교 교육대학원 “국악실기 지도 사례발표회”

○ 등록번호 : A003963                      ○ 제작일 : 2004. 6. 30

## 제200회 국립국악원 목요상설 “유기준 대금독주회”

○ 등록번호 : A003869                      ○ 제작일 : 2004. 4. 8

## 제201회 국립국악원 목요상설 “소리고을의 전라도 소리여행”

○ 등록번호 : A003885                      ○ 제작일 : 2004. 4. 22

## 제202회 국립국악원 목요상설 - 琴 삼중주단 너울 연주회 “琴의 향기”

○ 등록번호 : A003897                      ○ 제작일 : 2004. 4. 29



- 제203회 국립국악원 목요상설 “임응희의 춤”  
 ○ 등록번호 : A003903                      ○ 제작일 : 2004. 5. 6
- 제204회 국립국악원 목요상설 “채성희 가야금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003912                      ○ 제작일 : 2004. 5. 13
- 제205회 국립국악원 목요상설 제7회 백성기 작곡 발표회 “개량가야금 중주곡 발표의 밤”  
 ○ 등록번호 : A003919                      ○ 제작일 : 2004. 5. 20
- 제206회 국립국악원 목요상설 “김승근의 창작음악 연주회”  
 ○ 등록번호 : A003927                      ○ 제작일 : 2004. 5. 27
- 제207회 국립국악원 목요상설 “경기가야금양상블 연주회”  
 ○ 등록번호 : A003936                      ○ 제작일 : 2004. 6. 3
- 제208회 국립국악원 목요상설 “김계옥 25현가야금 작품 발표회”  
 ○ 등록번호 : A003947                      ○ 제작일 : 2004. 6. 10
- 제209회 국립국악원 목요상설 “한은영 비파 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003953                      ○ 제작일 : 2004. 6. 17
- 제210회 국립국악원 목요상설 “제2회 젊은 금율악회 남북한 창작곡의 밤”  
 ○ 등록번호 : A003957                      ○ 제작일 : 2004. 6. 24
- 제211회 국립국악원 목요상설 “오경자 거문고 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003965                      ○ 제작일 : 2004. 7. 1
- 제212회 국립국악원 목요상설 “테너 조영수의 우리노래 유은선과 다스름의 여름이야기”  
 ○ 등록번호 : A003971                      ○ 제작일 : 2004. 7. 8
- 제213회 국립국악원 목요상설 “김정승 대금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003984                      ○ 제작일 : 2004. 9. 2

- 제214회 국립국악원 목요상설 “여섯 번째 한세현 피리 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003987                      ○ 제작일 : 2004. 9. 9
- 제215회 국립국악원 목요상설 “최진의 가을이야기”  
 ○ 등록번호 : A003990                      ○ 제작일 : 2004. 9. 16
- 제216회 국립국악원 목요상설 해금실내악단 ‘이현의 농’ “제7회 정기연주회”  
 ○ 등록번호 : A003995                      ○ 제작일 : 2004. 9. 23
- 제217회 국립국악원 목요상설 “천익창 개량악기”  
 ○ 등록번호 : A003999                      ○ 제작일 : 2004. 10. 7
- 제218회 국립국악원 목요상설 전복가야금연주단 “가을 들녘을 뛰노는 絃의 소리”  
 ○ 등록번호 : A004003                      ○ 제작일 : 2004. 10. 14
- 제219회 국립국악원 목요상설 김준희 해금독주회 “김준희의 나비 II”  
 ○ 등록번호 : A004008                      ○ 제작일 : 2004. 10. 21
- 제220회 국립국악원 목요상설 “김주남 해금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A004011                      ○ 제작일 : 2004. 10. 28
- 제221회 국립국악원 목요상설 한국대금음악연구회 “대소리”  
 ○ 등록번호 : A004016                      ○ 제작일 : 2004. 11. 4
- 제222회 국립국악원 목요상설 “프로젝트그룹 마법사 -음악도 통역이 필요한가요?—”  
 ○ 등록번호 : A004019                      ○ 제작일 : 2004. 11. 11
- 제223회 국립국악원 목요상설 해금앙상블 수요회 “제5회 정기연주회”  
 ○ 등록번호 : A004022                      ○ 제작일 : 2004. 11. 18
- 제224회 국립국악원 목요상설 “한모음 실내악단”  
 ○ 등록번호 : A004028                      ○ 제작일 : 2004. 11. 25

제225회 국립국악원 목요상설 “새울전통타악진흥회 정기연주회”

○ 등록번호 : A004033                      ○ 제작일 : 2004. 12. 2

제226회 국립국악원 목요상설 “2004 젊은감성 열린공간”

○ 등록번호 : A004036                      ○ 제작일 : 2004. 12. 9

제23회 전국 신인국악 연주회

○ 등록번호 : A003853                      ○ 제작일 : 2004. 3. 26

제25회 풍류회 정기연주회 “풍류의 밤”

○ 등록번호 : A003857                      ○ 제작일 : 2004. 3. 28

제25회 한소리국악원 정기연주회 “넓고 큰소리”

○ 등록번호 : A003939                      ○ 제작일 : 2004. 6. 4

제3회 雅音會 정기연주회 “궁중음악 시리즈 제1탄 군악”

○ 등록번호 : A003933                      ○ 제작일 : 2004. 6. 2

제4회 대금연구회 정기공연 “竹史 한범수 선생의 20주기 추모음악회”

○ 등록번호 : A003961                      ○ 제작일 : 2004. 6. 29

제4회 앙상블 '거문' 정기연주회 “내 마음의 거문고”

○ 등록번호 : A003822                      ○ 제작일 : 2004. 2. 20

제406회 중요무형문화재 무대종목공연 “차수정의 전통춤”

○ 등록번호 : A003829                      ○ 제작일 : 2004. 3. 2

제407회 중요무형문화재 무대종목공연 “김경아 피리 독주회”

○ 등록번호 : A003836                      ○ 제작일 : 2004. 3. 9

제408회 중요무형문화재 무대종목공연 “허은선 적벽가 완창발표회”

○ 등록번호 : A003842                      ○ 제작일 : 2004. 3. 16

- 제409회 중요무형문화재 무대종목공연 “최경자의 춤”  
 ○ 등록번호 : A003849                      ○ 제작일 : 2004. 3. 23
- 제410회 중요무형문화재 무대종목공연 “윤명화의 춤”  
 ○ 등록번호 : A003858                      ○ 제작일 : 2004. 3. 30
- 제411회 중요무형문화재 무대종목공연 “김기화의 춤”  
 ○ 등록번호 : A003866                      ○ 제작일 : 2004. 4. 6
- 제412회 중요무형문화재 무대종목공연 “유경조 대금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003876                      ○ 제작일 : 2004. 4. 13
- 제413회 중요무형문화재 무대종목공연 “배뱅이굿과 춤의 만남”  
 ○ 등록번호 : A003884                      ○ 제작일 : 2004. 4. 20
- 제414회 중요무형문화재 무대종목공연 “이지선의 전통춤”  
 ○ 등록번호 : A003895                      ○ 제작일 : 2004. 4. 29
- 제415회 중요무형문화재 무대종목공연 이두원 가곡 발표회 “고운노래, 바른노래 정가”  
 ○ 등록번호 : A003901                      ○ 제작일 : 2004. 5. 4
- 제416회 중요무형문화재 무대종목공연 “홍은주의 전통춤”  
 ○ 등록번호 : A003908                      ○ 제작일 : 2004. 5. 11
- 제417회 중요무형문화재 무대종목공연 “이재화 거문고 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003917                      ○ 제작일 : 2004. 5. 18
- 제418회 중요무형문화재 무대종목공연 “송화자 가야금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003925                      ○ 제작일 : 2004. 5. 25
- 제419회 중요무형문화재 무대종목공연 “임은정 가야금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003942                      ○ 제작일 : 2004. 6. 8

- 제420회 중요무형문화재 무대종목공연 “박장원 대금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003951                      ○ 제작일 : 2004. 6. 15
- 제421회 중요무형문화재 무대종목공연 “고수영 해금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A003955                      ○ 제작일 : 2004. 6. 22
- 제422회 중요무형문화재 무대종목공연 “김영기 가곡 독창회”  
 ○ 등록번호 : A003962                      ○ 제작일 : 2004. 6. 29
- 제423회 중요무형문화재 무대종목공연 하선영의 가야금병창, 가야금병창 비탕전 IV. “심청가”  
 ○ 등록번호 : A003969                      ○ 제작일 : 2004. 7. 6
- 제424회 중요무형문화재 무대종목공연 “임금옥의 전통춤”  
 ○ 등록번호 : A003977                      ○ 제작일 : 2004. 7. 20
- 제425회 중요무형문화재 무대종목공연 “진수영의 우리춤”  
 ○ 등록번호 : A003983                      ○ 제작일 : 2004. 8. 31
- 제426회 중요무형문화재 무대종목공연 “황숙경의 정가”  
 ○ 등록번호 : A003986                      ○ 제작일 : 2004. 9. 7
- 제427회 중요무형문화재 무대종목공연 “유정숙의 춤”  
 ○ 등록번호 : A003989                      ○ 제작일 : 2004. 9. 14
- 제428회 중요무형문화재 무대종목공연 “윤미용 가야금 정악발표회”  
 ○ 등록번호 : A003994                      ○ 제작일 : 2004. 9. 21
- 제429회 중요무형문화재 무대종목공연 “차명희의 춤”  
 ○ 등록번호 : A003998                      ○ 제작일 : 2004. 10. 5
- 제430회 중요무형문화재 무대종목공연 “박상옥과 함께하는 농요와 상여소리 1”  
 ○ 등록번호 : A004001                      ○ 제작일 : 2004. 10. 12

- 제430회 중요무형문화재 무대종목공연 “박상옥과 함께하는 농요와 상여소리 2”  
 ○ 등록번호 : A004002                      ○ 제작일 : 2004. 10. 12
- 제431회 중요무형문화재 무대종목공연 “김용의 종묘제례 일무”  
 ○ 등록번호 : A004007                      ○ 제작일 : 2004. 10. 19
- 제432회 중요무형문화재 무대종목공연 “변성금 거문고독주회”  
 ○ 등록번호 : A004010                      ○ 제작일 : 2004. 10. 26
- 제433회 중요무형문화재 무대종목공연 “김성나의 전통춤”  
 ○ 등록번호 : A004013                      ○ 제작일 : 2004. 11. 2
- 제434회 중요무형문화재 무대종목공연 “김진환의 전통춤”  
 ○ 등록번호 : A004018                      ○ 제작일 : 2004. 11. 9
- 제435회 중요무형문화재 무대종목공연 “유청자의 안성향당무”  
 ○ 등록번호 : A004021                      ○ 제작일 : 2004. 11. 16
- 제436회 중요무형문화재 무대종목공연 “김승정 해금의 이상”  
 ○ 등록번호 : A004027                      ○ 제작일 : 2004. 11. 23
- 제437회 중요무형문화재 무대종목공연 “공민선의 전통춤”  
 ○ 등록번호 : A004032                      ○ 제작일 : 2004. 11. 30
- 제438회 중요무형문화재 무대종목공연 “윤성혜 거문고 연주회”  
 ○ 등록번호 : A004035                      ○ 제작일 : 2004. 12. 7
- 제439회 중요무형문화재 무대종목공연 “길덕석 대금 독주회”  
 ○ 등록번호 : A004038                      ○ 제작일 : 2004. 12. 14
- 제5회 한·중 교류음악회  
 ○ 등록번호 : A003946                      ○ 제작일 : 2004. 6. 10

제7회 임재원 대금 독주회

- 등록번호 : A003850
- 제작일 : 2004. 3. 24

제9회 전국 신인正歌·樂 발표회 “새 세대들의 향연”

- 등록번호 : A003879
- 제작일 : 2004. 4. 16

조정희의 적벽가 완창 발표회

- 등록번호 : A003847
- 제작일 : 2004. 3. 20

조정희의 적벽가 완창 발표회

- 등록번호 : A003848
- 제작일 : 2004. 3. 20

최윤희 도살풀이 춤

- 등록번호 : A003825
- 제작일 : 2004. 2. 25

최은희의 큰 춤판 “천둥소리”

- 등록번호 : A003843
- 제작일 : 2004. 3. 17

토요상설국악공연 “고선형”

- 등록번호 : A003813
- 제작일 : 2004. 1. 31

토요상설국악공연 “고선형”

- 등록번호 : A004023
- 제작일 : 2004. 11. 20

토요상설국악공연 “고선형”

- 등록번호 : A003889
- 제작일 : 2004. 4. 24

토요상설국악공연 “고선형”

- 등록번호 : A003981
- 제작일 : 2004. 8. 21

토요상설국악공연 “남려형”

- 등록번호 : A003831
- 제작일 : 2004. 3. 6

## 토요상설국악공연 “남려형”

- 등록번호 : A003930
- 제작일 : 2004. 5. 29

## 토요상설국악공연 “남려형”

- 등록번호 : A003968
- 제작일 : 2004. 7. 3

## 토요상설국악공연 “남려형”

- 등록번호 : A003996
- 제작일 : 2004. 9. 25

## 토요상설국악공연 “대려형”

- 등록번호 : A003809
- 제작일 : 2004. 1. 10

## 토요상설국악공연 “대려형”

- 등록번호 : A004009
- 제작일 : 2004. 10. 23

## 토요상설국악공연 “대려형”

- 등록번호 : A003865
- 제작일 : 2004. 4. 3

## 토요상설국악공연 “대려형”

- 등록번호 : A003976
- 제작일 : 2004. 7. 31

## 토요상설국악공연 “무역형”

- 등록번호 : A003997
- 제작일 : 2004. 10. 2

## 토요상설국악공연 “무역형”

- 등록번호 : A003841
- 제작일 : 2004. 3. 13

## 토요상설국악공연 “무역형”

- 등록번호 : A003854
- 제작일 : 2004. 3. 27

## 토요상설국악공연 “무역형”

- 등록번호 : A003940
- 제작일 : 2004. 6. 5



토요상설국악공연 “무역형”

- 등록번호 : A003973
- 제작일 : 2004. 7. 10

토요상설국악공연 “유빈형”

- 등록번호 : A003819
- 제작일 : 2004. 2. 14

토요상설국악공연 “유빈형”

- 등록번호 : A003905
- 제작일 : 2004. 5. 8

토요상설국악공연 “유빈형”

- 등록번호 : A003985
- 제작일 : 2004. 9. 4

토요상설국악공연 “응중형”

- 등록번호 : A004000
- 제작일 : 2004. 10. 9

토요상설국악공연 “응중형”

- 등록번호 : A003846
- 제작일 : 2004. 3. 20

토요상설국악공연 “응중형”

- 등록번호 : A003950
- 제작일 : 2004. 6. 12

토요상설국악공연 “응중형”

- 등록번호 : A003974
- 제작일 : 2004. 7. 17

토요상설국악공연 “이칙형”

- 등록번호 : A003960
- 제작일 : 2004. 6. 26

토요상설국악공연 “이칙형”

- 등록번호 : A003921
- 제작일 : 2004. 5. 22

토요상설국악공연 “이칙형”

- 등록번호 : A003828
- 제작일 : 2004. 2. 28

토요상설국악공연 “이칙형”

- 등록번호 : A004041
- 제작일 : 2004. 12. 25



찬이의 시간 모험 만파식적

- 등록번호 : D000132, D000133, D000134, D000135
- 제작일 : 2004. 12. 18
- 녹화시간 : 13분

---

---

2004

---

---

발행일 | 2006년 12월

발행인 | 김철호(국립국악원장)

기획 | 국립국악원 국악연구실

137-073 서울특별시 서초구 서초동 700

TEL 02-580-3076 <http://www.ncktpa.go.kr>

책임편집 | 김경희(학예연구관)

편집 | 김영희(학예연구사)

자료정리 | 박희순

인쇄 | 원화인쇄

TEL 02-2266-4410

---

---

<비매품>

